





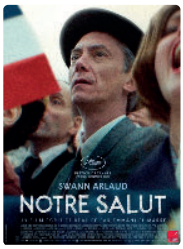
CINÉ-RENCONTRE
24/11 - 20H15

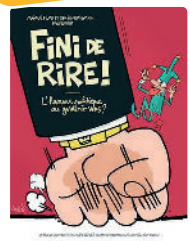


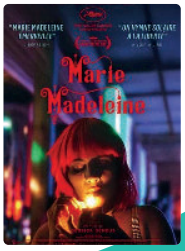




CINÉ-CLASSIQUE
14/11 - 17H30









CINÉ-CLASSIQUE
28/11 - 17H45

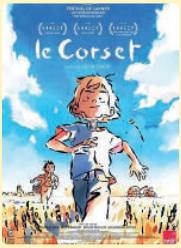
ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

4 novembre > 1er décembre 2026

Marcoussis







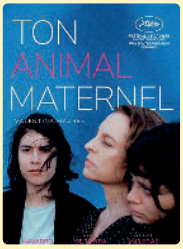






CINÉ-GOÛTER
28/11 - 16H15





Semaine du 4 novembre

LES MISÉRABLES



Réalisé par Fred Cavayé. Drame historique français - 2026 - 2h56. ***Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim et Camille Cottin.***

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape…

Avec Valjean, Vincent Lindon rejoint les monstres sacrés du cinéma français, Gabin et Ventura, qui ont porté haut le héros de Victor Hugo.
Le Dauphiné libéré.

L'ESPÈCE EXPLOSIVE



Réalisé par Sarah Arnold. Comédie française - 2026 - 1h35. ***Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf et Vincent Dedienne.***

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraille et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête.

Ce premier long métrage étrange et très réussi croise des sangliers envahissants et des gendarmes sous psychotropes. Les Inrockuptibles.

FINI DE RIRE !



Réalisé par Matéo Larroque, Clara Menais et Mila Branco. Documentaire français 2026 - 1h37. ***Avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple et Sandrine Alexi.***

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro.

Des humoristes passés par France Inter et Canal+ racontent la censure dont ils ont fait l'objet, dessinant le portrait d'une démocratie devenue hostile à la satire. Télérama.

TON ANIMAL MATERNEL



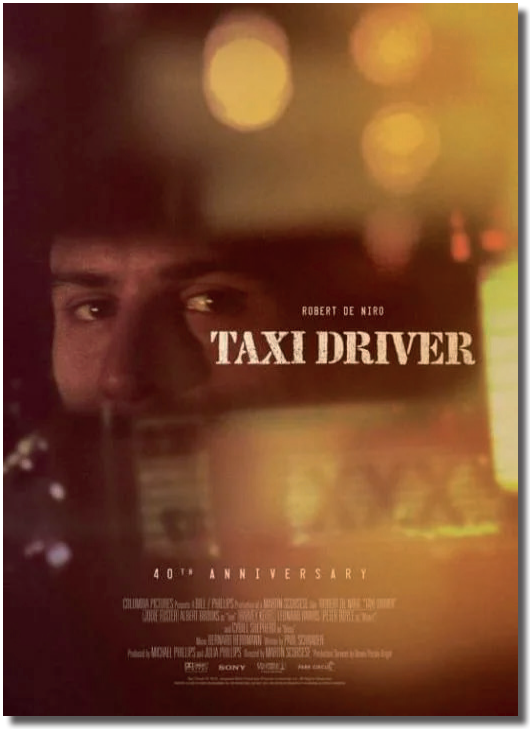
Réalisé par Valentina Maurel. Drame belge 2026 - 1h45. ***Avec Daniela Marin Navarro, Mariangel Villegas et Marina de Tavira.***

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation.

Ton animal maternel ***est une belle réussite et s'inscrit dans la filmographie naissante d'une cinéaste à suivre de près.*** Positif.

ATMOSPHÈRE
Espace culturel Jean-Montaru Cinéma

CINÉ-CLASSIQUE



Sam. 14 nov.

17h30

Film américain - 1h55
Version originale sous-titrée

Réalisé par Martin Scorsese

Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel

Palme d'or
Festival de Cannes 1976

Le film sera présenté par l'équipe du cinéma

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

afcae CINÉMAS ART & ESSAI

MARCOUSSIS
village durable et culturel

Semaine du 11 novembre

KARMA



Réalisé par Guillaume Canet. Drame français - 2026 - 2h20. *Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet et Leonardo Sbaraglia.*

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, le jeune filleul de Jeanne disparaît mystérieusement. Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant.

Guillaume Canet s'empare des fétiches du cinéma espagnol et livre un film convaincant. L'Obs.

IRISH TRAVELLERS



Réalisé par Alexander Murphy. Documentaire irlandais - 2026 - 1h36. *Avec Lisa O'Reilly.*

La famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

Alexander Murphy se saisit du rejet social pour remplacer le regard de travers par un regard intérieur, compréhensif et bienveillant. Dernières Nouvelles d'Alsace.

NOTRE SALUT



Réalisé par Emmanuel Marre. Drame historique français - 2026 - 2h39. *Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke et Harpo Guit.*

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle.

Une grande œuvre de mise en scène, qui, en faisant ressentir et comprendre ce qu'a été la collaboration, propulse l'Histoire dans le présent. Bande à part.

TAXI DRIVER



Réalisé par Martin Scorsese. Thriller américain - 1976 - 1h55. *Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel.*

Vétéran de la guerre du Vietnam, Travis Bickle est chauffeur de taxi dans la ville de New York. Ses rencontres nocturnes et la violence quotidienne dont il est témoin lui font peu à peu perdre la tête. Il se charge bientôt de délivrer une prostituée mineure de ses souteneurs.

Présentation du film par l'équipe du cinéma.

CINÉ-CLASSIQUE
SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H30

Semaine du 18 novembre

MOULIN



Réalisé par László Nemes. Drame historique français - 2026 - 2h14. *Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger et Louise Bourgoin.*

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence.
Le destin de la France libre en dépend.

Loin de l'académisme inhérent à ce genre de production, L. Nemes propose un dispositif épuré et une mise en scène rigoureuse. aVoir-aLire.com.

UNE FEMME AUJOURD'HUI



Réalisé par Robert Guédiguian. Comédie dramatique française - 2026 - 2h03. *Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride et Jean-Pierre Darroussin.*

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Le réalisateur dresse le portrait émouvant d'une trentenaire dont la vie bascule, et convoque sa troupe habituelle de comédiens pour mieux dénoncer les illusions du libéralisme. La Croix.

L'ÂGE D'OR



Réalisé par Bérenger Thouin. Drame français - 2026 - 1h53. *Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider et Yile Yara Vianello.*

La vie hors norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXe siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

En présence du réalisateur Bérenger Thouin.
Dans le cadre des rencontres Cinessonne #9

CINÉ-RENCONTRE
MARDI 24 NOVEMBRE À 20H15

Semaine du 25 novembre

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE



Réalisé par Lauriane Escaffre et Yvo Muller. Drame historique français - 2026 - 1h42. *Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France et Grégory Gadebois.*

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

Semaine du 4 novembre	mer. 4	jeu. 5	ven. 6	sam. 7	dim. 8	lun. 9	mar. 10
LES MISÉRABLES 2H56 AD	14h30	20h			16h		20h15
LE CORSET 1H31 AD	18h				14h		
L'ESPÈCE EXPLOSIVE 1H35 AD	20h30						18h30
TON ANIMAL MATERNEL 1H45 VO		18h					
FINI DE RIRE ! 1H37					19h30		

Semaine du 11 novembre	mer. 11	jeu. 12	ven. 13	sam. 14	dim. 15	lun. 16	mar. 17
MOCHY 1H25 AD	14h			14h	14h		
NOTRE SALUT 2H39	16h	20h15			16h	16h	
KARMA 2H20 AD	20h15	16h	20h30	20h30			20h15
IRISH TRAVELLERS 1H36 VO			18h30				18h30
FINI DE RIRE ! 1H37		18h30		15h45			
TAXI DRIVER 1H55 VO « Ciné-classique »				17h30			
LES MISÉRABLES 2H56					19h30	19h30	

Semaine du 18 novembre	mer. 18	jeu. 19	ven. 20	sam. 21	dim. 22	lun. 23	mar. 24
MOULIN 2H14 AD				14h 20h30	15h45 20h30	20h30	
PETITE CASBAH 1H24				16h30	14h		
UNE FEMME AUJOURD'HUI 2H03 AD				18h15	18h15	18h15	
L'ÂGE D'OR 1H53 « Ciné-rencontre »							20h15

Semaine du 25 novembre	mer. 25	jeu. 26	ven. 27	sam. 28	dim. 29	lun. 30	mar. 1
L'ÂGE D'OR 1H53	14h			14h	14h		
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN 1H20 AD	16h15			16h15	16h15		
MARIE-MADELEINE 1H44 VO AD	18h15				20h30		
MOULIN 2H14 AD		20h30					20h30
L'AFFAIRE MARIE CLAIRE 1H42 AD	20h30			20h45	18h		18h30
L'ARMÉE DES OMBRES 2H23 **« Ciné-classique »** AD				17h45			

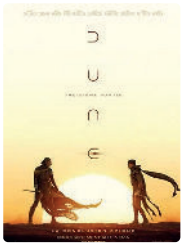
AD : Film disponible en audiodescription. **: Film disponible en renforcement sonore.**
Des casques individuels sont accessibles sur simple demande en billetterie.
Stock limité.

PROCHAINEMENT

















MARIE MADELEINE



Réalisé par Gessica Généus. Comédie dramatique haïtienne - 2026 - 1h44. *Avec Malou Khebizi, Zoé Monpart et Kenji Peyran.*

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

Un film libre et généreux. Sud Ouest.

L'ARMÉE DES OMBRES



Réalisé par Jean-Pierre Melville. Drame français - 1969 - 2h23. *Avec Lino Ventura, Simone Signoret et Paul Crauchet.*

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées, est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo.

La Résistance dans sa plus effroyable banalité. Du grand Melville. Les Inrockuptibles.

CINÉ-CLASSIQUE
SAMEDI 28 NOVEMBRE À 17H45

+ d'infos
cinema@marcoussis.fr

Salle municipale d'art et essai soutenue par le CNC et le Département.
Adhérente à l'association Cinessonne, à l'Agence du court métrage, à l'AFCAE et à l'ADRC.

TARIFS :
Plein tarif : 7 €
Tarif réduit : 5 € accordé aux étudiants, chômeurs, - de 18 ans, + de 65 ans, familles nombreuses, titulaires du RSA, porteurs de « chèques universels ».
Enfant - de 14 ans : 3,5 €
Carte d'abonnement plein tarif (6 places) : 30 €
Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €
Location lunettes 3D **:** 2 €

Atmosphère - Espace Culturel Jean Montaru : parc des Célestins, 7 allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

CINÉ-CLASSIQUE



Sam. 28 nov.

17h45

Film français - 2h23

Réalisé par Jean-Pierre Melville

Avec Lino Ventura, Simone Signoret et Paul Crauchet

Le film sera présenté par l'équipe du cinéma

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

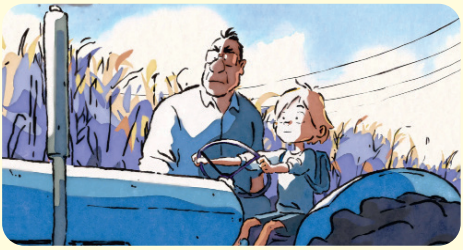
adrc

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

MARCOUSSIS village durable et culturel

Jeune public

LE CORSET



Réalisé par Louis Clichy. Film d'animation français - 2026 - 1h31.

Prix spécial du jury - Cannes 2026

À PARTIR DE 7 ANS

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe.

Une petite perle de la sélection cannoise 2026. aVoir-aLire.com.

MOCHY



Réalisé par Jérémie Degruson et Yanis Belaid. Film d'animation belge - 2026 1h25.

À PARTIR DE 5 ANS

Mochy est un jeune chien au grand cœur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.

Mochy ***est un film drôle et enlevé, ponctué de courses-poursuites et de rebondissements.*** Le Parisien.

PETITE CASBAH



Réalisé par Antoine Colomb. Film d'animation français - 2026 - 1h24.

À PARTIR DE 7 ANS

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. À la suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

Petite Casbah ***choisit de raconter les prémices de la guerre d'Algérie à hauteur d'enfant. Et montre comment les préjugés et les injustices des adultes peuvent être dépassés par des gamins que tout devrait pourtant séparer.*** Positif.

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN



Réalisé par Steve Cox et Matthew Walker. Film d'animation anglais - 2026 - 1h20.

À PARTIR DE 6 ANS

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

L'inventivité du studio Aardman fonctionne à plein régime pour nous offrir un nouveau bijou de comédie muette artisanale. Écran Large.

CINÉ-GOÛTER

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 16H15

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

CINÉ-GOÛTER



Sam. 28 nov.

16h15

Film d'animation britannique

1h20

À partir de 6 ans

Un goûter sera servi après la projection.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

Jeune public

salles art & essai CINESSONNE cinéma itinérant

MARCOUSSIS village durable et culturel

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

CINÉ-RENCONTRE



Mar. 24 nov.

20h15

Film français - 1h53

Réalisé par Bérenger Thouin

Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider et Yile Yara Vianello

En présence de Bérenger Thouin, le réalisateur du film

Dans le cadre des Rencontres Cinessonne #9

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

salles art & essai CINESSONNE cinéma itinérant

MARCOUSSIS village durable et culturel