

SAISON CULTURELLE

MARCOUSSIS 26/27



ÉDITO

« TOUTE CULTURE NAÎT DU MÉLANGE,
DE LA RENCONTRE, DES CHOCS.
À L'INVERSE, C'EST DE L'ISOLEMENT
QUE MEURENT LES CIVILISATIONS »
OCTAVIO PAZ

Vous avez entre les mains la plaquette de la nouvelle saison culturelle 2026-2027 : outre le fait qu'elle ait été particulièrement bien réalisée en interne par Amélie Briant, notre graphiste et illustratrice au sein du service communication, elle s'adresse à tous les publics (petits et grands et notamment les scolaires) et mêle tous les arts : musique, humour, théâtre, danse, cinéma...

L'occasion de remercier l'ensemble des services municipaux et plus particulièrement le service culturel pour cette programmation éclectique et de très grande qualité.

Vous connaissez l'engagement fort de notre village au soutien à la création sous toutes ses formes, notamment la création féminine. L'engagement de Marcoussis dans le combat féministe est constant pour que nous soyons acteurs d'une société plus égalitaire !

Pensez à réserver vos places de spectacle au plus vite (car il n'est pas rare que nos spectacles affichent complet !) notamment à l'aide du Pass saison qui vous permet de bénéficier du tarif réduit sur toutes les représentations de la saison.

Merci à nos partenaires et mécènes de nous permettre de rendre la culture accessible à toutes et tous.

Bonne saison culturelle à Marcoussis !

Jérôme Cauët, *Maire de Marcoussis*
Sandrine Boëte, *Maire-Adjointe chargée de la Culture,
des fêtes et de l'international*

SOMMAIRE

La Symphonie des chauves-souris - Ven. 25 sept.	6
Les Michels - Sam. 26 sept.	7
En cavale - Ven. 9 oct.	8
Okilélé - Sam. 17 oct.	10
Mérou - Sam. 7 nov.	12
La Bande originale de nos vies - Ven. 20 nov.	14
Victor Hugoat - Ven. 27 nov.	16
Week-end Japon - Sam. 5 et dim. 6 déc.	18
Renversée - Jeu. 10 déc.	20
Et la colère fut - Sam. 16 janv.	22
La Ferme des animaux - Ven. 22 janv.	24
Touchée par les fées - Mar. 2 fév.	26
Elfondurock - Ven. 5 et sam. 6 mars	28
Et le cœur fume encore - Ven. 19 mars	30
Moustache Island - Sam. 27 mars	32
Hip-hop life - Ven. 2 avril	34
Rave Lucid + Dj set - Sam. 24 avril	36
Le Sacre enchanté - Sam. 15 mai	38

École des Arts	42
Cinéma Atmosphère	46
Médiathèque Léo-Ferré	48
Actions culturelles	56
Associations culturelles	62
Mentions légales	64
Infos pratiques	66
Agenda	71

Retour sommaire : 

ON OUVRE !!

50 min - dès 5 ans
Veillée sensorielle

Parc des Célestins (placement libre assis/debout plein air)
Ven. 25 septembre - 20h

LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS

Compagnie Mycélium

Gratuit - sans réservation

La compagnie Mycélium vous invite à une veillée sensorielle et poétique mêlant science joyeuse et musique électronique. Grâce à un détecteur d'ultrasons (bat-box), les sons des chauves-souris deviennent audibles, tandis qu'un système permet de leur répondre en chant, parole ou musique. Un spectacle innovant, à la croisée de l'art et de la science, qui émerveille autant qu'il sensibilise.

*« Nous devenons auditeurs ultra-sensibles et lecteurs de paysage. »
Les Trois Coups*



Un week-end d'ouverture de saison festif vous attend avec deux spectacles à découvrir, et plein d'autres surprises !

1h30 - dès 5 ans
Concert/chanson

Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru
Sam. 26 septembre - 20h30

LES MICHELS

Gratuit - sur réservation

Ambiance garantie avec ce duo fou qui ne chante que des chansons de chanteurs qui s'appellent Michel ! Ou pas ! Duo poétique et loufoque, les Michels partagent contrebasse, humour et ukulélé pour revisiter le répertoire francophone, dans une sorte de karaoké - spectacle festif et participatif !

« Un spectacle joyeux, hautement réconfortant ! » Télérama





1h20 - dès 12 ans

Concert théâtralisé



Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Ven. 9 octobre - 20h30

EN CAVALE

Clarika et Barbara Carlotti

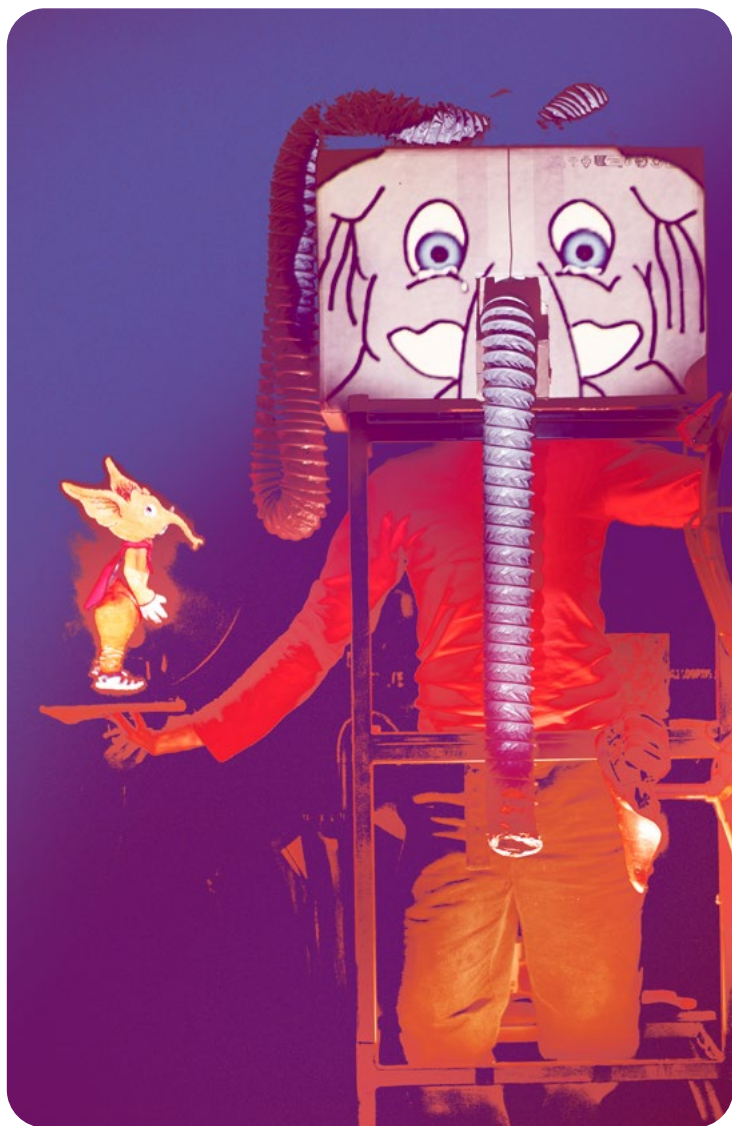
**DE THELMA À LOUISE EN PASSANT PAR MADONNA.
UN ROAD TRIP MUSICAL ET POÉTIQUE**

Une traversée musicale et cinématographique au féminin, un hommage aux héroïnes de films qui chantent, rêvent, résistent, s'émancipent. De la blonde explosive des *Hommes préfèrent les blondes* aux héroïnes en cavale de *Thelma et Louise*, des incantations douces de la fée Lilas à la solitude vibrante de Cléo, ce programme convoque des figures de femmes mythiques du cinéma à travers les chansons qui les portent et les racontent.

Ces morceaux, issus de classiques du septième art, sont souvent des moments charnières où les voix féminines affirment un désir, une révolte, une inquiétude ou une joie. Un concert pour se souvenir que les chansons de films ne sont jamais anodines : elles racontent, elles éveillent, elles relient. Elles donnent à entendre ce que les héroïnes ont à dire – en nous, pour nous, entre nous.

Un concert-concept, pensé comme un hommage vivant au féminin





40 min - dès 4 ans

Théâtre d'objets



Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Sam. 17 octobre - 16h

Goûter offert à l'issue du spectacle

OKILÉLÉ

Collectif Quatre Ailes

COMMENT GRANDIR ET VIVRE LORSQU'ON SE SENT REJETÉ-E ?

Réponse dans cette création adaptée de l'album de Claude Ponti, qui aborde à hauteur d'enfant la difficile question de l'exclusion.

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale, préoccupé et triste, sans donner d'explication. Pour lui venir en aide, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilélé. Sous la forme d'un voyage initiatique, nous accompagnons cet être imaginaire qui se réinvente sans cesse dans un monde qui le rejette.

En transposant l'album de Claude Ponti dans une forme théâtrale mêlant images, théâtre d'objets, marionnettes et vidéos, le Collectif Quatre Ailes s'empare des mots et des dessins de l'auteur pour les sublimer avec un brin de magie.

*« Cette pièce est aussi un régal pour les parents accompagnants.
C'est à déguster sans modération. » La Dépêche*

Atelier parent enfant de 14h à 15h30 cf. p.59





1h10 - dès 14 ans
Seul en scène/humour

Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru
Sam. 7 novembre - 20h30

MÉROU

Lou Trotignon

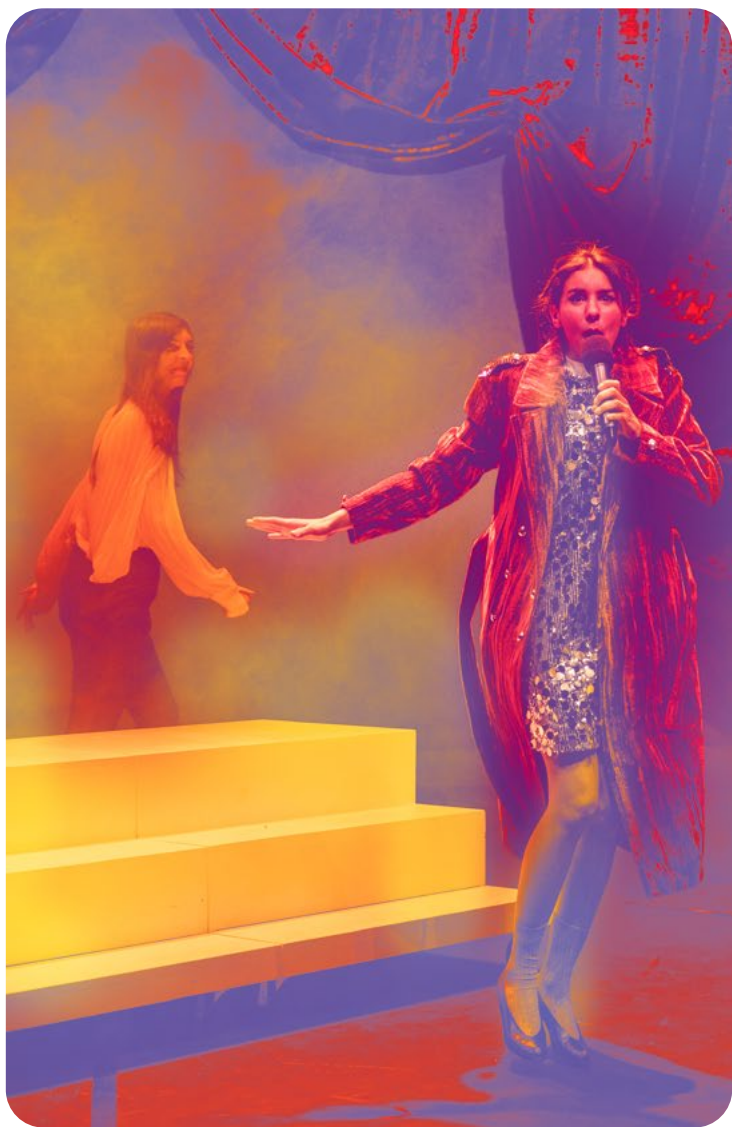
PUISQUE LE MÉROU CHANGE DE GENRE, ALORS POURQUOI PAS LOU ?

Lou raconte avec humour son histoire personnelle de transition : de la prise de testostérone jusqu'à la découverte du monde Queer. Avec une réelle volonté d'inclusion et de pédagogie, il s'adresse à tout un chacun. Lou fait ainsi écho à des questions que l'on se pose tous·tes : sommes-nous obligé·es d'être ce qu'on nous a dit d'être ? Peut-on ré-inventer son corps, son rapport à l'amour ?

Un stand-up libérateur et inventif, entre anecdotes personnelles et observations décalées, l'humoriste manie le second degré avec une énergie contagieuse, offrant au public un spectacle profondément humain.

« Il raconte sans fard et de façon hilarante son parcours de transition. Et nous amène à réfléchir avec lui sur les frontières du genre. » Le Monde





1h50 - dès 14 ans
Théâtre/musique

Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru
Ven. 20 novembre - 20h30

LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES

Collectif La Taille de mon Âme

PLUTÔT *ALL BY MYSELF* OU *EYE OF THE TIGER*?
BARBARA OU DIAM'S ?

Nous avons tous-tes des hymnes intimes, des madeleines de Proust sonores, des chansons qui nous bouleversent et font resurgir un souvenir. Cheminant dans l'entrelacs de leurs histoires, cinq interprètes, musiciennes, chanteuses, nous dévoilent les musiques qui les ont marquées, chamboulées, construites...

Eugénie Ravon et Kevin Keiss sondent ici la mécanique de nos émotions. Les yeux grands ouverts sur la vie, ils interrogent la rencontre de l'intime et du politique, avec la dose d'humour et de dérision nécessaire. La musique toujours comme fil rouge ; de celle qui nous fédère lors de grands événements à celle qui appartient à notre panthéon intime.

Une création solaire qui nous permet de ne pas céder à la sinistrose ambiante. Pour mieux nous armer d'une joie salubre !

« *La musique dans ce spectacle fait bien plus qu'adoucir les mœurs, elle enrichit notre humanité.* » La Terrasse





1h10 - dès 10 ans
Théâtre/musique



Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru
Ven. 27 novembre - 20h30

VICTOR HUGO AT N°1 DU RAP FRANÇAIS

Bart

« SI VICTOR HUGO AVAIT VÉCU DE NOS JOURS,
IL AURAIT ÉTÉ LE MEILLEUR DES RAPPEURS ! »

Dans la vie, Bart a deux passions : Victor Hugo et le Rap. Incompatibles, vraiment ?

Récemment, Bart a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Le monde devait savoir. Comment ? En créant un morceau de rap pour raconter la vie d'un homme qui a marqué son siècle.

Mêlant conférence humoristique, rap et galerie de personnages, Bart explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique. Avec le public, ils vont recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même ! Avec quelques invités venus donner un coup de main comme Jul, PNL, Gazo et Soprano...

« Un seul-en-scène virtuose, aussi drôle qu'érudit. » Le Parisien





Samedi 5 et dimanche 6 décembre

JAPON : ENTRE TRADITION ET INNOVATION

Pendant deux jours vibrez au rythme du pays du soleil levant ; au programme une immersion complète dans la culture nipponne à travers des ateliers créatifs, des concerts et des films cultes...

La fascination pour la culture japonaise s'est imposée largement dans l'imaginaire collectif mondial : des mangas aux sushis, en passant par le cosplay et le kabuki, le Japon incarne un mélange unique de tradition et de modernité, de simplicité et d'innovation.

La culture japonaise, avec ses codes esthétiques et sa complexité, continue d'inspirer et d'influencer la mode, le design et les arts du monde entier, renforçant ainsi sa place comme l'une des cultures les plus influentes et fascinantes de notre époque.

Programme complet en ligne dès novembre.

1h - dès 7 ans

Concert



Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Dim. 6 décembre - 14h30

TRIO MIDORI

Kanako HORIKAWA, pianiste, Miho HAKAMADA, Miyu KODA, saxophonistes, vous feront voyager au cœur du Japon grâce à un répertoire pluriel entre musiques de films et musiques traditionnelles japonaises.

Le concert sera suivi d'un goûter typiquement japonais et de la projection d'un film du célèbre studio Ghibli afin de redécouvrir sur grand écran la magie des personnages de Hayao Miyazaki.





1h10 - dès 14 ans

Seule en scène/humour

Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Jeu. 10 décembre - 20h30

RENVERSÉE

Amandine Lourdel

SANS CEILLÈRES. PIED AU PLANCHER. AMANDINE LOURDEL ROULE SUR VOS CERTITUDES

Amandine s'est beaucoup cherchée. Beaucoup, beaucoup. Ce spectacle, c'est comme un petit personnage de BD qui passerait de case en case sans jamais trouver de siège libre, sans jamais trouver sa place. À force de rester debout, elle a fait du stand-up. Et elle vous a trouvés, vous. Alors, avec sa voix rauque et son humour rock'n'roll, elle se livre, à fleur de pot de départ.

Chroniqueuse chez France Inter dans *La Bande Originale*, Amandine Lourdel explose sur la scène du One Woman Show depuis 2024. Lauréate de nombreux prix gagnés en festivals, elle impose son style, entre références populaires et littéraires, dans un savant mélange d'autodérision et d'ironie (im)pertinente.

Une satire sociale sincère et hilarante, libératrice pour certain-es, évoquant les galères de tout un chacun.

« Une sacrée comédienne, avec un vrai talent pour la rigolade, qui va faire parler d'elle, c'est certain. » Télérama





FESTIVAL DE PHILOSOPHIE : DE LA COLÈRE À LA RÉSISTANCE

Programme complet en ligne dès novembre.

1h10 - dès 13 ans

Seule en scène



Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Sam. 16 janvier - 20h30

ET LA COLÈRE FUT

Julie Muller

AUJOURD'HUI, NOUS ALLONS FÊTER UN ANNIVERSAIRE SURPRISE...

Tout le monde se prépare, chacun prend sa place et se saisit des accessoires indispensables. Un DJ accueille les invité-es et arrange le buffet pour la soirée. Tout est prêt... sauf Julie, la principale intéressée, qui se lance dans un discours à la fois introspectif et universel où la colère s'invite de manière inattendue en réaction à cette injonction au bonheur qu'est la célébration d'un anniversaire. Et si la colère était une émotion utile qui indique clairement son désaccord avec ce qui se passe et déclenche une prise de conscience nécessaire pour s'engager en tant que citoyen-ne et passer à l'action pour changer le monde ? Est-ce que ce n'est pas la colère qui a propulsé les plus grandes pensées : Martin Luther King, Olympe de Gouges... Tout un programme qui ne nous empêchera pas de faire la fête avec Julie !

« Je suis pas yoga centrée.

Et dans l'absolu je m'en contre-fous. » Julie Muller





FESTIVAL DE PHILOSOPHIE : DE LA COLÈRE À LA RÉSISTANCE

Programme complet en ligne dès novembre.

1h15 - dès 10 ans

Théâtre 
Famille

Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Ven. 22 janvier - 20h30

LA FERME DES ANIMAUX

Caliband Théâtre

QUAND LES ANIMAUX SE SOULÈVENT. LA FERME TREMBLE !

Plongez au cœur d'une fable universelle où les animaux deviennent maîtres de leur ferme... et découvrent bien vite les dérives du pouvoir ; suite à l'insurrection menée contre l'espèce humaine, les animaux règnent en maîtres sur la ferme. Les voici libérés de l'oppression humaine. Vive la ferme libre ! Mais la soif de pouvoir est plus forte. Les cochons profitent de la crédulité de leurs camarades pour instaurer une dictature...

Miroir des dérives autoritaires de nos sociétés, ce chef-d'œuvre de George Orwell écrit en 1945 résonne terriblement avec l'actualité. Entre conte, western décalé et récit engagé, ce spectacle nous parle avec humour et lucidité de pouvoir, de manipulation et de liberté. Une adaptation accessible et follement inventive, pour découvrir ou redécouvrir en famille ce classique de la littérature.

« Tous les animaux sont égaux mais certains sont plus égaux que d'autres. »
La Ferme des animaux, George Orwell





1h15 - dès 12 ans

Théâtre

Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Mar. 2 février - 20h30

TOUCHÉE PAR LES FÉES

Ariane Ascaride

QUI MIEUX QU'ARIANE ASCARIDE POUR RACONTER SA VIE ?

Laisser à d'autres le soin de raconter sa propre existence ? Définitivement non envisageable pour Ariane Ascaride ; ce sera elle sur scène, bien sûr !

Avec *Touchée par les fées* (Fada en langage méridional), la comédienne convoque ses souvenirs et ses rencontres, remonte le fil d'une histoire familiale qui aurait pu inspirer Shakespeare et nous livre le récit de son parcours. Dans cette traversée, elle se raconte enfant émerveillée par le théâtre, l'opéra et le cinéma. Cette petite fille un peu fada qui a été façonnée par des tumultes secrets et animée par l'évidence d'appartenir à ce monde artistique.

Ariane ouvre délicatement ses tiroirs à merveilles, en se délestant aussi un peu, au passage, du poids des non-dits. La figure de la Canebière devenue un incontournable du théâtre et du cinéma français se dévoile avec sincérité et humour.

« Un spectacle miraculeux sur le temps des secrets et la fureur de jouer. » Le Figaro





31^e édition
Festival de musiques actuelles

Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru
Ven. 5 & sam. 6 mars - 20h

Programme à découvrir en janvier 2027

ELFONDUR ROCK

Depuis plus de trente ans, le festival Elfondurock fait vibrer Marcoussis au rythme des talents féminins de la scène musicale actuelle en mettant à l'honneur des artistes inspirantes et audacieuses, dans une atmosphère conviviale, où la proximité entre artistes et spectateur-ices crée des moments uniques.

En famille ou entre ami-es, laissez-vous porter par une programmation éclectique et pleine de découvertes.

*Plus qu'un festival, Elfondurock est une invitation
à célébrer la musique au féminin,
dans toute sa richesse et sa diversité !*





2h - dès 13 ans

Théâtre

Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Ven. 19 mars - 20h30

ET LE CŒUR FUME ENCORE

Compagnie Nova

UN 19 MARS OU L'ESPOIR D'UNE HISTOIRE ENFIN MISE EN COMMUN

Conçu comme une traversée plurielle de mémoires de la guerre d'Algérie, le spectacle s'est construit à partir de témoignages réels ou d'écrits d'historien-nes et de poètes. Ce rigoureux travail d'enquête a permis l'écriture d'une fresque portée par sept personnages : deux militants du FLN (sections française et algérienne), un harki, une militante parisienne anticolonialiste, une pied-noir, un appelé du contingent et un militaire de métier. Leurs paroles engagent leurs enfants et petits-enfants, qui observent l'impact de cette mémoire sur leur famille et leur inscription dans la société française. Les héritiers des deux camps, de génération en génération, s'affrontent à l'endroit du souvenir ou au quotidien.

Avec *Et le cœur fume encore*, second volet du diptyque « *Écrire en pays dominé* », Margaux Eskenazi et Alice Carré poursuivent leur travail d'écriture poétique autour de la décolonisation. Ce théâtre aussi intelligent que joyeux est une résistance douce contre l'amnésie.

« Une nouvelle génération pousse les portes rouillées de l'histoire » L'Humanité





50 min - dès 5 ans

Théâtre musical



Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Sam. 27 mars - 16h

MOUSTACHE ISLAND

Le Moustache Poésie Club

« TU NE PEUX PAS ALLER EN VACANCES ?
ALORS LES VACANCES VIENNENT À TOI ! »

Un îlot de joie dans un monde qui bouscule ! L'insouciance de l'enfance est-elle encore possible aujourd'hui ? Quand le sérieux semble gagner du terrain et que même les vacances sont évaluées et encadrées, les enfants eux continuent de rêver, de jouer, de chanter. Et si l'on défendait leur droit à l'oisiveté, à la joie, à l'imaginaire ?

Nos héros moustachus découvrent un étrange programme officiel chargé de contrôler les loisirs. Mais derrière les graphiques et les cravates se cache autre chose... Une faille dans le système. Une bouffée de liberté.

Ce concert de rap festif, drôle et lumineux défend, en musique, un principe simple : les vacances sont essentielles. Un espace pour créer, respirer, grandir autrement. On y chante l'amitié, l'écologie, le vivre-ensemble et même une mystérieuse île imaginaire appelée Moustache Island...





1h30 - dès 12 ans

Théâtre/danse/musique



Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Ven. 2 avril - 20h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL ESSONNE DANSE

HIP-HOP LIFE

Caliband Théâtre et Kader Attou

UNE HISTOIRE DU HIP-HOP : DES TROTTOIRS DU BRONX À AUJOURD'HUI

Hip-Hop Life, la nouvelle création de Mathieu Létuvé (Caliband Théâtre) prend racine dans la collaboration avec le chorégraphe Kader Attou, grande figure de la danse hip-hop (Cie Accrormap).

Le spectacle vous entraîne au cœur d'une culture vibrante, née d'une histoire de luttes et d'émancipation. Entre récit intime et fresque collective, ce spectacle explore les racines du hip-hop, sa force de contestation et sa puissance artistique. Porté par une énergie brute et poétique, il donne voix à une contre-culture devenue universelle. Une invitation à plonger dans une épopée contemporaine, où se mêlent mémoire, engagement et créativité, pour mieux ressentir l'élan d'une expression toujours vivante.

Sur scène, danseur-ses, comédien-nes et musicien-nes donnent vie à une fresque cinématographique puissante et poétique. Un spectacle hybride à l'image du hip-hop.

« *Le hip-hop, ce n'est pas seulement de la musique, c'est une manière de vivre, une façon de voir le monde.* » KRS-One





50 min + 1h30 - dès 10 ans

Atmosphère - E.C.J-Montaru + Salle des Fêtes

Danse

Sam. 24 avril - 20h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL ESSONNE DANSE

RAVE LUCID

Mazelfreten

+ DJ SET

UNE RAVE PARTY MILLIMÉTRÉE ET ENDIABLÉE !

Sur une musique à 120 bpm, les chorégraphes Laura Defretin et Brandon Masele rendent hommage à la culture électro, première danse urbaine française. Une transe hypnotique qui remet l'underground sur le devant de la scène.

La chorégraphie est inspirée de l'univers des battles, où chacun-e se défie dans des freestyles, et celui du clubbing, un espace de fête libre et de partage. Les dix interprètes oscillent entre affrontement et lâcher-prise. En mouvement et en musique, la pièce transpire une fièvre viscérale, spontanée, engagée, qui incarne la quintessence de la culture électro.

Créée en 2016 et révélée au grand public lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, la compagnie Mazelfreten combine le nom, les parcours et les styles des danseur-ses et chorégraphes Brandon Masele et Laura Defretin tous deux reconnus mondialement dans l'univers hip-hop.

Après le spectacle, rejoignez les danseur-ses de la compagnie pour un DJ set endiablé à la salle des fêtes !

« Un show explosif entre hip-hop et électro à ne pas manquer » Nice Matin





50 min - dès 6 ans

Danse



Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Sam. 15 mai - 16h

LE SACRE ENCHANTÉ

DK59 – Gilles Verièpe

UNE ODE À LA VIE ET L'ENFANCE

Avec *Le Sacre du Printemps* composé en 1913, Igor Stravinsky creuse encore un peu plus son approche révolutionnaire de la musique et du ballet : plus qu'une histoire, il s'agit surtout d'une narration en sonorités nouvelles.

Après le *Boléro* de Ravel, la compagnie DK59 se saisit donc ici d'une autre œuvre majeure du répertoire musical. Cette nouvelle création abordera le rite initiatique célébré comme une ode à la vie, un hommage à la spontanéité. Gilles Verièpe y insufflera l'esprit de camaraderie joyeuse, propre au monde de l'enfance (dans l'esprit du *Club des 5* ou encore des *Goonies*).

Grâce à un quatuor de danseur-ses, les différents éléments prendront vie sur scène : l'eau, la terre, le feu et l'air seront rassemblés pour constituer une danse libre, joyeuse et remplie de vitalité. La chorégraphie s'inspirera des danses traditionnelles qui célèbrent la nature, tandis que la musique sera revisitée d'accents électro.

« La sublime montée de la nature qui se renouvelle,
la montée totale, panique de la sève universelle. » Igor Stravinsky





ÉCOLE DES ARTS

Vous aimez la danse, la musique, le théâtre ou les arts visuels, vous souhaitez vous initier ou vous perfectionner sur l'une ou l'autre de ces disciplines ; vous êtes instrumentistes, chanteur-ses et vous cherchez des groupes ou des ensembles, alors rejoignez-nous ! L'École des Arts est là pour vous.

Renseignements et inscriptions :
01 69 01 52 66
eda@marcoussis.fr

LES RENDEZ-VOUS

DE NOMBREUX CONCERTS ET MANIFESTATIONS

Des scènes ouvertes, des open zappa, des jam, à l'EDA et en « Hors les murs », ainsi que différents spectacles de danse, de théâtre, des expositions d'arts plastiques sont proposés tout au long de l'année. Le calendrier est disponible chaque trimestre.

Du 28 au 30 mai 2027

FÊTE DE L'ÉCOLE DES ARTS

Moment de partage et de convivialité, croisant les différents enseignements et mêlant les générations, préparée avec enthousiasme par les élèves et les professeur-es, la fête de l'EDA est l'occasion de découvrir le travail artistique mené tout au long de l'année.



ARTS VISUELS

Pour explorer, expérimenter, aborder librement la création, laisser libre cours à votre imagination. Pour pratiquer différentes techniques et utiliser différentes matières.

ARTS PLASTIQUES dès 6 ans

DESSIN dès 15 ans

BD dès 10 ans



DANSES

Pour mettre son corps en mouvement, exprimer des idées, des émotions, se raconter et inventer des histoires.

DANSE CLASSIQUE dès 7 ans

DANSE CONTEMPORAINE dès 7 ans

DANSE HIP-HOP dès 8 ans

DANSE BREAK dès 8 ans



THÉÂTRE

 dès 8 ans

Pour permettre le développement personnel, la maîtrise du corps, de la voix, du sens, du rapport au texte et à l'émotion.



ÉVEIL INITIATION

dès la moyenne section de maternelle

Pour découvrir différents arts, ces cours sont axés sur l'éveil des sens et sur l'initiation aux premières techniques d'expressions artistiques : musique, danse et arts plastiques.





MUSIQUE

Le cursus « musique enfant » comprend un cours d'instrument et un cours de culture musicale : abracadazik ou musikabrac. La chorale est fortement recommandée pour les élèves de premières années.

Les cours adultes d'instruments sont accessibles à tous-tes avec la possibilité de s'inscrire à un cours de culture musicale (solfège) pour débutant.



INSTRUMENTS PROPOSÉS :

DÈS 7 ANS : accordéon chromatique, accordéon diatonique, clarinette, clavecin, euphonium (petit tuba), flûte à bec, flûte traversière, guitare, harpe, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, violon, violoncelle.

DÈS 10 ANS : batterie, guitare électrique, guitare basse, chant musique actuelle, technique vocale, piano jazz/musique actuelle, MAO.



ENSEMBLES VOCALX

CHANTIER VOCAL : répertoire varié populaire et traditionnel

CHŒUR MIXTE : répertoire polyphonique à 3 et 4 voix

CHŒUR BAROQUE : répertoire de musique ancienne

ROCKSIS : répertoire rock, pop etc.



ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

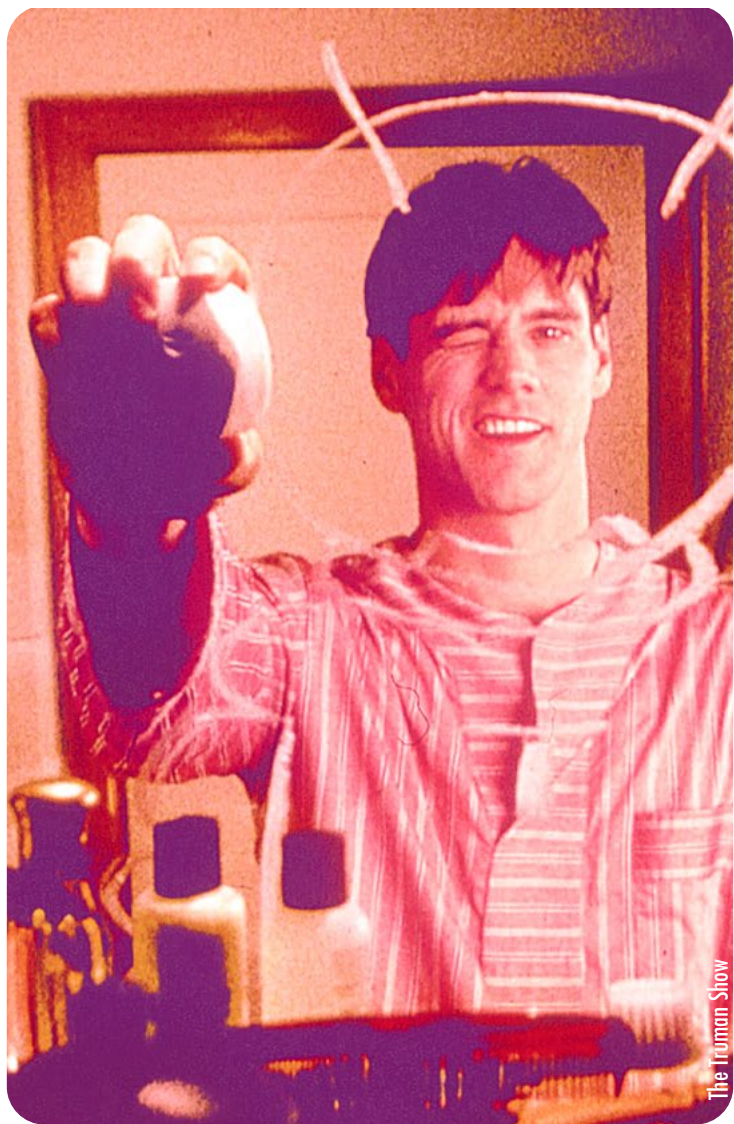
Vous jouez d'un instrument et vous souhaitez intégrer un ensemble

La musique se partage, testez et choisissez votre ou vos ensembles : Ateliers Cubains, jazz, jazz manouche, musiques actuelles, fanfare Banda Bino, ensemble musique du monde et ensemble orchestral.



STUDIO DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT

Vous avez un groupe et vous cherchez un lieu pour répéter ou faire des enregistrements, contactez directement l'École des Arts.



The Truman Show



CINÉMA ATMOSPHÈRE

PROGRAMMATION ET ANIMATIONS POUR TOUS LES PUBLICS :

Avant-première, ciné-rencontre (réalisateur·ices, critique de cinéma...), ciné-débat, ciné-pop, ciné-découverte, ciné-philo, ciné-goûter, festival jeune public (*Il était une fois...*), festival *Play it again* (Répertoire), ateliers cinéma (animation, table Mash-up, Pixel art)

DISPOSITIFS SCOLAIRES :

Les cycles *École et cinéma* et *Collège au cinéma* proposent aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques, en partenariat avec l'Éducation nationale et le Conseil départemental, lors de projections organisées spécialement à leur intention au cinéma Atmosphère.

Ces dispositifs nationaux ont pour objectifs de former l'élève spectateur·ice par la découverte de l'art cinématographique, d'initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir et d'inciter les enfants et les adolescents à prendre le chemin de la salle de cinéma et à s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social.

Ces dispositifs sont gratuits pour les élèves marcoussissien·nes. La Caisse des écoles prend en charge les places des classes élémentaires, le Conseil départemental de l'Essonne et le dispositif Pass Culture, celles de collégien·nes.

Le cinéma Atmosphère est un cinéma Art & Essai labellisé « Jeune public » décerné par le Centre National de la Cinématographie récompensant sa programmation et ses animations Art & Essai en direction du jeune public.





MÉDIATHÈQUE LÉO-FERRÉ

LIVRES, BD, CD DVD, JEUX DE SOCIÉTÉ, JEUX VIDÉO, JOUETS, PRESSE, LUNII

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

Du mardi au samedi, cinq médiathécaires vous accueillent, vous conseillent, vous inspirent. En coulisse, il et elles s'affairent à imaginer les animations de l'année, choisir les prochaines nouveautés et peaufiner chaque détail pour que votre expérience à la médiathèque soit fluide, agréable et vivante. Le dimanche, les bénévoles, prennent le relais avec enthousiasme.

LIBRE, GRATUIT, OUVERT À TOUTES ET TOUS

Venez comme vous êtes... Profitez du lieu en toute liberté : feuillotez la presse, testez un jeu, échangez ou flânez simplement dans nos rayons. L'entrée est ouverte à chacune et chacun, sans condition... et repartez les bras chargés ! L'abonnement est 100% gratuit. Empruntez tout ce qui vous fait envie (livres, BD, CD, DVD, jeux, jouets, Lunii...) pour une durée de 4 semaines.

LA CULTURE POUR TOUS-TES

Parce que la lecture doit être un plaisir partagé, notre fonds Édition Jeunesse Accessible propose des ouvrages adaptés à tous les besoins : formats DYS, braille, livres à toucher ou à écouter.

VIBREZ TOUTE L'ANNÉE

Une programmation qui bouge : spectacles, expos, ateliers créatifs, lectures, après-midi jeux de société, conférences ou rencontres littéraires... Nous concoctons une offre riche et variée pour que chaque visite soit une nouvelle découverte.

GÔTÉ JARDIN

Profitez de notre patio de verdure situé à l'arrière : un coin paisible pour lire, rêver ou faire une pause en plein air dès les premiers rayons de soleil.

Retrouvez toutes les infos sur mediatheque.marcoussis.fr



SPECTACLES

Gratuit sur réservation - mediatheque@marcoussis.fr

Samedi 27 février 2027 - 10h30



MILLE SECRETS DE POUSSINS

Collectif Quatre Ailes

D'après l'album de Claude Ponti - Dès 3 ans

Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores, inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateur-ices partent à la rencontre des poussins et de leur monde magique.



Vendredi 26 mars 2027 - 18h30

POÈTES VOS PAPIERS – RÉCITAL DE POÉSIE ENGAGÉE



Atelier de l'Orage - Dès 12 ans

Poètes vos Papiers nous invite à une traversée poétique de notre histoire la plus récente à travers les vers de Victor Hugo, Paul Éluard ou Jacques Prévert, mais aussi ceux de Jean Tardieu, Jean Ferrat et Mickey 3D. Inspirée par Léo Ferré, l'interprétation parlé-chanté de la comédienne et les arrangements musicaux rendent leur appréhension immédiate au plus grand nombre.

La Compagnie Atelier de l'Orage est en résidence à Villabé. Elle est subventionnée par la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Conseil départemental de l'Essonne et Grand Paris Sud Agglomération.



Samedi 24 avril 2027 - 10h30

SOUS L'ARBRE À PALABRES



Laetitia Bloud, conteuse - De 18 mois à 5 ans

Contes, comptines, berceuses, jeux de doigts et de sons, en français et en wolof.

Dans une cour de la Médina, à Dakar (Sénégal), il y a un arbre à palabres sous lequel on discute, on négocie, on allaite... Mais quand la vieille Mame Aku Ndoye conte, tout le monde écoute. Elle raconte, ce jour-là, qu'autour du village, le lion rôde, les oiseaux s'envolent mais une petite fille bien dégourdie réussira peut-être à endormir le lion avec sa berceuse, à moins qu'elle ne l'avale, tout simplement !

Laetitia Bloud a rencontré cette conteuse sénégalaise. Vivant entre la France et le Sénégal, Laetitia transmet à voix nue et avec cœur ce répertoire dont elle a hérité.



Dimanche 20 juin 2027- 10h30



REMOUS

La Scène nationale de l'Essonne
Spectacle chorégraphique - Dès 18 mois

Un tas de mousse s'anime peu à peu et devient tour à tour animal, paysage, cabane, sous l'action d'une danseuse. Cette matière douce, moelleuse et surprenante devient ensuite terrain de jeux des enfants qui laissent libre cours à leur imagination au gré des formes rencontrées. On s'émerveille de ce qui change, se construit, se déconstruit. Une ode à l'invention, la liberté du jeu, l'écoute mutuelle et la puissance de l'imaginaire partagé.



EXPOSITIONS

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Du 15 au 27 septembre 2026

ANIMAUX À PROTÉGER

SUR LA PLANÈTE

Éditée par A2Mimo - 2024

Une exposition interactive pour découvrir et protéger la faune menacée qui invite petit-es et grand-es à redécouvrir trois animaux héros : le loris, le kiwi et le pangolin, tout en parcourant le globe à la rencontre de différentes espèces animales en danger. Ce dispositif pédagogique met en lumière leurs particularités, leurs habitats et les menaces qu'ils subissent, avec pour objectif d'éveiller la conscience écologique et d'encourager des gestes de protection.

Exposition prêtée par la Médiathèque départementale de l'Essonne.



Du 2 au 11 octobre 2026

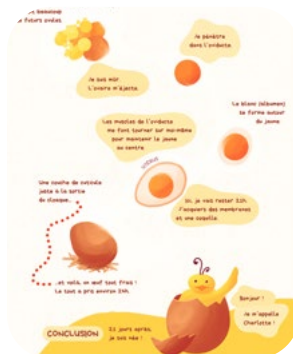
ŒUF

Éditée par l'Université St-Quentin-en-Yvelines - Paris Saclay

De la couleur de la coquille à leur utilisation dans le quotidien en alimentaire, médecine ou cosmétiques, venez découvrir une foule de choses que vous ne soupçonniez pas sur les œufs.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

Dans le cadre de la Fête de la Science.



Du 17 au 29 novembre 2026

SPIROU À BERLIN

Éditée par Le Goethe-Institut

Le héros Spirou du grand classique de BD franco-belge éponyme se retrouve en 1989 à Berlin-Est dans l'édition spéciale Spirou à Berlin, conçue par le dessinateur allemand Flix en 2018.

Cette exposition montre des extraits des aventures de Spirou à Berlin, alors divisée en deux zones, dans les années 80, et donne ainsi un aperçu passionnant de la vie en RDA.

En partenariat avec l'association JAIM.



Du 19 au 31 janvier 2027

FEMMES D'EXCEPTION : 10 PORTRAITS

Éditée par Corinne Guitteaud - 2023

Une série de portraits qui met à l'honneur 10 femmes d'exception, pionnières dans leurs domaines. De l'intelligence visionnaire d'Ada Lovelace à la poésie rebelle de Frida Kahlo, en passant par le courage d'Hypatie d'Alexandrie, chaque parcours inspire et questionne.

Sciences, arts, luttes sociales ou explorations, ces femmes ont marqué l'Histoire à contre-courant. Leurs récits, accessibles et poignants, invitent à réfléchir aux combats passés et présents. Une plongée pédagogique et inspirante dans les pas de celles qui ont ouvert la voie.

Exposition prêtée par la Médiathèque départementale de l'Essonne.



ÉVÈNEMENTS

Du 9 au 13 décembre 2026 LA MÉDIATHÈQUE FÊTE SES 20 ANS !

Déjà deux décennies que votre médiathèque vous accompagne dans vos découvertes culturelles ! Pour marquer cet anniversaire symbolique, l'équipe de la médiathèque, avec la complicité de l'École des Arts, Atmosphère (théâtre et cinéma), est en pleine ébullition pour vous concocter une semaine de fête. On ne vous en dit pas plus, mais une chose est sûre : on va adorer fêter ces 20 ans avec vous !



Du 8 au 20 juin 2027 TEMPS-FORT PETITE ENFANCE



Place aux tout-petits à la médiathèque Léo-Ferré ! Pendant deux semaines, les enfants de 0 à 3 ans sont les invités d'honneur pour un temps-fort plein de découvertes, de rires et de moments complices à partager en famille. Une parenthèse pour éveiller les sens, stimuler la curiosité... et faire le plein de belles émotions !



ACTIONS CULTURELLES SCOLAIRES

PROJET AGTE

[ARTISTIQUE ET CULTUREL EN TERRITOIRE EDUCATIF]

En partenariat avec les écoles maternelles et élémentaires et le collège du village, la direction des affaires culturelles continue à déployer ces dispositifs d'exploration artistique pour les élèves. Des ateliers sont menés par des artistes professionnels et les élèves viennent également assister à plusieurs spectacles programmés dans le cadre de la saison culturelle d'Atmosphère. Ces projets sont l'occasion pour les élèves d'explorer une thématique en particulier par le prisme des arts et de la culture, permettant ainsi un pas de côté dans les apprentissages traditionnels.



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES ET JEUNE PUBLIC

Programmées sur le temps scolaire, ces représentations sont dédiées aux élèves et à leurs enseignant-es. Des bords plateaux, temps d'échanges, peuvent être organisés à l'issue de ces représentations pour que les enfants puissent poser des questions directement aux artistes.

OKILÉLÉ 

Vendredi 16 octobre

LA FERME DES ANIMAUX 

Vendredi 22 janvier

MOUSTACHE ISLAND 

Vendredi 26 mars

LE SACRE ENCHANTÉ 

Vendredi 14 mai



SPECTACLE UNIQUE POUR LES ÉLÉMENTAIRES

HORACE LE COUCOU QUI FAIT HI-HAN

Mardi 10 novembre.

Proposé aux classes de CP, CE1 et CE2, ce conte musical lyrique est à la fois chanté et raconté par un soprano et deux instruments originaux aux mille couleurs : le saxhorn (petit tuba) et l'accordéon (+ petites percussions).

Ce spectacle interroge les questions de l'identité, de la différence et de l'acceptation de celle-ci, du rapport à l'autre, importantes à l'âge où on approche de l'âge de raison.



RENCONTRES ARTISTIQUES

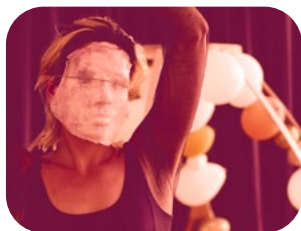
Au cours de la saison culturelle, des temps de découverte et de pratique artistique sont proposés à tous les publics du village avec des compagnies accueillies.

Samedi 3 octobre - *Horaire à venir* - **Chêne-Rond**

MÉTAMORPHE

Dans le cadre du festival *Performa* organisé par le Collectif pour la culture en Essonne, le village accueille *Métamorphe*. À mi-chemin entre le conte et la performance, ce spectacle célèbre la transformation d'un corps féminin en créature affranchie.

À travers les histoires de trois femmes enfermées dans leur corps - Méduse, Galaté et Danaé -, librement inspirées des *Métamorphoses* d'Ovide, Margot Charon explore la joie de devenir un monstre pour se libérer du regard des autres.



Samedi 3 octobre - **Chêne-Rond**

ATELIER SCÉNOGRAPHIE ET MOULAGE

Horaire et modalités d'inscription à venir - dès 8 ans

En écho au travail de recherche du spectacle *Métamorphe*, cet atelier propose une initiation au moulage en plâtre accessible à toutes et tous. Sculpteur-se ou statue, quel sera votre rôle ?





En amont du spectacle **OKILÉLÉ**

Samedi 17 octobre - 14h à 15h30

ATELIER ENFANTS/ PARENTS

Modalités d'inscription à venir - dès 5 ans

L'atelier propose au public de s'immerger dans l'univers de Claude Ponti et d'être initié aux techniques utilisées par le Collectif Quatre Ailes. L'atelier invite à questionner la différence, la fantaisie, la beauté et le rejet. Les participant-es sont transporté-es dans les vignettes de l'album grâce à l'incrustation vidéo.

ARTS VISUELS



Afin de favoriser le développement des arts visuels, le village travaille avec une illustratrice pour le visuel du festival Elfondurock. En complément de ce travail, l'artiste sélectionnée propose une exposition à la médiathèque Léo-Ferré et anime des ateliers tout au long de la semaine du festival.



PARTENARIATS CULTURELS



ANIMAKT : Association implantée à Saulx-les-Chartreux depuis 1997. Fabrique vivante d'arts de liens et de culture, c'est un lieu hybride proposant des activités artistiques, culturelles et sociales sur un large territoire. Le village est partenaire du festival *Encore les beaux jours* organisé avec la communauté Paris-Saclay, ce festival d'arts de la rue se déploie chaque année en septembre dans toute l'agglomération.



COLLECTIF POUR LA CULTURE EN ESSONNE : Réseau d'acteurs culturels qui travaillent ensemble pour rendre la culture accessible à tous·tes en Essonne. Le village est partenaire des festivals suivants : *la Science de l'Art*, à la croisée des arts et de la science, et *Performa !*, festival de performances contemporaines, éphémères et durables.



CULTURES
DU CŒUR

CULTURE DU CŒUR : Cette association agit pour l'inclusion sociale des personnes en situation de précarité par l'accès aux pratiques culturelles, sportives et de loisirs. Le village propose des invitations aux spectacles et aux séances de cinéma tout au long de la saison pour les publics de l'association.



RÉSEAU ESSONNE DANSE : Association loi 1901 fondée en 2000 qui rassemble aujourd'hui 18 structures culturelles en Essonne. Ces structures travaillent à faire découvrir et à promouvoir la chorégraphie contemporaine, notamment grâce à l'organisation du festival *Essonne Danse* entre mars et avril sur tout le département.



ASSOCIATION ACTIF [ASSOCIATION CULTURELLE DES THÉÂTRES D'ÎLE-DE-FRANCE] : Association Loi 1901. Ses membres sont programmeur·ices de théâtres de ville situés en Île-de-France. Lieu d'échange et de coopération de programmation artistique.



RÉSEAU CHAINON MANQUANT : Réseau de structures culturelles engagé dans la promotion, l'accompagnement et la diffusion du spectacle vivant. C'est également un festival qui a lieu chaque année à Laval. Ce réseau de fédérations régionales s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.



RÉSIDENTENCE ET SOUTIEN À LA CRÉATION

Chaque saison, la commune de Marcoussis met à disposition ses locaux (plateau d'Atmosphère, studios Joséphine-Baker) et son personnel au service des compagnies et artistes. Il s'agit d'accueil en résidence, c'est-à-dire un soutien à la création, permettant ainsi aux futures créations de voir le jour. Ces moments sont aussi l'occasion de mettre en place des temps privilégiés de rencontre entre les artistes et les habitant-es. Nous aurons ainsi plusieurs compagnies en accueil :

EN CAVALE De Clarika et Barbara Carlotti

Cette création est accueillie en résidence pour le volet technique et la création des lumières et du son. Vous pourrez découvrir le spectacle dès cette saison (p.9).

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CAPITAINE CROCHET

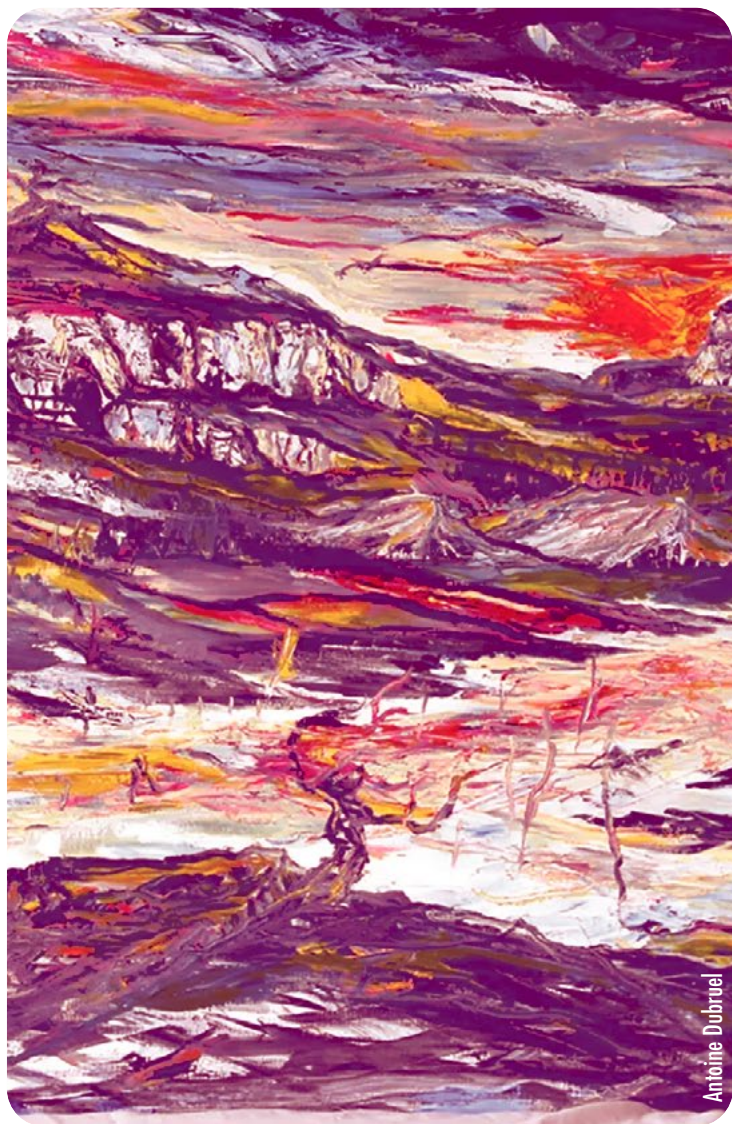
De Ludovic Thievon - accueil en résidence technique. Adapté du roman de J. Pielmeier.

Le Capitaine Jean Crochet (né Brochet), profondément calomnié par une célèbre version de sa propre vie et méprisé par des générations de fans de Peter Pan, a enfin l'occasion de prendre la parole et de se livrer, intimement.

9 MINUTES, 29 SECONDES

De Manon Rony - accueil en résidence technique. 9m29, soit le temps qu'a passé George Floyd à répéter qu'il ne pouvait plus respirer. Retracer les événements qui ont conduit à ces 10 minutes dramatiques, c'est ce que tentera d'accomplir cette création.





Antoine Dubruel



ASSOCIATIONS CULTURELLES

Du 23 septembre au 4 octobre 2026

UN SIÈCLE DE VIE QUOTIDIENNE À MARCOUSSIS

Association Historique de Marcoussis (AHM)

Entrée libre – Orangerie des Célestins

Mercredi, samedi, dimanche : 10h-12h et 14h-17h

Sur rendez-vous pour les scolaires.

Exposition sur la vie quotidienne à Marcoussis : Comment les évolutions technologiques du 20^e siècle ont modifié la vie quotidienne du village.

Du 2 au 13 juin 2027

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Art'Ensemble

Entrée libre – Orangerie des Célestins

Mardi, jeudi, vendredi : 17h-20h

Mercredi, samedi, dimanche : 15h-20h

Vernissage le jeudi 3 juin à 19h

En 2027, Art'Ensemble vous présentera le travail de quatre artistes, deux peintres, une plasticienne et une sculptrice : Corinne Boudaloux, peintre, Antoine Dubruel, peintre, Evelyne Simonin, plasticienne et graveuse et Véronique Heim, sculptrice. Leurs œuvres s'articulent autour de la frontière, parfois ténue, qui existe entre le visible et l'invisible.

Paysage réel, paysage mental, la création leur permet d'explorer leurs mondes intérieurs.



MENTIONS OBLIGATOIRES

LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS

Textes, mise en scène : Albane Danflous **Conception, textes, éthologie, musique (Laout, chant) et jeux** : Gabriel Soulard **Musique (électronique, percussions), régie, ingénierie ultrasons** : Florian Olivier **Textes, jeu** : Delphine Claudel / Albane Danflous en binôme **Création musicale** : Josepha Pelpel, Gabriel Soulard **Scénographie et oreille extérieure** : Florian Olivier **Création lumière** : Emmanuelle Roux. **Production** : Compagnie Mycélium **Aide à la création** : CNAREP Le Fourneau, Département 61, Région Normandie, Département 64, Festiwild (26), communauté de communes Aunis Atlantique (17). **Accueil en résidence, prêchats** : Chapel-Mêle (Alençon, 61), Lost in tradition (19), Atelier Magellan/ Interstices (44), Festiwild (26), CPIE Béarn et Communauté de communes Adour Madiran (65), Morlaix Communauté en partenariat avec le CNAREP Le Fourneau - Brest (29), communauté de communes Aunis Atlantique (17), Quai des Chap's Nantes (44), Big Boisseau (44), Parc naturel régional Normandie-Maine (61) **Photo** : © Isabelle Dufl

LES MICHELS

Chant, ukulélé, contrebasse : Cédric Laronche (Michel) **Chant, contrebasse, ukulélé** : Arnaud Delosanne (Michel) **Production** : Les Nuits Du Chat Soutien : La Passerelle - Jacou **Photo** : © Thomas O-brin

EN GAVALÉ

Chanteuses : Clarika et Barbara Carlotti **Accompagnées** d'une musicienne pianiste/clavériste **Mise en scène** : Emmanuel Noblet **Production** : Far Prod **Photo** : © Alexandre Nettleur

OKILÉLÉ

Interprétation : Damien Saugeon **Manipulations** : Emmanuel Laborde **Mise en scène et scénographie** : Michaël Dusautoy **Vidéo, animations et scénographie** : Annabelle Brunet **Accessoires, lumières et construction** : Emmanuel Laborde **Lumières** : Willy Connell **Musique** : Nicolas Ségy **Design sonore et régie** : Damien Rotier **Marionnette** : Fabienne Touzi dit Terzi **Production** : Collectif Quatre Ailes **Coproduction** : Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil, Arto le Kiwi lieu de partage et d'imaginaire. Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Action financée par la Région Île-de-France. Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public. Résidences de création à La Maison de la Culture de Nevers, au SEL à Sévres, au Théâtre des Sablons, à Anis Gras le lieu de l'autre et au Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Département du Val-de-Marne **Photo** : ©Guillemot

MÉROU - LOU TROTIGNON

Auteur : Lou Trotignon **Mise en scène** : Amiel Maucade **Distribution** : Lou Trotignon **Création sonore** : Laura Montaudoin **Costumes** : Solenne Capmas **Collaboration artistique** : Sandra Calderan **Production** : Quartier Libre en accord avec Fourchette Suisse Productions **Photo** : © Nathan Selighini

HORACE LE COUCOU QUI FAIT HIHAN

Musique (création) : Alexandros Markeas **Livret** : Pierre Senges **Mise en scène et scénographie** : Edouard Signolet **Scénographie et costumes** : Casilda Desazars **Création lumière** : Christophe Schaeffer **Chant et narration** : Elise Chauvin et Anne-Emmanuelle Davy (en alternance) **Euphonium et narration** : Vianney Desplantas **Accordéon et narration** : Julia Sinoimeri

LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES

Production déléguée : Théâtre Romain Rolland - Scène Convenue de Villejuif et du Grand-Orly Seine Bièvre **Coproduction** : Théâtre Dijon Bourgogne, Centre Dramatique National - Théâtre de la Concorde, Paris - Les Bords de Scènes, Grand-Orly Seine Bièvre - Centre culturel Houdermont, La Courneuve - Théâtre de Suresnes Jean Vilar - EMC, Saint-Michel-sur-Orge - Théâtre Jacques Carat, Cachan - Théâtre François Voguet, Fontenay-sous-Bois **Soutiens** : Ministère de la Culture Drac Île-de-France, Département du Val-de-Marne, Adami, SPEDIDAM, Région Île-de-France. **Avec le soutien** de l'Onda - Office national de diffusion artistique - Collectif La Taille de mon âme **Conception** : Eugénie Ravon & Kevin Keiss **Mise en scène** : Eugénie Ravon **Écriture et collaboration à la mise en scène** : Kevin Keiss **Distribution** : Nacima Bekhtouai, Nathalie Bigorre, Colombine Jacquemont, Eugénie Ravon, Nanténé Traoré **Scénographie** : Emmanuel Clouls **Création lumière** : Pascal Noël **Création costumes** : Elisabeth Cerqueira **Création sonore et musiques** : Colombine Jacquemont **Régie générale et lumière** : Paul Robin **en alternance** avec Fabrice Ollivier **Régie son** : Nicolas Testa **Stagiaire mise en scène** : Anouk Ben-Kemoun **Stagiaire dramaturgie** : Dounia Brousse **Presse** : Catherine Guizard & Francesca Magni **Diffusion** : Sébastien Juillard & Alexandrine Peyrat **Photo** : © Axelle de Russé

VICTOR HUGOAT

Auteur : Barthélemy Hérin **Artiste** : Barthélemy Hérin **Metteur en scène** : Grégoire de Chavanes **Coproduction** : Ki M'aime Me Suive, En Scène, Lunipro/ Mon Label et Gorille Prod **Photo** : © Laura Gilli

RENVERSEÉ - AMANDINE LOURDEL

Production : TS3 - RIVAJ GROUP



ET LA COLÈRE FUT

Écriture : Julie Muller et Alice Faure **Mise en scène :** Papy et Alice Faure **Lumières :** Xavier Hulot **Musique :** Mathilde Vrech **Captation/teaser :** Fred Joisselle **Visuel :** David Fremont **Productions :** Mothers in Trouble **Coproductions :** Centre culturel Charlie Chaplin (Vaux en Velin) - Théâtre Atmosphère (Marcoussis)

LA FERME DES ANIMAUX

D'après *La Ferme des animaux* de George Orwell **Mise en scène, jeu et adaptation :** Mathieu Létuvé **Musique live :** Renaud Aubin **Lumières :** Éric Guilbaud **Dessins :** Oscar Létuvé et Antoine Aubin **Animations vidéo :** Antoine Aubin **Collaboration artistique :** Nicolas Bonneau **Construction décor :** CPR Louviers **Production :** Caliband Théâtre **Coproduction :** La Cidrerie - Beuzeville, Le Sillon - Petit-Couronne, Comédiames **Soutiens :** Espace culturel François Mitterrand - Canteleu, Le Sillon - Petit-Couronne, La Cidrerie - Beuzeville, Espace Philippe Torretton - Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Communauté de communes Lyons Andelle, Comédiames **Aide à la résidence :** DRAC Normandie **Aide à la création :** Département Seine-Maritime **Aide à la diffusion :** ODIA Normandie. La compagnie Caliband Théâtre est conventionnée Région Normandie et Ville de Rouen **Photo :** © Arnaud Berterau

TOUCHÉE PAR LES FÉES

Texte : Marie Desplechin **Avec :** Ariane Ascaride **Mise en scène et Chorégraphie :** Thierry Thiéou Niang **Photo :** © Louis Salto

ET LE CŒUR FUME ENCORE

Conception, montage et écriture : Alice Carré et Margaux Eskenazi **Avec des extraits de :** Kateb Yacine, Assia Djebar, Jérôme Lindon et de « *Le Cadavre encerclé de Kateb Yacine et la préface d'Edouard Glissant, publiés par les Editions du Seuil* » **Mise en scène :** Margaux Eskenazi **Collaboration artistique :** Alice Carré Espace Julie Baillot-Savarin **Lumières** Mariam Rency **Création sonore :** Jonathan Martin **Costumes :** Sarah Lazaro **Vidéo :** Mariam Rency et Jonathan Martin **Régie générale et lumières :** Marine Flores **Avec :** Armelle Abibou, Salif Cissé en alternance avec Christophe Ntakabanyura, Louise Coldefy, Anissa Kaki, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle en alternance avec Lazare Herson-Macarel et Raphaël Naasz **Régisseuse Lumière :** Leslie Desvignes **Régisseur Son :** William Leveugle **Avec les voix de :** Paul Max Morin, Nour-Eddine Maïmar et Eric Herson-Macarel **Responsable des productions :** Paul Lacour-Lebouvier **Diffusion :** Gwénaëlle Leysieux - Label Saison **Production :** La Compagnie Nova et FAB - Fabrique à Belleville **Avec le soutien de** la Région Ile-de-France, de la DRAC Ile de France, de la Ville des Lilas, du Conseil Départemental du 93, de Lilas-en-Scène, de la Ferme Godier (dans le cadre de la résidence action et territoire de la DRAC Ile-de-France), du Studio Théâtre de Stains, du Collectif 12, du Centre Culturel de la Norville, d'Arcadi, et de la Grange Dimière à Fresnes, de la fondation E.C Art Pomaret, de la SPEDIDAM, de la fondation d'entreprise VINCI pour la Cité. **Avec la participation artistique** du Jeune Théâtre National **Photo :** ©Loïc Nys

MOUSTACHE POÉSIE CLUB

Avec Astien Bosche, Mathurin Meslay, Ed Wood (Julien Paouri) **Mise en scène :** Julie Muller **Musique :** S.O.A.P **Production** Avril en Septembre Soutien Centre Culturel Charlie Chaplin - Vaux en Velin **Photo :** © Julie Muller

HIP-HOP LIFE

Chorégraphe : Kader Attou **Texte, jeu et mise en scène :** Mathieu Létuvé **Interprétation :** Damien Bourlets, Frédéric Faula, Mathieu Létuvé, Louise Nappé, Zoé Payen **Musique électro live :** Olivier Antonic **Création lumières :** Éric Guilbaud **Régie son et vidéo :** Renaud Aubin **Production :** Caliband Théâtre **Coproduction :** Le Rive Gauche - Scène conventionnée de Saint-Etienne-du-Rouvray, CDN de Normandie-Rouen, Juliobona - Lillebonne, L'Éclat - Scène conventionnée de Pont-Audemer, La Barbacane - Scène conventionnée de Bayeux, en cours. La compagnie Caliband Théâtre est conventionnée Région Normandie et Ville de Rouen.

RAVE LUCID

Chorégraphie : Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin **Interprètes :** Téa Le Mino Cellier, Filipe Francisco Pereira Silva, Céane Haja Maréchal, Alice Aliche Lemonnier, Adrien Vexus Larrazet, Marie Mariejuna Levenez, Brandon Miel Masele, Jade Jaddow Mienandi, Maelo Hernandez, Nathalia Nath Meneses **En alternance :** Théa X23 Haggiag-Meier, Roger Big Jay Bepet, Ayaba Amavi, Lorenzo DS Da Silva Dasse **Lumières :** Judith Leray **Musique :** Nikit / Ino & Filles de Minuit **Costumes :** Sting Masele & Emma Deat **Production :** Cie Mazelfretin **Chargée de production et d'administration :** Carline De Castro **Diffusion :** Kinetic **Coproduction :** IADU La Villette, Théâtre de la Ville Danse Élargie, Ballet National de Marseille - (LA) HORDE, DRAC Ile de France, Points Communs Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise, CDLP P.Doussaint GPS&O, DCA Philippe Découfflé **Avec le soutien de** la MTD d'Épinay, du département Seine Saint-Denis et du mécénat de la Caisse des Dépôts Mazelfretin est une compagnie soutenue par la fondation BNP Paribas. **Photo :** © Jonathan Godson

LE SACRE ENCHANTÉ

Chorégraphie : Gilles Verière, **Assistante chorégraphe :** Valérie Masset Inspiré du « *Sacre du Printemps* » d'Igor Stravinsky **Arrangement et création musicale :** Julien Carillo, **Interprète :** Gilles Verière, Dorothee Goxe, Ibrahim Zongo, en cours de distribution **Création Lumières :** Nicolas Priouzeau **Costumes :** Arielle Chambon **Coproduction avec :** Théâtre Antoine Vitez d'Ivry-sur-Seine (94) et le Théâtre Claude Debussy de Maisons-Alfort (94). La création « *Le Sacre Enchanté* » est soutenue par le Conseil Régional d'Ile de France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement, Spedidam

CRÉDITS PHOTOS

Marie Létournel, mairie de Marcoussis : p.28, p.44, p.45, p.48, p.54
Sandrine Erlebach, École des Arts : p.42, p.43, p.45
Camille Cardeira : p.59

BILLETTERIE

SPECTACLE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Tarif par spectacle	15 €	8 €
Spectacle jeune public	8 €	4 €
Tarif groupe	10 €	DÈS 10 PLACES
PASS SAISON* 10 €		
ELFONDUROCK		
1 soir	20 €	12 €
Pass 2 soirs	30 €	15 €
CINÉMA		
Tarif par séance	7 €	5 €
- 14 ans	-	3,50 €
Abonnement 6 places	30 €	24 €
Location lunettes 3D	2 €	-

TARIF RÉDUIT** :

étudiant·e, chômeur·euse, -25 ans, +65 ans, famille nombreuse, titulaire du RSA, titulaire d'une carte de service civique ou de l'allocation aux adultes handicapé·es (AAH). Un justificatif sera demandé à chaque passage.

TARIF RÉDUIT CINÉMA** :

étudiant·e, chômeur·euse, -18 ans, +65 ans, famille nombreuse, titulaire du RSA, titulaire d'une carte de service civique ou de l'allocation aux adultes handicapé·es (AAH), aux porteur·euses de la carte fidélité Cinessonne, vendue 5 € dans le réseau des 17 salles Art et Essai en Essonne.

**Un justificatif sera demandé.

*SOYEZ MALIN·E : ACHETEZ LE PASS SAISON ET VOS PLACES SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE

L'achat du pass saison (nominatif) vous permet de bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison (limité à une place par date).

atmosphere-marcoussis.mapado.com



RÉSERVATION ET INFORMATION

Le service culturel est à votre écoute pour tout renseignement : par mail sur spectacles@marcoussis.fr ou sur le répondeur des spectacles au 01 64 49 69 80 du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.

Pour les spectacles et ateliers de la médiathèque Léo-Ferré, réservation par mail : mediatheque@marcoussis.fr

Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

ACCÈS

POUR VENIR À MARCOUSSIS

- Par l'A10 - Direction Chartres/Orléans, sortie Les Ulis puis direction Montlhéry/Marcoussis.
- Par la RN20 - Direction Étampes/Orléans sortie Marcoussis à la hauteur de Montlhéry.
- Par la N118 - Direction Chartres, sortie n°14 Les Ulis, puis direction Marcoussis.



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

AUDREY ALLEAUME, médiathécaire

ÉLODIE AVOINE, directrice-adjointe de la médiathèque

GÉLINE BUISSON, chargée d'accueil artistique et d'entretien

LAËTITIA DEVIN, médiathécaire

ANNICK EBELLE, agente d'entretien

SANDRINE ERLEBACH, responsable administrative de l'École des Arts

MAGALI FERRANDON, directrice-adjointe aux affaires culturelles

MYLÈNE GABANDU, directrice de l'École des Arts

FLORIAN GAYREL, régisseur général

ARNAUD HURÉ, technicien son

HÉLÈNE KOECHLER, agente d'entretien

KÉVIN LANNOU, chargé de médiation culturelle et arts visuels

YANN LEMARCHAND, responsable du cinéma

MANDON LUCAS, médiathécaire

VIRGINIE MARSON, directrice des affaires culturelles et du dév. artistique

NICOLAS MARTIN, régisseur de l'École des Arts

BASTIEN MERCUZOT, technicien lumières

LUGE PERSET, apprentie - chargée d'administration et de communication

JULIEN PINON, directeur de la médiathèque

COLETTE POMPOUGNAC, assistante administrative de l'École des Arts

ELIOTT WITTERKERTH, projectionniste

HUGO ZIADÉ, projectionniste

Et l'ensemble des professeur·es de l'École des Arts.

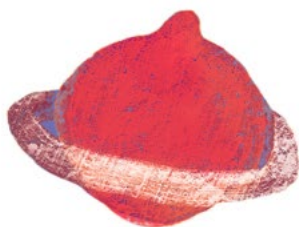
REMERCIEMENTS À TOUTES ET TOUS LES BÉNÉVOLES

de la médiathèque, du théâtre et du cinéma.

ATMOSPHÈRE – ESPACE CULTUREL JEAN-MONTARU

7, allée Molière
Parc des Célestins
cinema@marcoussis.fr
01 64 49 55 69

spectacles@marcoussis.fr
01 64 49 69 80



MÉDIATHÈQUE LÉO-FERRÉ

Promenade Victor-Hugo
mediatheque@marcoussis.fr
01 64 49 64 19

Retrouvez les horaires et jours
d'ouverture sur :
mediatheque.marcoussis.fr

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Hôtel de ville
5, rue Alfred-Dubois
culture@marcoussis.fr
01 64 49 64 32

ÉCOLE DES ARTS

5, allée Molière
Parc des Célestins
eda@marcoussis.fr
01 69 01 52 66

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Jérôme CAUËT, Maire de Marcoussis,
N° de licence d'entrepreneurs de
spectacles : PLATESV-R-2024-003240
PLATESV-R-2024-003242

GRAPHISME + ILLUSTRATIONS

Amélie BRIANT, graphiste,
mairie de Marcoussis

IMPRESSION

Imprimerie Solidaire
RCS 794 849 117

MAIRIE DE MARCOUSSIS

5, rue Alfred-Dubois
91460 Marcoussis
www.marcoussis.fr



15 au 27.09.26	ANIMAUX À PROTÉGER SUR LA PLANÈTE		Exposition
23.09 au 4.10.26	LIN SIÈCLE DE VIE QUOTIDIENNE À MARCOUSSIS		Exposition
25.09.26	LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS		Veillée sensorielle
26.09.26	LES MICHELS		Concert/chanson
2 au 11.10.26	ŒUF		Exposition
3.10.26	MÉTAMORPHE		Conte/performance
9.10.26	EN CAVALE		Concert théâtralisé
17.10.26	OKILÉLÉ		Théâtre d'objets
7.11.26	MÉROU · LOU TROIGNON		Seul en scène/humour
17 au 29.11.26	SPIROU À BERLIN		Exposition
20.11.26	LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES		Théâtre/musique
27.11.26	VICTOR HUGOAT N°1 DU RAP FRANÇAIS		Théâtre/musique
5. et 6.12.26	WEEK-END JAPON		Pluridisciplinaire
9 au 13.12.26	LES 20 ANS DE LA MÉDIATHÈQUE !		Pluridisciplinaire
10.12.26	RENVERSÉE · AMANDINE LOURDEL		Seule en scène/humour
16.01.27	ET LA COLÈRE FUT · JULIE MULLER		Seule en scène
19 au 31.01.27	FEMMES D'EXCEPTION : 10 PORTRAITS		Exposition
22.01.27	LA FERME DES ANIMAUX		Théâtre
2.02.27	TOUCHÉE PAR LES FÉES		Théâtre
27.02.27	MILLE SECRETS DE POUSSINS		Théâtre/vidéo
5 et 6.03.27	FESTIVAL ELFONDUROCK		Musiques actuelles
19.03.27	ET LE CŒUR FUME ENCORE		Théâtre
26.03.27	POÈTES VOS PAPIERS		Poésie
27.03.27	MOUSTACHE ISLAND		Théâtre musical
2.04.27	HIP-HOP LIFE		Théâtre/danse/musique
24.04.27	SOUS L'ARBRE À PALABRES		Contes/comptines
24.04.27	RAVE LUCID + DJ SET		Danse
15.05.27	LE SACRE ENCHANTÉ		Danse
28 au 30.05.27	FÊTE DE L'ÉCOLE DES ARTS		Pluridisciplinaire
2 au 13.06.27	ART'ENSEMBLE		Exposition
8 au 20.06.27	TEMPS-FORT PETITE ENFANCE		Pluridisciplinaire
20.06.27	REMOUS		Théâtre d'objets/danse





RéseauChainon



CULTURES
DU CŒUR



COLLECTIF
CULTURE
ESSONNE



ESSONNE
JANSE

PARIS
SACLAY
Communauté d'agglomération

 **île de France**

Essonne
TERRE D'AVENIRS