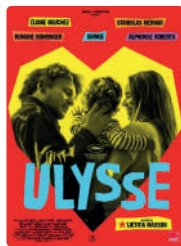




CINÉ-D'ARTIFICE
13/07



CINÉ-CLASSIQUE
4/07 - 16H



CINÉ-NOLAN
18/07 - 17H30

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

24 juin > 21 juillet 2026

Marcoussis



CINÉ-POP
8/07 - 14H



CINÉ-POP
11/07 - 16H



CINÉ-GÔTER
7/07 - 16H



CINÉ-GÔTER
13/07 - 16H



CINÉ-GÔTER
21/07 - 16H

L'OBJET DU DÉLIT



Réalisé par Agnès Jaoui. Comédie dramatique française - 2026 - 2h13. Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil et Eye Haidara.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Dialement bien orchestrée, interprétée par des actrices et acteurs pétillants, rusée, circonspecte et si drôle, cette symphonie de l'air du temps nous ravit. Bande à part.

L'ÊTRE AIMÉ



Réalisé par Rodrigo Sorogoyen. Drame espagnol - 2026 - 2h15. Avec Javier Bardem, Victoria Luengo et Raúl Arévalo.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Rodrigo Sorogoyen tire de cette relation père-fille conflictuelle un somptueux film de regards, ou plutôt de regards qui peinent à se croiser. Ecran Large.

JUSTE UNE ILLUSION



Réalisé par Olivier Nakache et Eric Toledano. Comédie dramatique française - 2026 1h56. Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas *Juste une illusion*...

Le talent des deux cinéastes pour écrire des dialogues amusants et croquer des situations aussi drôles que tendres fait souvent mouche. Le Monde.

THE WORLD OF LOVE



Réalisé par Ga Eun Yoon. Comédie dramatique coréenne - 2026 - 1h59. Avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin et Jeong-sik Kim.

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

Subtil, intelligent, bouleversant, ce long-métrage délicat continue de hanter longtemps après la projection. Le Figaro.

ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

CINÉ-CLASSIQUE



Samedi
4 juillet
16h

Drame espagnol

1999 - 1h41

Réalisé par Pedro Almodóvar

C'est magistral et drôle, essentiel et léger, humble et ambitieux. C'est unique. Le Parisien.

Un regard sincère sur les choses qui ont été, que l'on ne regrette pas, mais que l'on aime encore. L'Obs.

Présentation du film avant la projection par l'équipe du cinéma

Parc des Célestins - 7, allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



Semaine du 1 juillet

LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER



Réalisé par Antonin Baudry. Film historique français - 2026 - 2h40. Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.

Un film qui montre une certaine intelligence dans le portrait qui est fait du général de Gaulle. Notamment grâce à un Simon Abkarian qui parvient à retranscrire dans les détails des expressions du visage ou dans les intonations de la voix toute la fragilité d'un homme qui doit s'efforcer de toujours faire bonne contenance. Enfin un blockbuster français à la hauteur de ses ambitions. Le Parisien.

LE VERTIGE



Réalisé par Quentin Dupieux. Comédie d'animation française - 2026 - 1h07. Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen et Anaïs Demoustier.

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

L'univers codifié et cartoonesque nous plonge avec facilité dans une aventure décalée et divertissante avec les performances réussies de son casting. Kombini.

AUTOFICTION



Réalisé par Pedro Almodóvar. Comédie dramatique espagnole - 2026 - 1h52. Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón.

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit.

C'est drôle et tendre, intelligent et fin, mélancolique parfois. Bande à part.

TOUT SUR MA MÈRE



Réalisé par Pedro Almodóvar. Drame espagnol - 1999 - 1h41. Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Peña.

Manuela, infirmière, vit seule avec son fils Esteban, passionné de littérature. Pour l'anniversaire de Manuela, Esteban l'invite au théâtre où ils vont voir *Un tramway nommé désir*. À la sortie, Manuela raconte à son fils qu'elle a interprété cette pièce face à son père dans le rôle de Kowalsky. C'est la première fois qu'Esteban, bouleversé, entend parler de son père. C'est alors qu'il est renversé par une voiture. Folle de douleur, Manuela part à la recherche de l'homme qu'elle a aimé, le père de son fils.

C'est magistral et drôle, essentiel et léger, humble et ambitieux. C'est unique. L'obs.

CINÉ-CLASSIQUE

SAMEDI 4 JUILLET À 16H

MICHAEL



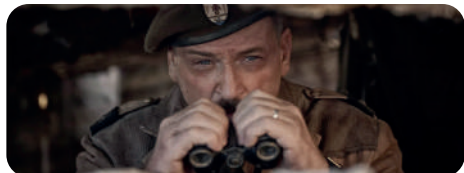
Réalisé par Antoine Fuqua. Biopic musical américain - 2026 - 2h08. Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo et Nia Long.

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.

Difficile de boudier son plaisir : la performance de Jaafar Jackson est à la hauteur de son personnage d'enfant star. Bande à part.

Semaine du 8 juillet

LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM



Réalisé par Antonin Baudry. Film historique français - 2026 - 2h40. Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale et Florian Lesieur.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

LA BALEINE ET LE MUSICIEN



Réalisé par Valentin Paoli. Documentaire français - 2026 - 1h23. Avec Rone.

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?

Une parabole écolo pleine de poésie. Télérama.

DISCLOSURE DAY



Réalisé par Steven Spielberg. Film de science-fiction américain - 2026 - 2h25. Avec Emily Blunt, Josh O'Connor et Colin Firth.

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... *Disclosure Day*.

Une science-fiction humaniste aux allures d'immédiat classique de Spielberg. Le Dauphiné Libéré.

+ d'infos cinema@marcoussis.fr

TARIFS -

Plein tarif : 7 € / Tarif réduit : 5 €

Carte d'abonnement plein tarif (6 places) : 30 € / Carte d'abonnement tarif réduit : 24 € **Enfant - de 14 ans : 3,5 €**

Atmosphère - Espace Culturel

Jean-Montaru : Parc des Célestins, 7 allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Semaine du 24 juin	mer. 24	jeu. 25	ven. 26	sam. 27	dim. 28	lun. 29	mar. 30
L'OBJET DU DÉLIT 2H13	15h			20h30	18h15		
L'ÊTRE AIMÉ 2H15 VO	17h45				20h45	20h30	
THE WORLD OF LOVE 1H59 VO	20h30					18h	
MARIO GALAXY LE FILM 1H39 VF					14h		
JUSTE UNE ILLUSION 1H56					16h		
Semaine du 1 ^{er} juillet	mer. 1	jeu. 2	ven. 3	sam. 4	dim. 5	lun. 6	mar. 7
TOY STORY 5 1H42 VF	14h	18h	18h	14h	14h	14h	14h
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER 2H40	16h			20h15	16h	16h	20h15
LE VERTIGE 1H07	19h				19h	19h	
AUTOFICTION 1H52 VO	20h30			18h	20h30		18h
L'OBJET DU DÉLIT 2H13		20h30					
MICHAEL 2H08			20h30 vf			20h30 vo	
TOUT SUR MA MÈRE "Ciné-classique" 1H41 VO				16h			
UN PETIT AIR DE FAMILLE 43 MN							16h + Goûter

PROCHAINEMENT



Semaine du 8 juillet	mer. 8	jeu. 9	ven. 10	sam. 11	dim. 12	lun. 13	mar. 14
ATELIER PIXILATION 2H Réservation : cinema@marcoussis.fr	10h30						
SHAOLIN SOCCER 1H53 VF Ciné-pop VF	14h						
TOY STORY 5 1H42 VF	16h15	14h	14h	14h	14h	14h	14h
LA BALEINE ET LE MUSICIEN 1H23	18h30	20h30		18h30	19h		
DISCLOSURE DAY 2H25	20h30 vf		17h vf	20h15 vf	20h45 vo		
ANIMO RIGOLO 40 MN		16h	16h			16h + Goûter	16h
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER 2H40		17h15	20h		16h	17h	17h
ET L'EXTRA TERRESTRE 2H VF «Ciné-classique»				16h			
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM 2H40						20h	20h
Semaine du 15 juillet	mer. 15	jeu. 16	ven. 17	sam. 18	dim. 19	lun. 20	mar. 21
DES MINIONS ET DES MONSTRES 1H29 VF	14h	14h	14h	14h	14h	14h	14h
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM 2H40	15h45		20h	20h	17h30	20h	20h
ULYSSE 1H37	18h45				15h45		18h
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES 1H39 VO	20h45	18h			20h30		
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS 38 MN		16h	16h	16h		16h	16h + Goûter
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER 2H40		20h	17h			17h	
MEMENTO 1H56 VO «Ciné-Nolan»				17h			

ULYSSE



Réalisé par Laetitia Masson. Comédie dramatique française - 2026 - 1h37.

Avec *Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, et Stanislas Merhar.*

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Vladimir, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssee d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

Laetitia Masson bouleverse en injectant dans son univers créatif un pan de son vécu personnel et familial. Bande à part.

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES



Réalisé par Georgi M. Unkovski. Comédie dramatique macédonien - 2026 - 1h39.

Avec *Arif Jakup, Agush Agushev et Dora Akan Zlatanova.*

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Un premier film lumineux et gorgé de vie.

CinemaTeaser.

MEMENTO



Réalisé par Christopher Nolan. Thriller américain - 2026 - 1h56. Avec *Guy Pearce, Carrie-Anne Moss et Joe Pantoliano.*

Leonard Shelby ne porte que des costumes de grands couturiers et ne se déplace qu'au volant de sa Jaguar. En revanche, il habite dans des motels miteux et règle ses notes avec d'épaisses liasses de billets.

Leonard n'a qu'une idée en tête : traquer l'homme qui a violé et assassiné sa femme afin de se venger. Sa recherche du meurtrier est rendue plus difficile par le fait qu'il souffre d'une forme rare et incurable d'amnésie. Bien qu'il puisse se souvenir de détails de son passé, il est incapable de savoir ce qu'il a fait dans le quart d'heure précédent, où il se trouve, où il va et pourquoi.

Pour ne jamais perdre son objectif de vue, il a structuré sa vie à l'aide de fiches, de notes, de photos, de tatouages sur le corps. C'est ce qui l'aide à garder contact avec sa mission, à retenir les informations et à garder une trace, une notion de l'espace et du temps.

Impeccable, implacable, le scénario ménage des zones d'ombre à donner le vertige, en exhibant la mécanique de la mémoire. L'obs.

À l'occasion de la sortie de *L'Odyssee* à l'Atmosphère dès le 5 août, venez (re)découvrir le deuxième long métrage de Christopher Nolan, le film qui révéla, en son temps, l'un des réalisateurs les plus passionnants de sa génération.

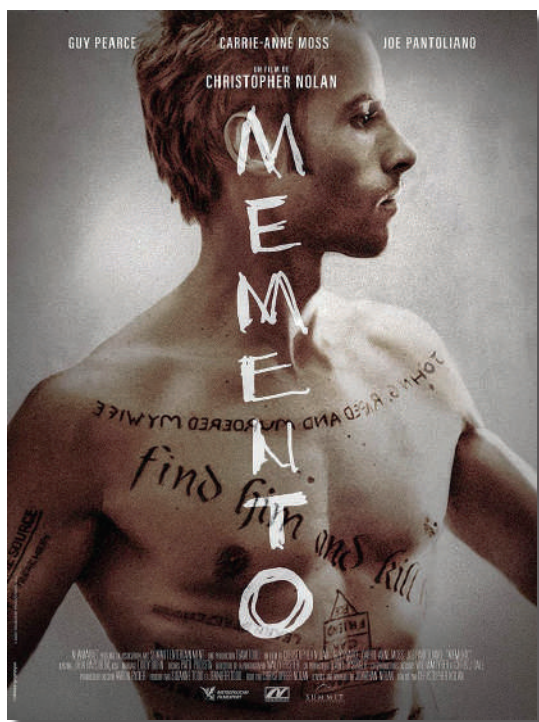
CINÉ-NOLAN

SAMEDI 18 JUILLET À 17H

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

CINÉ-NOLAN



Samedi
18 juillet
17h

Thriller américain

2000 - 1h56

Réalisé par Christopher Nolan

À l'occasion de la sortie de *L'Odyssée*, à l'Atmosphère dès le 5 août, venez (re)découvrir le deuxième long métrage de Christopher Nolan, le film qui révéla, en son temps, l'un des réalisateurs les plus passionnants de sa génération.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

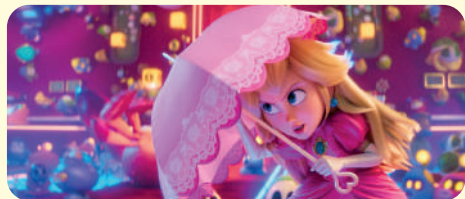
CLFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

salles art & essai
CINÉSSONNE
cinéma itinérant

MARCOUSSIS
village durable et culturel

Jeune public

SUPER MARIO GALAXY LE FILM



Réalisé par Aaron Horvath et Michael Jenic. Film d'animation américain - 2026 1h39.

À PARTIR DE 7 ANS

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.

Super Mario Galaxy est vraiment une mine de bonheurs destinés à réveiller le geek qui sommeille dans le public. 20 Minutes.

TOY STORY 5



Réalisé par Andrew Stanton et McKenna Harris. Film d'animation américain 2026 - 1h42.

À PARTIR DE 6 ANS

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

Avec Andrew Stanton, le scénariste historique de la saga, aux manettes, Toy Story est à nouveau touché par la grâce. On n'y croyait plus ! Première.

UN PETIT AIR DE FAMILLE



Réalisé par Evgeniya Jirkova, Makiko Nanke, Martin Smatana, Hend Esmat, Lamiaa Diab et Marina Karpova. Film d'animation français - 2026 - 43min.

À PARTIR DE 3 ANS

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

CINÉ-GOÛTER
MARDI 7 JUILLET À 16H

ANIMO RIGOLO



Réalisé par Philip Watts, Alexandra Allen et Myriam Schott. Film d'animation franco-britannique - 2026 - 40mn.

À PARTIR DE 3 ANS

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Programme de trois courts métrages, Bellysarus, Foxtale et Zooxob.

CINÉ-GOÛTER
LUNDI 13 JUILLET À 16H

ATELIER PIXILATION



À PARTIR DE 9 ANS - 2H

Réservation impérative : cinema@marcoussis.fr

La pixilation est une technique de cinéma d'animation ludique qui permet de renouer avec les trucages des débuts du cinéma. On peut y apparaître, disparaître, glisser, être poursuivi par un ballon... On s'anime, ainsi que les objets choisis, image par image en décomposant les mouvements. On invente tous ensemble ou par plus petits groupes les scénettes dans lesquelles on se met en scène.

**ATELIER PIXILATION
MERCREDI 8 JUILLET À 10H30**

SHAOLIN SOCCER



Réalisé par Stephen Chow. Comédie fantastique d'arts martiaux américain 2026 - 1h53. Avec Stephen Chow, Wei Zhao et Wong Yat Fei.

À PARTIR DE 8 ANS

Fung était une légende vivante du football, jusqu'à ce qu'il fasse perdre le championnat à son équipe. Fous de rage, les fans ne le lui ont pas pardonné. Aujourd'hui, Fung s'occupe du matériel de la Team Evil, l'équipe de son ancien partenaire, Hung. Lorsque Fung est renvoyé, il se tourne vers Sing, un moine du célèbre temple Shaolin...

Les fans du kung-fu et du ballon rond seront comblés par la délirante série d'effets spéciaux et de gags. Le Parisien.

**CINÉ-POP
MERCREDI 8 JUILLET À 14H**

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE



Réalisé par Steven Spielberg . Film de science-fiction américain - 1982 - 2h. Avec Henry Thomas, Drew Barrymore et Dee Wallace.

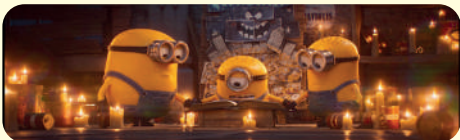
À PARTIR DE 8 ANS

Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit près de Los Angeles...

Un film enchanteur. Les Cahiers du cinéma.

**CINÉ-POP
SAMEDI 11 JUILLET À 16H**

DES MINIONS ET DES MONSTRES



Réalisé par Pierre Coffin. Film d'animation américain - 2026 - 1h29.

À PARTIR DE 7 ANS

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés...

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS



Réalisé par Vasilisa Tikunova. Film d'animation britannique - 2023 - 38min.

À PARTIR DE 3 ANS

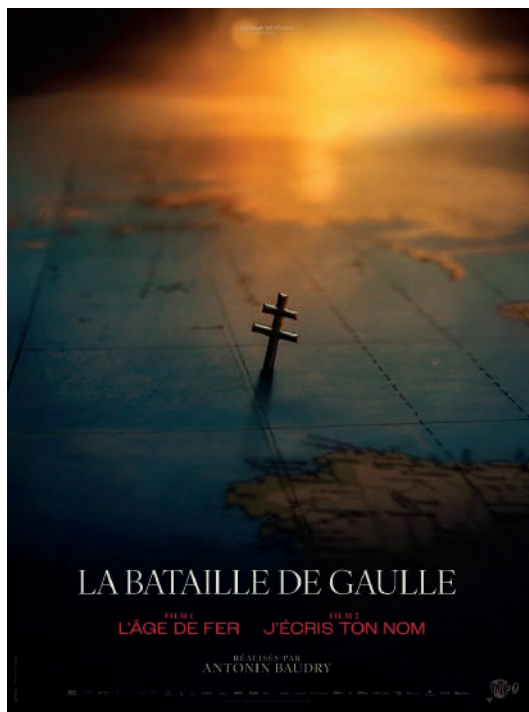
Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

LA BATAILLE DE GAULLE

Suivie du feu d'artifice à 23h



Lundi
13 juillet

Partie 1 : 17h

Partie 2 : 20h

Film historique français

2h40 chaque film

Restauration rapide entre les 2
films.

Projection suivie du feu d'artifice
à 23h dans le Parc des Célestins.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

