

La tour Henri IV inaugurée après plusieurs années de travaux

• MARCOUSSIS - PARIS-SACLAY

L'Association Historique de Marcoussis (AHM) a finalisé le projet de restauration de la tour qui menaçait de s'effondrer, sous la présence du président du conseil départemental François Durovray.

Patrick Bourgueil ne pouvait cacher sa joie, jeudi 4 juin. Le président de l'AHM, un groupement de bénévoles promouvant la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine marcoussisien, affichait sa satisfaction lors de cette inauguration. Un contentement partagé par le maire de la commune, Jérôme Cauët.

« À l'image d'une mêlée de rugby, nous avons tous poussé dans le même sens pour obtenir ce résultat » expliquait-il aux mécènes, partenaires et bénévoles présents. Ce monument symbolise cet engagement car depuis septembre 2025, environ 800 visiteurs ont pu découvrir les activités des Apprentis d'Auteuil, ainsi que son écomusée.

Appelé la "tour des oubliettes", le monument est intimement lié avec le roi de France Henri IV, qui y a vécu avec une de ses maîtresses. Cependant, son état s'est dégradé car le château a été déconstruit au 19^e siècle, ce qui l'a fragilisé. À sa base, les pierres étaient descellées, l'eau s'infiltrait dedans, le toit n'était pas étanche et une partie inaccessible. Elle risquait de s'écrouler, mais grâce à des



L'inauguration de la tour Henri IV, avec le président de l'association Patrick Bourgueil.

financements publics et privés, le projet a pu prendre forme.

Soutenu par la Mission du Patrimoine

La Mission du Patrimoine a permis de mettre en valeur l'intérêt de ce projet. Après s'être inscrit lors des premiers appels à candidature dès 2017, le site a été retenu en 2021. L'ensemble de la tour a été restauré sous la supervision de l'architecte du Patrimoine Jean-Paul Mauduit. Elle respecte la charte de Venise signée en 1964, qui est un ensemble d'orientations fournissant un cadre international pour la préservation et la restauration des objets et bâtiments anciens. Ainsi, un escalier en acier Corten qui permet d'accéder à des étages non accessibles auparavant a été construit. Clairement visible,

il est en sustentation et n'y est pas fixé pour ne pas la dégrader. Par ailleurs, les planchers de chaque étage ont été rénovés, les murs et le toit étanchés, les vitraux refaits. Les différents partenaires et financeurs présents exprimaient l'importance de ce lieu pour le patrimoine. « Le patrimoine est un support d'éducation populaire, de citoyenneté, de lien social », soulignait Marie-Georges Pagel-Brousse, présidente de l'Union d'associations de sauvegarde du patrimoine Rempart. « Je suis extrêmement fier de savoir que des bénévoles sont à la base de ce projet », poursuivait-elle. Cette joie était partagée par François Durovray, le président du conseil départemental, présent sur place. « La tour Henri 4 est très importante pour nous, estimait-il. Elle s'inscrit dans un programme beaucoup plus vaste du département de l'Essonne. On ne peut pas

comprendre l'histoire de notre pays sans comprendre celle de l'Essonne. Il est très important que les Essonnais s'approprient leur propre histoire pour en être fiers et afin de comprendre ce que ce territoire apportera à l'avenir ».

Des ambitions pour le futur

Cependant, les projets ne s'arrêtent pas pour autant sur le site. Au-delà des activités habituelles des Apprentis d'Auteuil, des fouilles archéologiques continueront d'avoir lieu. Les membres de l'association vont aussi continuer l'entretien, la valorisation de la tour et un chantier aura lieu du 11 au 25 juillet afin de continuer la restauration de la contrescarpe et des remparts. Enfin, un comité scientifique composé d'historiens doit se réunir pour discuter de la mise en lumière de la tour. Il est à noter que l'AHM est très active à Marcoussis : composée pour la plupart de retraités, elle effectue des animations comme lors des Journées européennes du patrimoine ou de la Semaine Bleue. Elle collabore également avec des écoles, des Ehpad et pour des projets d'insertion. De plus, l'association publie des travaux historiques et accompagne les personnes qui étudient le caractère historique d'un personnage marquant ou d'un lieu de la ville. Enfin, elle permet de faire des ateliers de taille de la pierre.

Valentin Krampac-Guittard