



ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

20 mai > 23 juin 2026

Marcoussis



NOUS L'ORCHESTRE

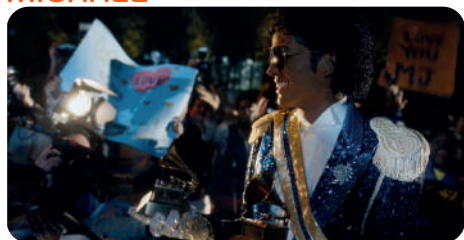


Réalisé par Philippe Béziat. Documentaire français - 2026 - 1h30.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Une plongée extraordinaire, signée Philippe Béziat, au plus près des 120 musiciens de l'Orchestre de Paris et du jeune chef finlandais Klaus Mäkelä, dans une mise en scène et mise en son virtuose. Télérama.

MICHAEL



Réalisé par Antoine Fuqua. Biopic musical américain - 2026 - 2h08. Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo et Nia Long.

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque.

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five,

jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.

Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.

Le réalisateur Antoine Fuqua sait y faire en termes de mise en scène. Et il a l'intelligence de laisser du temps aux moments musicaux pour que la force des chansons et des chorégraphies nous emporte. Le Parisien.

VIVALDI ET MOI



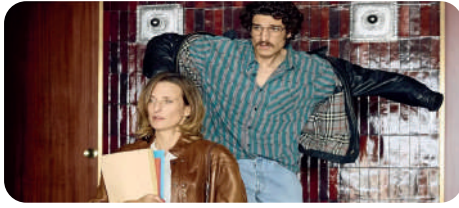
Réalisé par Damiano Michieletto. Biopic musical italien - 2026 - 1h51.

Avec Tecla Insolia, Michele Riondino et Fabrizia Sacchi.

Au début du XVIII^{ème} siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Pour son premier long-métrage, le réputé metteur en scène d'opéras Damiano Michieletto adapte avec une élégante rigueur formelle le roman Stabat Mater de Tiziano Scarpa. Venise y est so brement magnifiée, les séquences musicales sont habiles, et on entend ça et là, liées à des images splendides, les notes des concertos Les Quatre Saisons. La Tribune.

JUSTE UNE ILLUSION



Réalisé par Olivier Nakache et Eric Toledano. Comédie française - 2026 - 1h56. Avec Louis Garrel, Camille Cottin et Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Le long-métrage raconte aussi, avec une infinie tendresse et beaucoup d'humour, les montagnes russes, la fougue et les vertiges de l'adolescence. Autour du jeune Simon Boubli, le duo de cinéastes a réuni les excellents Camille Cottin, Pierre Lottin et Louis Garrel (ce dernier est drôle comme jamais dans le rôle d'un père désorienté). Le Parisien.

Semaine du 27 mai

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2



Réalisé par David Frankel. Comédie américaine - 2026 - 1h59. Avec Meryl Streep, Anne Hathaway et Emily Blunt.

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

Une suite qui explore avec malice l'évolution de la presse, de la mode et des ambivalences de notre relation au travail. Meryl Streep brille encore en diablesse stylée. Les Echos.

C'EST QUOI L'AMOUR



Réalisé par Fabien Gorgeart. Comédie française - 2026 - 1h48. Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne et Lyes Salem.

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

C'est drôle et tendre, intelligent et fin, mélancolique parfois. Bande à part.

LA CORDE AU COU



Réalisé par Gus Van Sant. Thriller américain - 2026 - 1h45. Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery et Colman Domingo.

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

Une formidable comédie noire et politique. Elle.

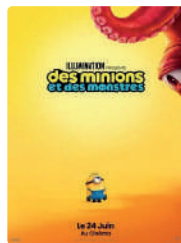
Semaine du 20 mai	mer. 20	jeu. 21	ven. 22	sam. 23	dim. 24	lun. 25	mar. 26
JUSTE UNE ILLUSION 1H56	14h						
VIVALDI ET MOI 1H51 VO	16h15				20h30	18h30	
NOUS L'ORCHESTRE 1H30	18h30				18h30	14h	
MICHAEL 2H08	20h30 vo					16h vf 20h30 vo	
Semaine du 27 mai	mer. 27	jeu. 28	ven. 29	sam. 30	dim. 31	lun. 1	mar. 2
C'EST QUOI L'AMOUR ? 1H48	14h		16h15		18h	20h30	
VIVALDI ET MOI 1H51 VO	16h15		14h				
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 1H59	18h15 vf		20h30 vf		20h15 vo	16h vf	
LA CORDE AU COU 1H45 VO	20h30					18h15	
NOUS L'ORCHESTRE 1H30			18h30				
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !!!				Séance suivie d'un pot			20h30
Semaine du 3 juin	mer. 3	jeu. 4	ven. 5	sam. 6	dim. 7	lun. 8	mar. 9
L'ABANDON 1H40	18h15	20h30				18h15	20h30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2H02	20h30				20h	20h30	18h



SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER
ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE

Semaine du 10 juin	mer. 10	jeu. 11	ven. 12	sam. 13	dim. 14	lun. 15	mar. 16
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2H02	14h				14h		
L'ABANDON 1H40	16h30				19h		
COLLAPSE 1H18	18h45				21h		
HISTOIRES PARALLÈLES 2H19	20h15				16h15	20h15	
Semaine du 17 juin	mer. 17	jeu. 18	ven. 19	sam. 20	dim. 21	lun. 22	mar. 23
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU 2H12	20h vf 3D				15h vf 20h vf 3D	20h15 vo	
POUR LE PLAISIR 1H29		20h30			18h	18h30	

PROCHAINEMENT



HISTOIRES PARALLÈLES



Réalisé par Asghar Farhadi. Drame français - 2026 - 2h19. Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira et Pierre Niney.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Semaine du 17 juin

STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU



Réalisé par Jon Favreau. Film d'aventure américain - 2026 - 2h12. Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver et Jeremy Allen White.

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

POUR LE PLAISIR



Réalisé par Reem Kherici. Comédie française - 2026 - 1h29. Avec Alexandra Lamy, François Cluzet et Mitty Hazanavicius.

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux. *Entre histoire d'amour et d'humour, une belle comédie sur le couple, mais aussi porteuse de messages essentiels.* Diverto.

+ d'infos

cinema@marcoussis.fr

Salle municipale d'art et essai soutenue par le CNC et le Département.

Adhérente à l'association Cinessonne, à l'agence du court métrage, à l'AFCAE et à l'ADRC.

TARIFS :

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 € accordé aux étudiants, chômeurs, - de 18 ans, + de 65 ans,

familles nombreuses, titulaires du RSA, porteurs de « chèques universels ».

Enfant - de 14 ans : 3.5 €

Carte d'abonnement plein tarif (6 places) : 30 €

Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €

Location lunettes 3D : 2 €

Atmosphère - Espace Culturel Jean Montaru : parc des Célestins, 7 allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE



Mardi

2 juin

20h30

à 20h30

à 20h30

Le film a été sélectionné par les bénévoles du cinéma.
Un pot sera servi après la projection.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

