

CINÉ-CLASSIQUE
9/05 - 18H

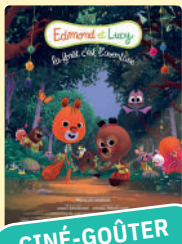
FESTIVAL DE CANNES
CÉRÉMONIE +
FILM D'OUVERTURE
MARDI 12 MAI

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

15 avril > 19 mai 2026

Marcoussis



CINÉ-GÔTER
27/04 - 16H15

CINÉ-CLASSIQUE
28/04 - 16H

COMPOSTELLE



Réalisé par Yann Samuëll. Comédie dramatique française - 2026 - 1h54. Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre et Mélanie Doutey.

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Drôles et attachants, Alexandra Lamy et Julien Le Berre portent ce film de Yann Samuëll, qui s'est inspiré du parcours de jeunes ayant entrepris ces marches. Diverto.

LA GUERRE DES PRIX



Réalisé par Anthony Dechaux. Thriller français - 2026 - 1h36. Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet et Julien Frison.

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

Ce film passionnant décrit la réalité de négociations violentes qui mettent les agriculteurs à genoux. 20 minutes.

PROJET DERNIÈRE CHANCE

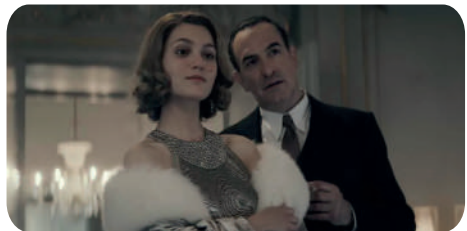


Réalisé par Phil Lord et Christopher Miller. Film de science-fiction américain - 2026 - 2h37. Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller et Milana Vaytrub.

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles ... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

Un film rare, épidémique, enchanteur, qui s'impose comme l'aventure familiale de 2026. L'Écran Fantastique.

LES RAYONS ET LES OMBRES

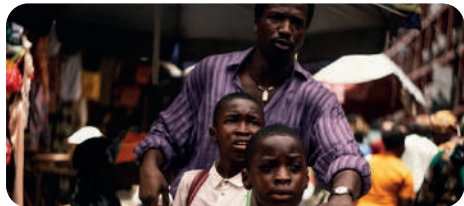


Réalisé par Xavier Giannoli. Drame historique français - 2026 - 3h19. Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva et August Diehl.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

La force de ce film foisonnant, c'est l'intelligence limpide avec laquelle il narre cette page sombre de notre histoire où se croisent les intellectuels, la presse et le cinéma de l'époque. Et c'est d'autant plus troublant que les échos avec la nôtre sont constants. Bande à part.

UN JOUR AVEC MON PÈRE



Réalisé par Akinola Davies. Drame nigérian - 2026 - 1h33. Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo et Godwin Egbo.

Un Jour avec mon père est un récit semi-auto-biographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

Une Caméra d'or amplement méritée pour un premier film qui traduit avec grâce et profondeur les ravages de la dictature au Nigeria à travers le périple d'un père et ses deux garçons. Saisissant. aVoir-aLire.com.

Semaine du 22 avril

CEUX QUI COMPTENT



Réalisé par Jean-Baptiste Leonetti. Comédie dramatique française - 2026 - 1h38. Avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin et Louise Labeque.

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ?

Un conte à la fois drôle et dramatique, pétri d'humanité et servi par une distribution irrésistible. Franceinfo Culture.

PLUS FORT QUE MOI



Réalisé par Kirk Jones. Biopic britannique 2026 - 2h01. Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson et Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés. *Un numéro d'équilibriste dont le cinéma anglais a le secret.* CinemaTeaser.

RURAL



Réalisé par Edouard Bergeon. Documentaire français - 2026 - 1h33.

Edouard Bergeon (*Au Nom de la Terre*) nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

Un documentaire saisissant et touchant. Le Parisien.

+ d'infos cinema@marcoussis.fr

TARIFS -

Plein tarif : 7 € / Tarif réduit : 5 €

Carte d'abonnement plein tarif (6 places) : 30 € / Carte d'abonnement tarif réduit : 24 € **Enfant - de 14 ans : 3.5 €**

Atmosphère - Espace Culturel Jean-Montaru : Parc des Célestins, 7 allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

COCORICO 2



Réalisé par Julien Hervé. Comédie française - 2026 - 1h31. Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud.

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !

ALTER EGO



Réalisé par Nicolas Charlet et Bruno Laine. Comédie française - 2026 - 1h39. Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin et Olga Kurylenko.

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

Dans un troisième acte inventif et surprenant, Nicolas et Bruno lâchent les chiens de leur mise en scène et offrent à Laurent Lafitte la possibilité de s'amuser comme un fou, et nous avec. Ecran Large.

LA DANSE DES RENARDS



Réalisé par Valéry Carnoy. Drame belge 2025 - 1h34. Avec Samuel Kircher, Faycal Anafloous et Jef Cuppens.

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

L'amitié est mise à l'épreuve dans ce film somatique sur le traumatisme. C'est aussi un premier passage au long, un peu sage mais particulièrement immersif et touchant, pour son réalisateur Valéry Carnoy. CinemaTeaser.

VICTOR COMME TOUT LE MONDE



Réalisé par Pascal Bonitzer. Comédie française - 2026 - 1h28. Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni et Marie Narbonne.

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Un film sur la puissance de l'écriture et une ode à l'art du comédien, qui tient aussi du miracle de l'apparition. Positif.

□ □ ○ ◡ □ □ □ □ □ □ ○ ◡ ◡ □ □ □ ◡ ◡ □ □ □ □



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

□ □ □ 2|21 3|10 □ 4|12 □ 18 □ □ □ 5 ◡ 3|18 □ 1|2 2|21 1|100 ◡ 500 ◡
○ ◡ 1|1750 □ □ □ 500 1|12 3|10 □ □ ◡ 1|12 5 ◡ 1|10 → □ □ □ 5 ◡ 18 →
.00 □ 1|100 □ 1|100 ◡ 2|21 □ 1|2 □ □ ◡ 5 ◡ 1|10 □ □ ◡
□ 5 ◡ 5 1|12 3|100 → 1|2 5 ◡ 1|18 100 ◡ 1|10 1|18 □
□ 1|100 100 ◡ 18 18 3|100 □ 5 1|500 1|2 500 1|2 4|12 □ 1|15750 500 2|21 □ 5 1|100 □
□ □ 5 1|10 2|21 □ 4|18 □ 3 5 ◡ 1|2 ◡ 2|21 □ 1|2 □ □ ◡

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
MARDI 5 MAI À 20H30

Semaine du 6 mai

YELLOW LETTERS



Réalisé par İlker Çatak. Drame allemand 2026 - 2h08. Avec Özgü Namal, Tansu Biçer et Leyla Smyrna Cabas.

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

Courber l'échine ou se révolter, un dilemme turc porté par deux impressionnants interprètes.
Abus de Ciné.

JUSTE UNE ILLUSION



Réalisé par Olivier Nakache et Eric Toledano. Comédie française - 2026 - 1h56. Avec Louis Garrel, Camille Cottin et Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

LE GOÛT DES AUTRES



Réalisé par Agnès Jaoui. Comédie française - 2000 - 1h52. Avec Jean-Pierre Bacri, Gérard Lanvin et Alain Chabat.

Film présenté par l'équipe du cinéma.

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de «Bérénice», il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, celle-ci va lui donner des cours d'anglais, nécessaires à son travail. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. On ne bouscule pas ainsi les cadres de références et les barrières culturelles sans faire d'histoires.

Prenez six personnages, une brassée de codes sociaux et une pincée d'humour : vous avez le premier film d'Agnès Jaoui. Savoureux. Télérama.

CINÉ-CLASSIQUE
SAMEDI 9 MAI À 18H

Semaine du 15 avril	mer. 15	jeu. 16	ven. 17	sam. 18	dim. 19	lun. 20	mar. 21
UN JOUR AVEC MON PÈRE 1H33 VO			18h30		20h		18h45
COMPOSTELLE 1H54			20h30	16h	14h	14h	
WALTER LAPIN 1H25				14h		16h15	14h
LA GUERRE DES PRIX 1H36				18h15		18h15	20h45
PROJET DERNIÈRE CHANCE 2H37 VF				20h15		20h30	15h45
LES RAYONS ET LES OMBRES 3H19					16h15		
Semaine du 22 avril	mer. 22	jeu. 23	ven. 24	sam. 25	dim. 26	lun. 27	mar. 28
SUPER MARIO GALAXY LE FILM 1H39 VF	14h	14h	14h	14h	14h	14h	14h
COMPOSTELLE 1H54	16h		20h30			20h30	18h
CEUX QUI COMPTENT 1H38	18h30		18h30	20h30	16h		
PLUS FORT QUE MOI 2H01	20h30 vo		16h vf		18h vf		20h30 vo
EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE 45MN		16h15				16h15 Goûter	
RURAL 1H33		18h			20h15	18h15	
LES RAYONS ET LES OMBRES 3H19		19h45		16h15			
STAND BY ME 1H29 « Ciné-classique »							16h Goûter

PROCHAINEMENT



Semaine du 29 avril	mer. 29	jeu. 30	ven. 1	sam. 2	dim. 3	lun. 4	mar. 5
COCORICO 2 1H31	14h		20h30	18h	16h	20h30	
SUPER MARIO GALAXY LE FILM 1H39 VF	16h	14h	14h	14h	14h		
LES CONTES DU POMMIER 1H10		16h	16h	16h			
VICTOR COMME TOUT LE MONDE 1H28	18h15		18h15				16h30
ALTER EGO 1H39	20h30				18h	16h30	
PLUS FORT QUE MOI 2H01		18h vf			20h15 vo		
LA DANSE DES RENARDS 1H34		20h30				18h30	18h30
LES RAYONS ET LES OMBRES 3H19				20h			
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !!!				Séance suivie d'un pot			20h30
Semaine du 6 mai	mer. 6	jeu. 7	ven. 8	sam. 9	dim. 10	lun. 11	mar. 12
COCORICO 2 1H31	14h		20h30		18h15		
L'ENFANT DU DÉSERT 1H32	16h		16h	14h			
YELLOW LETTERS 2H08 VO	18h	20h30			20h		
JUSTE UNE ILLUSION 1H56	20h30	18h	18h	20h30	16h	20h30	
SUPER MARIO GALAXY LE FILM 1H39 VF			14h	16h	14h		
LE GOÛT DES AUTRES 1H52 « Ciné-classique»				18h			
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2H02 « Festival de Cannes»				Cérémonie d'ouverture dès 19h			20h
Semaine du 13 mai	mer. 13	jeu. 14	ven. 15	sam. 16	dim. 17	lun. 18	mar. 19
POUR LE MEILLEUR 1H47	14h	14h	20h30		16h30		
L'ŒUVRE INVISIBLE 1H11	16h15	18h45			21h		
JUSTE UNE ILLUSION 1H56	18h	20h30		18h	18h40		
MICHAEL 2H08	20h30 vo	16h15 vf	18h vo	20h30 vo	14h vf		
SUPER MARIO GALAXY LE FILM 1H39 VF			14h	16h			
L'ENFANT DU DÉSERT 1H32			16h	14h			

Ouverture du Festival de Cannes Mardi 12 Mai - 19h

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE



Réalisé par Pierre Salvadori. Comédie dramatique française - 2026 - 1h56.
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier et Gilles Lellouche.

Ce film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Diffusion de la cérémonie d'ouverture à 19h suivie du film à 20h

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Semaine du 13 mai

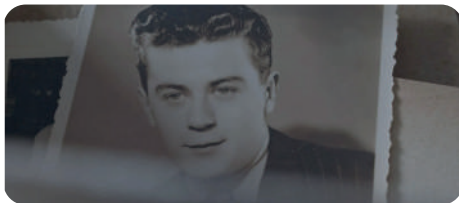
MICHAEL



Réalisé par Antoine Fuqua. Biopic musical américain - 2026 - 2h08. Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo et Nia Long.

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

L'OEUVRE INVISIBLE



Réalisé par Avril Tembouret et Vladimir Roudionov. Documentaire français - 2026 - 1h11.

Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime.

Un récit aussi fou que sensible, ponctué de témoignages d'une émotion rare. Ouest France.

POUR LE MEILLEUR



Réalisé par Marie-Castille Menthon-Schaar. Comédie dramatique française - 2026 - 1h47. Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Poiteaux et Sandrine Bonnaire.

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER

ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

FESTIVAL DE CANNES

Cérémonie d'ouverture suivie du film



Mardi 12 mai
à partir de 19h

Film réalisé par Pierre Salvadori
2h02

Film présenté hors compétition et en
ouverture du Festival de Cannes 2026.
Cérémonie d'ouverture diffusée à 19h
suivie du film à 20h.

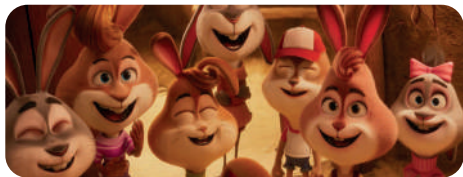
Parc des Célestins - 7 allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



JEUNE PUBLIC

WALTER LAPIN



Réalisé par Caroline Origer. Film d'animation luxembourgeois - 2026 - 1h25.

À PARTIR DE 6 ANS

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros !

Un film sur l'identité drôle, profond et effervescent. Les fiches du cinéma.

SUPER MARIO GALAXY LE FILM



Réalisé par Aaron Horvath et Michael Jelenic. Film d'animation américain - 2026 1h39.

À PARTIR DE 7 ANS

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service.

Une suite réussie des aventures animées du célèbre plombier, avec des nouveaux personnages et des nouveaux univers. Konbini.

EDMOND ET LUCY LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE



Réalisé par François Narboux. Film d'animation français - 2026 - 45 mn.

À PARTIR DE 3 ANS

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle

ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

Un programme plein de tendresse, en connexion avec la nature. Abus de Ciné.

STAND BY ME



Réalisé par Rob Reiner. Film d'animation luxembourgeois - 1987 - 1h29. Avec River Phoenix, Richard Dreyfuss et Corey Feldman.

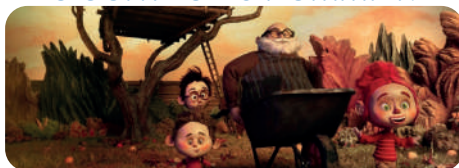
À PARTIR DE 10 ANS

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon.

Les jeunes comédiens sont vraiment les personnages et leur spontanéité fait merveille.

France Soir.

LES CONTES DU POMMIER



Réalisé par Patrik Pass Jr. Film d'animation américain - 2026 - 1h10.

À PARTIR DE 6 ANS

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses.

L'ENFANT DU DÉSERT



Réalisé par Gilles de Maistre. Film d'aventure français - 2026 - 1h32. Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat et Nahil Bouazzaoui.

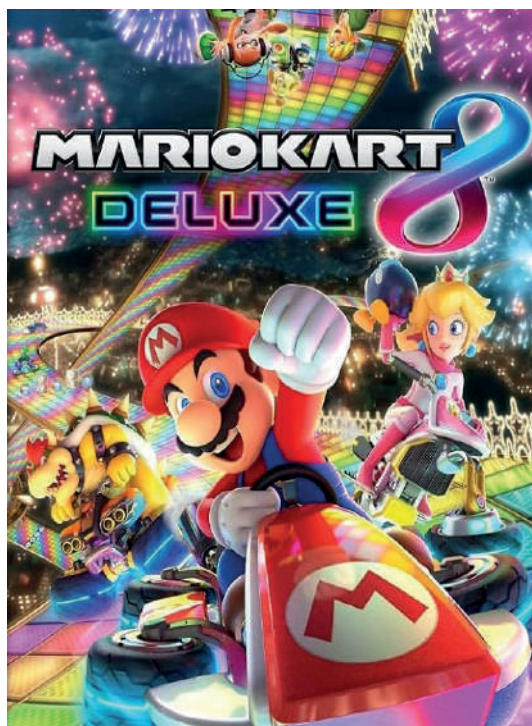
À PARTIR DE 7 ANS

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara..

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

TOURNOI MARIO KART 8



Jeudi
23 Avril
10h - 13h

À partir de 10 ans, tout niveau
Matériel fourni par la salle
Petite restauration prévue

Réservation obligatoire dans la
limite des places disponibles.
Mail de réservation :
cinema.montaru@wanadoo.fr

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE



Mardi

5 mai

20h30

à 20h30

à 20h30

Le film a été sélectionné par les bénévoles du cinéma.
Un pot sera servi après la projection.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



III
COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

