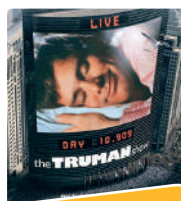




CINÉ-JAÏM
12/03 - 20H30



CINÉ-CLASSIQUE
14/03 - 18H



CINÉ-CLASSIQUE
28/03 - 17H45



AVANT-PREMIÈRE
29/03 - 16H



FÊTE DU COURT MÉTRAGE
26/03 - 20H30

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

11 mars > 14 avril 2026

Marcoussis



MARTY SUPREME



Réalisé par Josh Safdie. Biopic américain 2026 - 2h30. Avec *Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow et Odessa A'zion*.

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Une célébration des forces de vie dans un film picaresque magistralement mené. Télérama.

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX



Réalisé par Pascal Bonitzer. Film policier français - 2026 - 1h20. Avec *Denis Podalydès, Anne Alvaro et Manuel Guillot*.

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

Bonitzer filme son intrigue comme certains choisissent de dessiner en ligne claire. Le réalisateur a modifié le dénouement du livre. Il a eu raison. Le Figaro.

LOL 2.0



Réalisé par Olivier Assayas. Comédie française - 2026 - 1h45. Avec *Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin et Vincent Elbaz*.

Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental. Et comme une surprise n'arrive jamais seule, son fils Théo lui annonce qu'elle va devenir grand-mère ! Entre chocs générationnels, rêves en mutation et nouveaux élans amoureux... Anne comprend que la vie ne suit jamais tout à fait le plan prévu et qu'à tout âge on continue toujours d'apprendre à grandir.

Malgré les 17 ans qui se sont écoulés, Lisa Azuelos sait toujours autant nous embarquer. Public.

LA PART DES ANGES



Réalisé par Ken Loach. Comédie dramatique britannique - 2012 - 1h41. Avec *Paul Brannigan, John Henshaw et Gary Maitland*.

A Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêt général.

Une fable sociale revigorante qui se déguste comme un bon petit malt. Metro.

En partenariat avec l'association de jumelage Jaim.

Un pot de l'amitié sera servi après la projection.

CINÉ-JAIM

JEUDI 12 MARS À 20H30

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

CINÉ-JAIM



Jeudi
12 mars
20h30

Film britannique
Réalisé par Ken Loach

1h40

Une séance proposée par l'association de jumelage internationale *Jaim*.

Un verre de l'amitié sera servi après la projection.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



THE TRUMAN SHOW



Réalisé par Peter Weir. Comédie américaine - 1998 - 1h43. Avec Jim Carrey, Laura Linney et Natascha McElhone.

César d'honneur 2026 pour Jim Carrey.

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur...

Film de genre, film populaire, *The Truman Show* est aussi, pleinement, un film d'auteur. Positif.

Présentation du film par l'équipe du cinéma.

CINÉ-CLASSIQUE

SAMEDI 14 MARS À 18H

LE CHANT DES FORÊTS



Réalisé par Vincent Munier. Documentaire français - 2025 - 1h33.

César 2026 du meilleur documentaire.

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

Le photographe enchante avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. Télérama.

Semaine du 18 mars

Le Printemps du Cinéma

L'ATTACHEMENT



Réalisé par Carine Tardieu. Comédie française - 2025 - 1h45. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï et Vimala Pons.

César 2026 du meilleur film.

Sandra, cinquantenaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Absolument bouleversant et d'une maîtrise d'écriture et de prestation, c'est un objet d'une beauté que l'on espérait pas et qui nous a fait beaucoup de bien. Konbini.

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE



Réalisé par Orkhan Aghazadeh. Documentaire français - 2026 - 1h20.

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu.

Ode au cinéma et à la débrouille, un documentaire qui a parfois l'air d'être une fiction et qui sublime le réel. Très joli. CinemaTeaser.

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE



Réalisé par Diego Cespedes. Drame français - 2026 - 1h48. Avec Tamara Cortes, Matías Catalán et Paula Dinamarca.

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens. *Si les motifs sont crépusculaires, l'énergie queer du film (qui évoque l'Almodovar des débuts) et ses géniales trouvailles de mise en scène en font une oeuvre solaire.* Culturopoing.com.

BAISE-EN-VILLE



Réalisé par Martin Jauvat. Comédie française - 2026 - 1h34. Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot et William Lebghil.

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville.

Mais c'est quoi, au fait, un baise-en-ville?

Un conte hilarant, cash et optimiste. Positif.

THE MASTERMIND



Réalisé par Kelly Reichardt. Drame américain - 2026 - 1h50. Avec Josh O'Connor, Alana Haim et John Magaro.

Massachussets, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

Derrière ce titre ironique, Kelly Reichardt signe le portrait d'un homme se rêvant en grand trafiquant d'art dans un film tout droit sorti des années 70, à la fois modeste et enivrant.

CinemaTeaser.

Semaine du 25 mars

CHERS PARENTS



Réalisé par Emmanuel Patron. Comédie française - 2026 - 1h26. Avec André Dussollier, Miou-Miou et Arnaud Ducret.

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire... mais bonne nouvelle : leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

Une comédie intelligente sur le rapport à l'argent, portée par un quintette d'interprètes tous formidables. Abus de Ciné.

EL FONDU ROCK

FESTIVAL
FÉMININ
& ENGAGÉ

30^E!

20-21
MARS
-2026-
MARCOUSSIS



© CARAMIA

LES VULVES ASSASSINES • GRANDMAS HOUSE
SEXY TRUCK • GRANDMA'S ASHES
TOUT LE MONDE S'APPELLE CLARA
MELBA • COAL NOIR

INFORMATIONS PRATIQUES :

Atmosphère
Espace culturel Jean-Montaru
7 allée Molière
Parc des Célestins
91460 Marcoussis

RENSEIGNEMENTS :

01 64 49 69 80
spectacles@marcoussis.fr
www.marcoussis.fr

 Elfondurock Marcoussis
 elfondurock

BILLETTERIE SUR PLACE :

PLEIN TARIF
20€ la soirée
30€ le pass 2 soirs

TARIF RÉDUIT
12€ la soirée
15€ le pass 2 soirs

BILLETTERIE EN LIGNE :



atmosphere-marcoussis.mapado.com

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

© Elsa Grooman



VENDREDI 20 MARS • 20H : GRANDMA'S ASHES

Purgées par l'énergie live du rock, les trois jeunes femmes communient avec leur public via un show explosif, revendiquant un style Alternative Goth Rock. Avec leur nouvel album Bruxism, elles explorent des sonorités new wave et grunge, motivées par la scène et le besoin de porter une parole enragée et engagée toujours plus loin.

Un air de liberté et d'audace. Le gros son en prime !

Et aussi **TOUT LE MONDE S'APPELLE CLARA LES DÉCIBELLES**



Carte blanche à **MORE WOMEN ON STAGE**
avec **COAL NOIR**

DR



SAMEDI 21 MARS • 20H : LES VULVES ASSASSINES

C'est du punk-rap de l'espace, avec DJ Conant et MC Vieillard, deux rappeuses hurleuses aux machines, et l'immense Samy à la guitare électrique.

Les Vulves Assassines font danser fort, chanter en cœur, saigner les oreilles. Et surtout, elles font réfléchir.

Et aussi **GRANDMAS HOUSE • MELBA SEXY TRUCK • CAMENAE**



Semaine du 11 mars	mer. 11	jeu. 12	ven. 13	sam. 14	dim. 15	lun. 16	mar. 17
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX 1H20	14h	18h30			20h45		
GOAT - RÉVER PLUS HAUT 1H40 VF	16h			14h	14h		
LOL 2.0 1H45	18h		20h30		16h		
MARTY SUPREME 2H30	20h15 vo			20h15 vo	18h vf		
LA PART DES ANGES 1H41 VO «Ciné-Jaim»		20h30					
LE CHANT DES FORÊTS 1H33			18h30	16h			
THE TRUMAN SHOW 1H43 VO «Ciné-classique»				18h			
Semaine du 18 mars	mer. 18	jeu. 19	ven. 20	sam. 21	dim. 22	lun. 23	mar. 24
LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE 1H48 VO						18h15	
L'ATTACHEMENT 1H45						20h30	
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE 1H20 VO							16h30
THE MASTERMIND 1H50 VO							18h15
BAISE EN VILLE 1H34							20h30
Semaine du 25 mars	mer. 25	jeu. 26	ven. 27	sam. 28	dim. 29	lun. 30	mar. 31
CHERS PARENTS 1H26	14h	16h	20h45	16h			
JUMPERS 1H45 VF	16h			14h	13h45		
RUE MALAGA 1H57 VO	18h		18h15				
AUCUN AUTRE CHOIX 2H19 VO	20h15				20h30		
LE RÊVE AMÉRICAIN 2H01		18h		20h30	18h15		
FÊTE DU COURT-MÉTRAGE 2026 1H26		20h30					
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 2H14 VO «Ciné-classique»				17h45			
COMPOSTELLE 1H53 «Avant-première»					16h		

Semaine du 1 avril	mer. 1	jeu. 2	ven. 3	sam. 4	dim. 5	lun. 6	mar. 7
LA MAISON DES FEMMES 1H50	14h 20h30					16h	20h30
JUMPERS 1H45 VF	16h					14h	
ORWELL : 2+2=5 2H VO	18h					20h30	18h
RUE MALAGA 1H57 VO						18h15	

Semaine du 8 avril	mer. 8	jeu. 9	ven. 10	sam. 11	dim. 12	lun. 13	mar. 14
JUMPERS 1H45 VF	14h				14h		
LES RAYONS ET LES OMBRES 3H15	16h30			20h30	16h15		
LA MAISON DES FEMMES 1H50	20h30				20h15		



SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER
ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE

PROCHAINEMENT



RUE MÁLAGA



Réalisé par Maryam Touzani. Comédie dramatique franco-marocaine - 2026 1h56. Avec Carmen Maura, Marta Etura et Ahmed Boulane.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

L'une des œuvres emblématiques du réalisme poétique et l'un des plus beaux drames portés à l'écran. La Cinémathèque.

LE RÊVE AMÉRICAIN

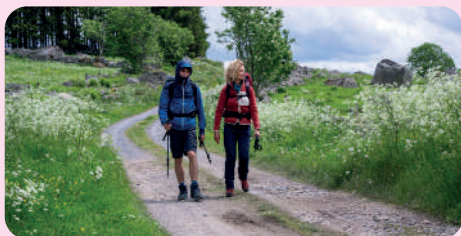


Réalisé par Anthony Marciano. Comédie française - 2026 - 2h01. Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard et Olga Mouak.

Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA. Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur *Rêve Américain*.

Un buddy movie drôle et tendre sur une success story à la française passionnante. Jean-Pascal Zadi et Raphaël Quenard forment un duo de choc. La Cinémathèque.

COMPOSTELLE



Réalisé par Yann Samuell. Comédie dramatique française - 2026 - 1h53. Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre et Mélanie Doutey.

Frédérique et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui-même une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie.

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 29 MARS À 16H

AUCUN AUTRE CHOIX



Réalisé par Park Chan-wook. Drame coréen - 2026 - 2h19. Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son et Park Hee-Soon.

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents.

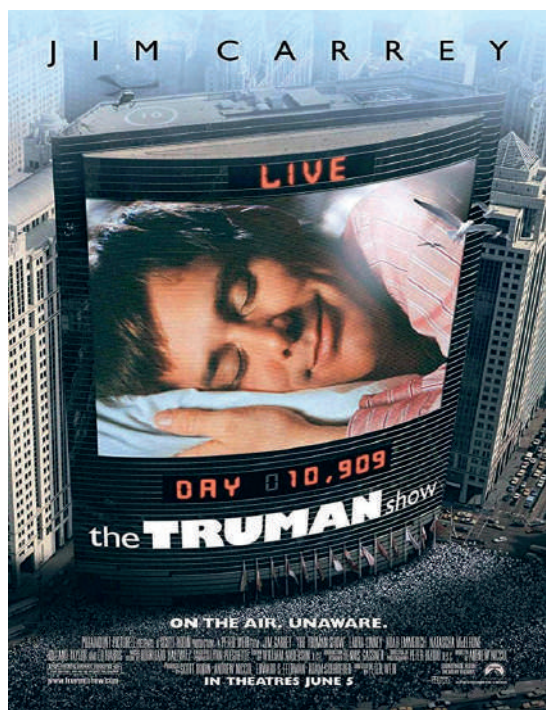
Un jeu de massacre aussi cynique que jubilatoire. Abus de Ciné

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

CINÉ-CLASSIQUE



Samedi
14 mars
18h

Comédie américaine

1998 - 1h43

Avec Jim Carrey

(Lauréat d'un César d'honneur
2026)

*La morale de Truman Show, abyssale,
fait froid dans le dos, même si Peter Weir
choisit de rire plutôt que de donner des
leçons. Téléràma.*

Présentation du film avant la projection
par l'équipe du cinéma.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

ALFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

salles art & essai
CINÉSSONNE
cinéma itinérant

MARCOUSSIS
village durable et culturel

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU



Réalisé par Milos Forman. Drame américain - 1976 - 2h14. Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher et William Redfield.

Interdit aux moins de 12 ans.

Adapté du best-seller éponyme de Ken Kesey, *Vol au-dessus d'un nid de coucou* décrit, avec une précision quasiment documentaire, les traitements infligés aux patients dans les années 1960 : médicaments surdosés, douches glacées, électrochocs ou encore lobotomie. Mais ce pamphlet contre le fonctionnement des hôpitaux psychiatriques questionne aussi le sens de la révolte : pourquoi doit-on résister ?

Il fallait tout le talent de Milos Forman pour rendre cette leçon aussi humaine et aussi pathétique. Télérama.

CINÉ-CLASSIQUE
SAMEDI 28 MARS À 17H45

Semaine du 1^{er} avril

ORWELL : 2+2=5



Réalisé par Raoul Peck. Documentaire américain - 2026 - 2h.

Orwell : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Aujourd'hui, 1984 n'est plus seulement ce célèbre livre dystopique, il est devenu une inquiétante prophétie qui prend forme. Raoul Peck nous confond dans notre médiocrité à tirer les leçons du passé et nous somme d'agir vite. Positif.

LA MAISON DES FEMMES



Réalisé par Mélisa Godet. Drame français 2026 - 1h50. Avec Karin Viard, Laetitia Dosch et Eye Haïdara.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force. aVoir-aLire.com.

Semaine du 8 avril

LES RAYONS ET LES OMBRES



Réalisé par Xavier Giannoli. Drame historique français - 2026 - 3h15. Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva et August Diehl.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

GOAT - RÊVER PLUS HAUT



Réalisé par Tyree Dillihay et Adam Rosette . Film d'animation canadien - 2026 1h40.

À PARTIR DE 6 ANS

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de « roarball » - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un « petit » dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

Grand spectacle sportif et émouvante fable animalière. Paris Match.

JUMPERS



Réalisé par Daniel Chong. Film d'animation américain - 2026 - 1h45.

À PARTIR DE 6 ANS

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par

des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

Délirant, rythmé et par moments politiquement incorrect, ce nouveau film d'animation Pixar nous sort des fables écolos aux schémas types grâce à son personnage d'ado impliquée et survoltée comme par sa discrète pédagogie. Abus de Ciné.

+ d'infos

cinema@marcoussis.fr

Salle municipale d'art et essai soutenue par le CNC et le Département.

Adhérente à l'association Cinessonne, à l'agence du court métrage, à l'AFCAE et à l'ADRC.

TARIFS :

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 € accordé aux étudiants, chômeurs, - de 18 ans, + de 65 ans, familles nombreuses, titulaires du RSA, porteurs de « chèques universels ».

Enfant - de 14 ans : 3.5 €

Carte d'abonnement plein tarif (6 places) : 30 €

Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €

Location lunettes 3D : 2 €

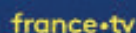
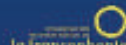
Atmosphère - Espace Culturel Jean Montaru : parc des Célestins, 7 allée Molière.

10^e ÉDITION

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

25-31
MARS 2026

LE MEILLEUR DU COURT
PARTOUT PRÈS DE CHEZ VOUS



GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE



Réalisé par Mohamed Bourouissa. Fiction 2023 - 15 mn. Avec Bilel Chegrani, Nina Zem et Luca Mortier.

Interpelé par des policiers alors qu'il est en voiture avec une amie, un garçon racisé subit un contrôle d'identité de routine. L'officier procède alors avec méthode sa palpation, devant les yeux consternés et gênés de son amie.

POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ?



Réalisé par Pauline Broulis et Zoé Labasse. Fiction - 2025 - 25 mn. Avec Lilela Le Borgne, Adèle Journeaux et Jean-Edouard Bodziak.

Été 1583. Obsédé par l'idée d'avoir un héritier, un riche marchand fait vivre un enfer à sa jeune épouse, Isabelle. Charlotte, sa femme de chambre, décide d'agir. Dans l'ombre de la grande maison, les domestiques s'organisent en secret.

BIG BOYS DON'T CRY



Réalisé par Arnaud Delmarle. Fiction 2025 - 22 mn. Avec Yanis Ghali, Kamel Mahjoubi et Rod Paradot.

C'est l'été pour Lucas et sa bande de potes dans

leur village, près de Marseille. Hicham revient trois années d'absence et de formation militaire. Se réunissant pour organiser l'enterrement de vie de garçon d'un ami, ils enchaînent les soirées en bord de mer avec joie. Mais le retour d'Hicham ravive des émotions à fleur de peau chez ces hommes que l'été avait desséchés.

J'AI AVALÉ UNE CHENILLE



Réalisé par Basile Khatir. Film d'animation - 2025 - 10 mn.

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la tequila. Depuis, il est dans le coma et il pense : à la fille de la soirée, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, à sa mère envahissante et à sa photo de profil Facebook qui ne changera plus jamais. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.

CAR WASH



Réalisé par Laïs Decaster. Documentaire 2024 - 12 mn.

Ma sœur Auréa nettoie avec soin sa voiture dans une station-service. Elle me raconte pourquoi elle l'aime tant, comment elle impressionne ses copines au volant, mais aussi comment elle l'utilise comme outil de drague... (Laïs Decaster)

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

AVANT-PREMIÈRE



Dimanche
29 mars
16h

Comédie dramatique française

1h53

Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre
et Mélanie Doutey.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

CLFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

salles art & essai
CINESSONNE
cinéma itinérant

MARCOUSSIS
village durable et culturel