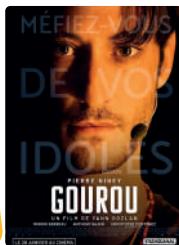




CINÉ-BALADE
23/02 - 14H



CINÉ-DÉCOUVERTE
17/02 - 20H15

?

AVANT-PREMière
SURPRISE
3/03 - 20H30

ATMOSPHÈRE

Cinéma

Espace culturel Jean-Montaru
11 février > 10 mars 2026
Marcoussis



CINÉ-CLASSIQUE
28/02 - 18H15

CINÉ-CLASSIQUE
7/03 - 18H



CINÉ-GOÛTER
25/02 - 16H

ATELIER
TABLE MASH-UP
5/03 - 10H

Semaines du 11 & 18 février

L'AFFAIRE BOJARSKI



Réalisé par Jean-Paul Salomé. Drame français - 2026 - 2h08. Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau et Bastien Bouillon.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulot mal rémunérés...

Grâce à sa reconstitution soignée ainsi qu'à ses costumes chics et surannés, le film exalte le doux fumet des trente glorieuses avec un soupçon d'ironie bienvenue. Positif.

HAMNET



Réalisé par Chloé Zhao. Drame britannique 2025 - 2h05. Avec Paul Mescal, Jessie Buckley et Emily Watson.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Difficile de ressortir indemne de ce grand film sur l'amour et le deuil. Chloé Zhao livre une épopee humaine renversante. Bande à part.

LE MAGE DU KREMLIN



Réalisé par Olivier Assayas. Thriller français - 2025 - 2h25. Avec Paul Dano, Jude Law et Alicia Vikander.

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Le film coscénarisé avec l'écrivain Emmanuel Carrère et interprété par Paul Dano et Jude Law, passionne du premier au dernier plan.

LE TEMPS DES MOISSONS



Réalisé par Huo Meng. Drame chinois. 2025 - 2h15. Avec Shang Wang, Chuwen Zhang et Zhang Yanrong.

Ours d'argent à Berlin 2025.

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

Le réalisateur nous laisse les yeux dans le ciel et les étoiles. Le soir arrive. C'est magnifique. Point à la ligne. Le Figaro.

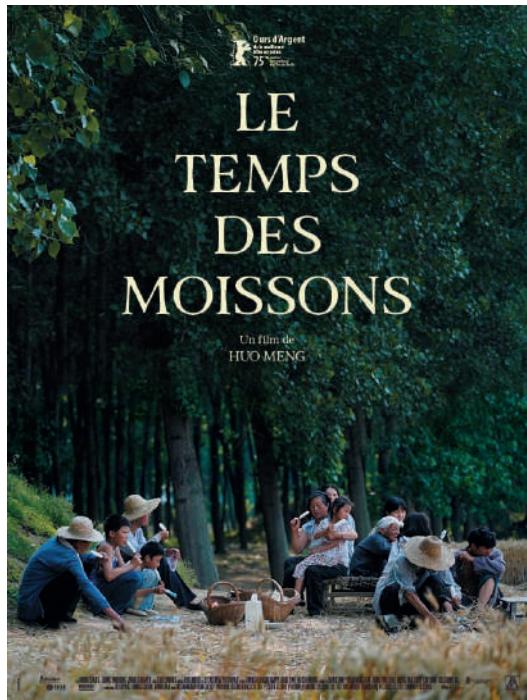
A l'occasion du nouvel an chinois, accueil par un apéritif le 17/02 dès 19h45.

(Réservation indispensable à cinema@marcoussis.fr)

CINÉ-DÉCOUVERTE

MARDI 17 FÉVRIER À 20H15

CINÉ-DÉCOUVERTE



Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

Mardi
17 février
20h15

Film chinois
Réalisé par Huo Meng

2h15

Ours d'argent Berlin 2025.

À l'occasion du nouvel an chinois,
accueilli par un apéritif le 17/02 dès
19h45.

Réservation indispensable à
cinema@marcoussis.fr

AFCA
CINÉMAS ART & ESSAI

salles art & essai
CINESSONNE
cinéma itinérant
██████████

MARCOUSSIS
village durable et culturel

LE CHANT DES FORÊTS



Réalisé par Vincent Munier . Documentaire français - 2025 - 1h33.

Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. *Le photographe enchanter avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission.* Télérama.

Le film sera suivi d'une balade sensorielle avec Agnès Bertin, sociophytologue et pédagogue par la nature.

Eveiller les cinq sens et tisser pas à pas, un lien joyeux et sensible avec le vivant. Exploration douce et joyeuse garantie. Agnès Bertin.

Places très limitées. Réservation indispensable à cinema@marcoussis.fr

CINÉ-BALADE

LUNDI 23 FÉVRIER À 14H

Semaine du 25 février

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT



Réalisé par Hasan Hadi. Drame irakien. 2025 1h42. Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem et Waheed Thabet Khreibat.

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien. *Servi par des images sublimes, un premier film d'une rare maîtrise qui raconte l'Irak autrement.* Ecran Large.

GOUROU



Réalisé par Yann Gozlan . Drame français 2025 - 2h06. Avec Pierre Niney, Marion Barbeau et Anthony Bajon.

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

Dans son habit de coach aussi manipulateur que perdu, Pierre Niney magnétise l'écran de cinéma grâce à une mise en scène diablement efficace. avoir-alire.com.

BOULEVARD DU CRÉPUSCLE



Réalisé par Billy Wilder . Drame américain 1951 - 1h50. Avec William Holden, Gloria Swanson et Erich Von Stroheim.

Norma Desmond, grande actrice du muet, vit recluse dans sa luxueuse villa de Beverly Hills en compagnie de Max von Meyerling, son majordome qui fut aussi son metteur en scène et mari. Joe Gillis, un scénariste sans le sou, pénètre par hasard dans la propriété

Un portrait au vitriol et pourtant étonnamment lucide de la jungle hollywoodienne à l'audace narrative inégalable. Ecran Large

CINÉ-CLASSIQUE

SAMEDI 28 FÉVRIER À 18H15

LOS TIGRES



Réalisé par Alberto Rodriguez . Thriller espagnol - 2025 - 1h49. Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie et Joaquín Núñez.

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

Avec son tournage en mer, sa technique parfaite et son milieu dont on ignore si ce n'est l'existence du moins les arcanes, Los Tigres coupe le souffle.

ѧԽ աԽեօս գետ ԵտեԽեգ



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
MARDI 3 MARS À 20H30

Semaine du 4 mars

NUREMBERG



Réalisé par James Vanderbilt . Drame historique américain - 2025 - 2h28. Avec Russell Crowe, Rami Malek et Richard E. Grant.

1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du III^e Reich. Face au manipulateur Hermann Göring, il se retrouve pris dans un rapport de force. S'ouvre alors un duel avec le mal absolu.

Le scénario très documenté donne corps au plus grand procès de l'histoire, celui des dignitaires nazis, pour disséquer le discours négationniste, à la manière d'un film-ennéate. Libération.

À PIED D'ŒUVRE



Réalisé par Valérie Donzelli . Comédie dramatique française - 2025 - 1h32.
Avec Bastien Bouillon, André Marcon et Virginie Ledoyen.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. *À Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

À pied d'œuvre est sobre, juste, modeste, entre Reggiani et Souchon, le 70 mm et le super 8. Quant à Bastien Bouillon, quel comédien rare ! Le Figaro.

Semaine du 11 février	mer. 11	jeu. 12	ven. 13	sam. 14	dim. 15	lun. 16	mar. 17
L'AFFAIRE BOJARSKI 2H08	14h		20h30			15h	
LE MAGE DU KREMLIN 2H25	16h30 vf		17h vf			20h vo	
HAMNET 2H05 VO	20h				20h30	17h30	
LE CHANT DES FORÊTS 1H33			15h				18h30
LE TEMPS DES MOISSONS 2H15 VO « Ciné-découverte»							20h15
Semaine du 18 février	mer. 18	jeu. 19	ven. 20	sam. 21	dim. 22	lun. 23	mar. 24
L'AFFAIRE BOJARSKI 2H08				18h30	15h50	17h50	20h45
HAMNET 2H05 VO				21h	21h		15h45
LES LÉGENDAIRES 1H32					14h	16h	14h
LE MAGE DU KREMLIN 2H25					18h15 vf	20h15 vo	18h vf
LE CHANT DES FORÊTS 1H33 « Ciné-balade» Réservation indispensable cinema@marcoussis.fr						14h	



SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER
ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE

Semaine du 25 février	mer. 25	jeu. 26	ven. 27	sam. 28	dim. 1	lun. 2	mar. 3
MARSUPILAMI 1H39	14h	14h	14h	16h	14h	14h	14h
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL 45 MN	16h + Goûter		10h30				
LOS TIGRES 1H49 VO	18h				20h30		
GOUROU 2H06	20h30	18h	20h30	20h30	16h	20h30	18h
LES LÉGENDAIRES 1H32		16h		14h		16h	
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 1H42		20h30 vo	18h vf		18h30 vo	18h vo	
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE 1H32			16h				16h
BOULEVARD DU CRÉPUSCULE 1H50 VO « Ciné-classique »				18h15			
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !!!							20h30
Semaine du 4 mars	mer. 4	jeu. 5	ven. 6	sam. 7	dim. 8	lun. 9	mar. 10
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE 1H41	14h		16h	14h	14h		
MARSUPILAMI 1H39	16h		14h	16h			
NUREMBERG 2H28	18h vf	20h vo	18h vf	20h vo	16h vf	16h30 vo	
A PIED D'ŒUVRE 1H32	20h45	18h	21h		18h45	20h30	
ATELIER TABLE MASH-UP Réservation indispensable cinema@marcoussis.fr		10h à 13h					
LE QUAI DES BRUMES 1H31				18h			
GOUROU 2H06					20h30		20h30

PROCHAINEMENT



LE QUAI DES BRUMES



Réalisé par Marcel Carné . Drame français - 1938 - 1h31. Avec Jean Gabin, Michel Simon et Michèle Morgan.

Par une nuit ténèbreuse, un déserteur du nom de Jean arrive au Havre dans l'espoir de quitter la France. En attendant un bateau, il trouve refuge au bout des quais, dans une baraque autour de laquelle gravitent plusieurs marginaux. Il y fait la rencontre de Nelly...

L'une des œuvres emblématiques du réalisme poétique et l'un des plus beaux drames portés à l'écran. La Cinémathèque.

CINÉ-CLASSIQUE

SAMEDI 7 MARS À 18H

JEUNE PUBLIC

LES LÉGENDAIRES



Réalisé par Guillaume Ivernel . Film d'animation français - 2026 - 1h32.

À PARTIR DE 6 ANS

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...

La bande dessinée de Patrick Sobral devient un superbe long métrage d'aventures sous la direction de Guillaume Ivernel. 20 Minutes.

MARSUPILAMI



Réalisé par Philippe Lacheau. Comédie familiale française - 2026 - 1h39.

Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali.

À PARTIR DE 6 ANS

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

Les effets spéciaux sont bluffants et donnent vie à un Marsupilami plus vrai que nature. Canon ! Public.

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL



Réalisé par Paul Jadoul, Rémi Durin et Arnaud Demuynck . Film d'animation français - 2026 - 45 mn.

À PARTIR DE 3 ANS

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté...

CINÉ-GOÛTER

MERCREDI 25 FÉVRIER À 16H

CINÉ-GOÛTER



Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE



Réalisé par **Shea Wageman** . Film d'animation canadien - 2026 - 1h32.

À PARTIR DE 6 ANS

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'en-semble, rien ne peut les arrêter !

Une jolie histoire d'amitié et de solidarité entre un enfant et son chien. Le Parisien.

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE



Réalisé par **Christophe Barratier** . Film d'aventure familiale français - 2026 - 1h41. Avec **Lucas Hector, Nina Filbrandt et Octave Gerbi**.

À PARTIR DE 8 ANS

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice

ATELIER MASH-UP



À PARTIR DE 7 ANS

POUR POUVOIR FILMER, VENIR AVEC UN TÉLÉPHONE PORTABLE CHARGÉ EST UN PLUS

12 PERSONNES MAXIMUM

La Table Mashup est un outil innovant et intuitif qui permet de créer un film en manipulant directement des cartes représentant des images, des sons et des musiques. Sans clavier ni souris, le montage devient un jeu accessible à tous, favorisant la créativité et l'expression personnelle.

Le jeudi 5 mars, de 10h à 13h, le cinéma vous propose de découvrir comment réaliser un petit film axé sur la thématique de la peur, du suspense au sursaut !

Accueil dès 9h45 pour un p'tit déj.

Amusement et souvenirs garantis.

Réservation indispensable à cinema@marcoussis.fr

Atelier proposé en partenariat avec l'association Cinessonne dans le cadre du festival Jeune public *Il était une fois*.

+ d'infos cinema@marcoussis.fr

TARIFS -

Plein tarif : 7 € / Tarif réduit : 5 €

Carte d'abonnement plein tarif

(6 places) : 30 € / Carte d'abonnement

tarif réduit : 24 € **Enfant - de 14 ans :**

3.5 €

Atmosphère - Espace Culturel

Jean-Montaru : Parc des Célestins,
7 allée Molière.

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

CINÉ-CLASSIQUE



Samedi 28
février
18h15

Film américain
Réalisé par Billy Wilder

1h50

Un portrait au vitriol et pourtant étonnamment lucide de la jungle hollywoodienne à l'audace narrative inégalable. Écran Large.

Le film nous saisit et nous entraîne au-delà du film, au-delà des films.
Cahiers du Cinéma.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI



salles art & essai
CINESSONNE
cinéma itinérant



MARCOUSSIS
village durable et culturel

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

UN FILM **SURPRISE** EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE COEUR SURPRISE
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI



AVANT-PREMIÈRE
SURPRISE
MARDI 3 MARS - 20H30

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI