



CINÉ-RENCONTRE
27/11 - 20H30

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

5 novembre > 2 décembre 2025

Marcoussis





MARDI 18 NOV.
20H30

TABLE RONDE

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE / PLANÈTE RÉELLE

ANIMÉE PAR ANTOINE DEFAIX,
CONSULTANT EN NUMÉRIQUE RESPONSABLE
NVA60

Tout public
Gratuit

Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru

Une soirée pour démystifier l'Intelligence Artificielle, explorer ses promesses, ses limites, et ses impacts sur nos sociétés et sur la planète grâce à quatre expertes de l'IA et du numérique responsable : Eve Albergel, (Responsable du Service local de la donnée et du Service Défi IA à l'agglomération Paris-Saclay) ; David Maenda Kithoko (Génération Lumière), militant pour un numérique sobre et éthique ; Thierry Poibeau (CNRS, ENS), spécialiste du traitement automatique des langues et de l'impact sociétal de l'IA ; Jean Rohmer (Institut F.R. Bull), pionnier des systèmes experts.

Réservation conseillée :
transitionecologique@marcoussis.fr

MARDI 25 NOV.
20H30 - 1H30

Tarif plein 7€ / réduit 5€
Atmosphère - Espace
culturel Jean-Montaru



CINÉ-PHILO

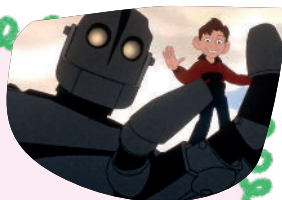
IA - L'INTELLIGENCE DE L'AUTRE
ANIMÉ PAR OLLIVIER POURRIOL

L'Intelligence Artificielle semble n'avoir aucune limite, et nous mettre en contact avec un Autre dont on ignore s'il est seulement machine ou conscience naissante. Ce qui est certain, c'est que l'IA nous renvoie en miroir une image très incertaine de notre humanité. Nous examinerons ensemble ce miroir.

À partir des extraits de films :
Blade runner, Ready Player One, Westworld, HER

DIMANCHE 23 NOV.
14H - 1H25

À partir de 6 ans
Tarifs habituels
Atmosphère - Espace
culturel Jean-Montaru



CINÉ-CLASSIQUE

LE GÉANT DE FER

BRAD BIRD

Film précédé d'un QUIZ

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel.

Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, mangeur d'acier ?

*Le résultat est une grande réussite,
avec un style en parfait accord avec le contenu.
Première.*

SAMEDI 29 NOV.
20H - 2H21

Tout public
Tarifs habituels
Atmosphère - Espace culturel
Jean-Montaru



CINÉ-CLASSIQUE

2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

STANLEY KUBRICK

Des anthropoïdes découvrent un étrange monolithe. L'un d'eux, soudain, a l'idée de faire une arme d'un os brisé. Il le lance en l'air. L'objet tourne et... se transforme en vaisseau spatial : quatre millions d'années plus tard, le docteur Floyd est en route pour la Lune, où l'on vient de découvrir... un monolithe.

*De la préhistoire à la conquête spatiale,
Stanley Kubrick s'interroge sur les origines et le devenir de
l'humanité, dans une parabole métaphysique magistrale. Télérama.*

Film précédé d'un CINÉ-LECTURE (30 MIN)

Des mots à l'image. Carnets de tournage, journal de bord, correspondances. Les Filleurs d'Écoute abordent la création d'un film par la lecture de textes éminents de cinéastes, de technicien·nes mais aussi d'artistes, de compositeur·rices, de comédien·nes.

Semaine du 5 novembre

DEUX PIANOS



Réalisé par Arnaud Desplechin. Drame français - 2025 - 1h55.

Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz et Charlotte Rampling.

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

Dans une langue généreuse et sensible, Arnaud Desplechin donne la voix à la nouvelle génération de comédiens qui habitent avec passion et délicatesse ce qui ressemble à une page de littérature. Un film immense. aVoir-aLire.com.

CHIEN 51



Réalisé par Cédric Jimenez. Film policier français - 2025 - 1h46. Avec Gilles Lelouche, Adèle Exarchopoulos et Louis Garrel.

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Ce polar est une réussite dans son ambition de spectacle mais aussi de fable morale.

CinemaTeaser.

Semaine du 12 novembre

LA PETITE DERNIÈRE



Réalisé par Hafsia Herzi. Drame français 2025 - 1h48. Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park et Amina Ben Mohamed.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Hafsia Herzi a pleinement acté sa légitimité de réalisatrice et insufflé une douceur précieuse dans le paysage du cinéma français. Positif.

KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)



Réalisé par Alexandre Astier. Comédie d'aventure historique française - 2025 2h19. Avec Alexandre Astier, Anne Girouard et Jean-Christophe Hembert.

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelet précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde.

La plupart des personnages familiers sont au rendez-vous d'un film superbe visuellement.

20 Minutes.

NOUVELLE VAGUE



Réalisé par Richard Linklater. Comédie française - 2025 - 1h46. Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch et Aubry Dullin.

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

On sort de Nouvelle Vague le cœur léger. Et ce n'est pas le moindre mérite d'un film aussi attendu au tournant, lesté des poids considérables du mythe et de l'histoire, que d'aboutir à un sentiment aussi simple. Cahiers du Cinéma.

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT



Réalisé par Johan Grimont. Documentaire belge - 2025 - 2h30.

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attirent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé «Ambassadeur du Jazz», est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

Le film brille par la précision de ses recherches documentaires. Première.

SÉANCE UNIQUE

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 20H15

Semaine du 19 novembre

L'ÉTRANGER



Réalisé par François Ozon. Drame français 2025 - 2h. Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder et Pierre Lottin.

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

François Ozon adapte avec une probité exemplaire l'œuvre de Camus, lui conférant une photogénie et une sensualité inattendues. Ses comédiens sont à l'unisson.

Le Figaro.

ALGER



Réalisé par Chakib Taleb Bendiab. Thriller algérien - 2025 - 1h33. Avec Meriem Medjkane, Nabil Asli et Hichem Mesbah.

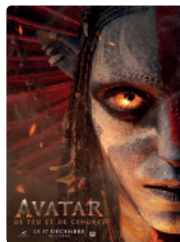
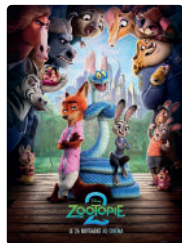
L'enlèvement d'une petite fille crée tension et suspicion à Alger. Seuls Dounia brillante psychiatre et Sami inspecteur en charge peuvent déterrer les démons du passé...

Le ton est celui d'un thriller nerveux dans des décors urbains gris bleuté très bien photographiés. Positif.

Semaine du 5 novembre	mer. 5	jeu. 6	ven. 7	sam. 8	dim. 9	lun. 10	mar. 11
CHIEN 51 1H46	20h30			20h30	20h30		20h30
DEUX PIANOS 1H55		20h30		18h	18h		18h
ARCO 1H29				14h	16h		16h
HOOPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 1H29 VF				16h	14h		14h
Semaine du 12 novembre	mer. 12	jeu. 13	ven. 14	sam. 15	dim. 16	lun. 17	mar. 18
ARCO 1H29	14h				14h		18h
HOOPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 1H29 VF	16h			14h			
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET 2H19	17h45	20h30		20h30			
LA PETITE DERNIÈRE 1H48	20h30			18h15	16h	18h	
NOUVELLE VAGUE 1H46				16h	18h15	20h30	16h
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT 2H30 VO					20h15		
TABLE RONDE : intelligence artificielle / Planète réelle 1H30							20h30
Semaine du 19 novembre	mer. 19	jeu. 20	ven. 21	sam. 22	dim. 23	lun. 24	mar. 25
L'ÉTRANGER 2H	14h 20h30				16h	20h30	15h
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 1H30	16h30					18h30	
ALGER 1H33 VO		18h45			20h45	16h30	
ARCO 1H29	18h30						
LE GÉANT DE FER 1H25 VF «Ciné-classique + Quiz»					14h		
THE CHRONOLOGY OF WATER 2H08 VO		20h30			18h15		17h45
CINÉ-PHILO 1H30 « IA, l'Intelligence de l'Autre »							20h30

Semaine du 26 novembre	mer. 26	jeu. 27	ven. 28	sam. 29	dim. 30	lun. 1	mar. 2
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE 2H03	14h				18h15	20h30	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1H46	16h15		20h30		16h		20h30
LEFT HANDED-GIRL 1H48 VO	18h15					18h15	
SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE 2H	20h30 vo				20h30 vo		18h vf
L'ÉTRANGER 2H		18h					
STUPS 1H26 « Ciné-rencontre »		20h30					
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 1H30				14h	14h		
NINO 1H36			18h	16h			
2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE 2H21 VO « Ciné-classique + lecture »				20h			

PROCHAINEMENT



THE CHRONOLOGY OF WATER



Réalisé par Kristen Stewart. Drame américain - 2025 - 2h08. Avec Imogen Poots, Thora Birch et James Belushi.

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS.

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

The Chronology of Water est beau : il sort du lot, avec tous ses instants de grâce et ses excès, et démontre dans un tourbillon fou et fatigant que Kristen Stewart est une réalisatrice.

Ecran Large.

Semaine du 26 novembre

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE



Réalisé par Stéphane Demoustier. Comédie dramatique française - 2025 - 1h46. Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen et Michel Fau.

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE



Réalisé par Scott Cooper. Biopic américain 2025 - 2h. Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong et Paul Walter Hauser.

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

Avec le Bruce Springsteen tourmenté et dépressif de Nebraska, Scott Cooper trouve un sujet en adéquation parfaite avec son cinéma de la retenue et de la démythification de l'Amérique. Une splendeur qui s'affranchit des conventions du genre. CinemaTeaser.

NINO



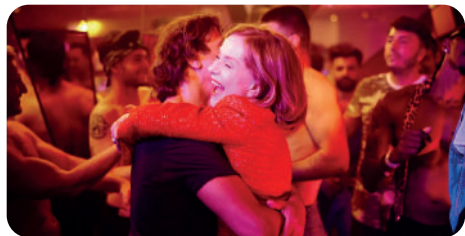
Réalisé par Pauline Loquès. Drame français - 2025 - 1h36. Avec Théodore Pellerin, William Lebghil et Salomé Dewaels

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Un film à hauteur humaine, d'une profonde justesse, habité par Théodore Pellerin.

Les fiches du cinéma.

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE



Réalisé par Thierry Klifa. Comédie dramatique française - 2025 - 2h03. Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs et Laurent Lafitte.

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Huppert et Lafitte duo virtuose dans une comédie finement dialoguée

Abus de ciné.

LEFT-HANDED GIRL



Réalisé par Shih-Ching Tsou. Drame taïwanais - 2025 - 1h48. Avec Janel Tsai, Nina Ye et Shi-Yuan Ma.

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Le film impressionne par la finesse de son écriture, la vérité des émotions qu'il fait naître, la justesse de son interprétation, l'ampleur du tableau qu'il dessine sous une apparence modeste.

Positif.

STUPS



Réalisé par Alice Odiot et Jean-Robert Viallet. Documentaire français - 2025 - 1h26.

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

Et on aimerait se dire que ces histoires relèvent de la fiction, car le découragement guette face au taux élevé de récidive. Mais c'est bien la réalité de Marseille que décrit ce puissant film-documentaire. Le Point

CINÉ-RENCONTRE

JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H30

ARCO



Réalisé par Ugo Bienvenu. Film d'animation français - 1h29.

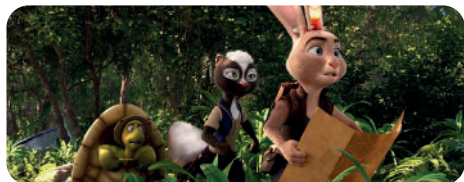
À PARTIR DE 8 ANS

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Autre tour de force de ce métrage, un univers visuel saisissant. Chaque plan est ciselé avec un souci du détail oscillant entre palettes chromatiques chatoyantes et moments de grâce contemplative.

L'Ecran Fantastique.

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE



Réalisé par Benjamin Mousquet. Film d'animation belge - 2025 - 1h29.

À PARTIR DE 6 ANS

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !

Dans une aventure à cent à l'heure, le film aborde la question de l'inclusivité. La gouaille des personnages et la vitalité de l'ensemble font mouche.

Télérama.

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL



Réalisé par Sylvain Chomet . Film d'animation français - 2025 - 1h30.

À PARTIR DE 8 ANS

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

Ce film gorgé de tendresse et d'humour brosse un portrait chaleureux de l'auteur qui fut romancier, dramaturge, cinéaste et producteur. 20 Minutes.

+ d'infos cinema@marcoussis.fr

Salle municipale d'art et essai soutenue par le CNC et le Département.

Adhérente à l'association Cinessonne, à l'agence du court métrage, à l'AFCAE et à l'ADRC.

TARIFS :

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 € accordé aux étudiants, chômeurs, - de 18 ans, + de 65 ans, familles nombreuses, titulaires du RSA, porteurs de « chèques universels ».

Enfant - de 14 ans : 3,5 €

Carte d'abonnement plein tarif (6 places) : 30 €

Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €

Location lunettes 3D : 2 €

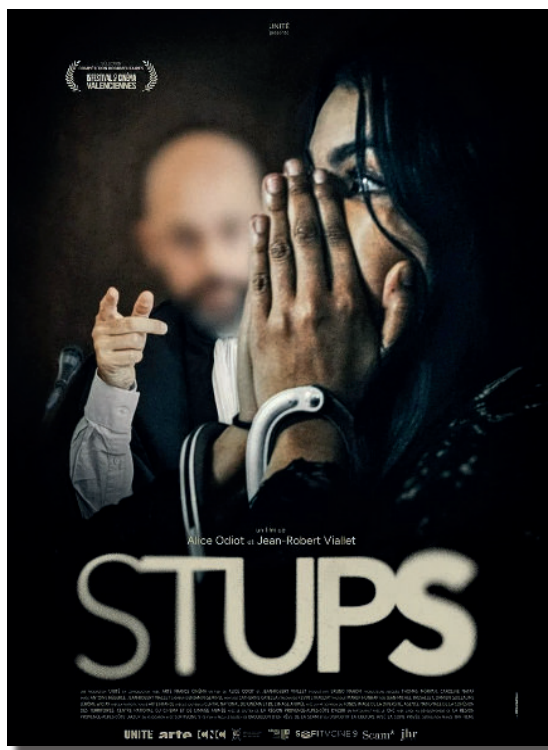
Atmosphère - Espace Culturel Jean Montaru : parc des Célestins, 7 allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

CINÉ-RENCONTRE



**Jeudi 27
novembre
20h30**

Documentaire français

1h26

En présence de Jean-Robert Viallet,
un des co-réalisateurs du film.

Dans le cadre des rencontres
Cinessonne#8

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

aifc@e
CINÉMAS ART & ESSAI

salles art & essai
CINESSONNE
cinéma itinérant

MARCOUSSIS
village durable et culturel

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

CINÉ-CLASSIQUE

9^{ème} festival de philosophie

3^{ème} Agir pour la transition

Samedi 29
novembre
20h

Film de science-fiction américain
1968 - 2h21

Réalisé par Stanley Kubrick.

Film précédé d'un ciné-lecture
(30 minutes)

Des mots à l'image. Carnets de tournage,
journal de bord, correspondances.

Les Fileurs d'Écoute abordent la création
d'un film par la lecture de textes
éminents de cinéastes, de techniciens
mais aussi d'artistes, de compositeurs,
de comédiens.



Parc des Célestins - 7 allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

