

Monsieur Lune et ses musiciens proposent un spectacle qui se présente sous la forme d'un concert illustré, mêlant live, bande-son cinématographique et animation de dessins.

Cette histoire poétique, à l'interprétation joyeuse, est servie par des dialogues plein d'humour et de second degré!

Les parents y prendront autant de plaisir que leurs enfants!

• Spectacle tout public (à partir de 6 ans) • Durée : 55 minutes

SUR SCENE: Chant, guitare: Monsieur Lune - Violon, chant, claviers: Gaël Derdeyn

Batterie, SPDS : Fred Monaco - Chant, claviers : Alice Rabes - Guitare, basse, chant : Cheveu

FN RÉGIE : Lumières : Mathieu Leparc et Matthieu Canas - Son : Kévin Douence

TOURNÉES : Ulysse Maison d'Artistes

L'HISTOIRE

# UN JOUR POUR SAUVER LA TERRE... OUI MAIS ON EST TROIS!

( OK, GA VA LE FAIRE, MAIS C'EST CHAUD...)

La Terre doit disparaitre! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Tiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains...



### LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

### TOLÉRANCE ET URGENCE PLANÉTAIRE!

Amis de longue date, Monsieur Lune et Sébastien Rost ont tissé un réseau d'artistes et d'amis qui échangent en permanence leurs idées et se soutiennent dans la réalisation de projets.

C'est dans ce cadre qu'est né Gaston et Lucie, une fable poétique pleine d'humour sur la tolérance et l'émancipation. Le livre-disque est un succès (plus de 10 000 exemplaires vendus) et le spectacle a été joué plus de 500 fois à travers la Francophonie. Ce projet leur a permis de découvrir le dynamisme du secteur des spectacles jeunesse et des professionnels qui le composent. L'équipe retient également la richesse des échanges avec les enfants qu'elle rencontre dans le cadre des spectacles et des projets pédagogiques en milieu scolaire. Dans la même dynamique s'ensuit Le Dernier Jour, ôde à la tolérance, également plébiscité par le public.

L'Ascenseur Cosmique place de manière positive la tolérance et l'acceptation de l'autre au centre du récit. Sauvons la Terre, mais avec le sourire! Nos héros devront ainsi allier leurs compétences et mettre de côté leurs différences pour sauver la planète bleue. La question de l'urgence écologique est également évoquée en sous-texte du récit, sans en faire une fatalité, mais bien un défi commun à relever ensemble. Comme dans les précédents récits, les auteurs ont intégré des références générationelles des années 80 et 90 au fil des illustrations et dans le texte, promesses de transmissions adultes-enfants.

## LES COMÉDIENS-CHANTEURS





FRANÇOIS MOREL EST MONSIEUR LETEIGNEUX







VOYOU EST POLO



GÉRALD GENTY EST ANATOLE



OLDELAF EST TIAGO





MONSIEUR LUNE EST HAL



ADRIANA SAN



ADRIANA SANTINI EST LA MAMAN





#### SÉBASTIEN ROST (AUTEUR/DESSINATEUR)

Directeur éditorial et artistique, Sébastien a sauté d'un projet à l'autre au fil de sa carrière, du graphisme à la réalisation en passant par le dessin. Il a entre autres réalisé le court métrage Ya Basta (Canal+), des clips, des DVD interactifs, des histoires courtes animées, co-écrit et illustré *L'incroyable histoire de Gatson et Lucie, Le Dernier Jour*, écrit l'ouvrage *Personnages de Marque* (Le Cherche Midi) et des livres-jeux. Il édite actuellement des livres et des jeux de société, en parallèle de ses projets artistiques.

### MONSIEUR LUNE (AUTEUR/COMPOSITEUR)

Auteur, compositeur et interprète depuis 20 ans, Monsieur Lune a 7 albums à son actif et un millier de dates de concerts en France et à l'étranger. Parallèlement à la tournée de *L'Ascenseur cosmique*, son album *Écrans Plats* (Papa Luna / L'Autre Distribution) sort fin 2022. Son spectacle *Un Renaud pour moi tout seul* est toujours en tournée dans toute la France, et le spectacle *Écrans Plats* se profile pour fin 2023.

### RAPA LUNA PRODUCTIONS

En 2004, face à la crise du disque qui s'installe et à la politique des maisons de disques qui n'ont plus le temps de prendre des risques, une petite équipe autour de Martine Jean a envie de réagir. Elle imagine une structure qui peut accompagner de jeunes artistes dans le développement de leur carrière et promouvoir leur travail à la fois scénique et discographique, créer des espaces de travail à taille humaine, s'enqager pour des projets novateurs et originaux qui nécessitent un travail dans la durée. Papa Luna est une structure de diffusion et de production de produits culturels et de spectacle. Il y a un premier livre disque et concert illustré : L'incroyable histoire de Gaston et Lucie (Avec Carmen Maria Vega, Gérald Genty, Ben Ricour, Oldelaf et Monsieur D, Pierre Santini, Cécile Hercule, Monsieur Lune) en novembre 2010 (chez Ulysse Maisons d'Artistes également) puis Le Dernier Jour. Les deux spectacles tournent toujours.

En diffusion, les dates furent nombreuses, avec entre autres les tournées de David Tétard (2004/2006), Manu Larrouy (2004/2005), Austine (2005/2008), Princes Chameaux (2006/2009), Fabien Bœuf (2007/2009) ou Monsieur Lune (2004 à aujourd'hui). Papa Luna a réalisé et produit sept disques et pris en charge la production exécutive de spectacles et des adaptations musicales. Se concentrant désormais sur l'écriture et la production de contenus et leurs mises en forme, qu'elles soient scéniques ou sur support, Papa Luna a créé un réseaux de partenaires investis et compétents qui interviennent aux moments opportuns.



## LES ATELIERS









### INTERVENTIONS EN ÉCOLES

- Atelier d'écriture (avec l'intervention de Monsieur Lune dans les classes) :

À partir d'une chanson, décortiquer le système d'écriture et le rapport avec la mélodie (les rimes, les pieds, le rythme, les contractions, le niveau de langage...). Il est également possible de faire des actions culturelles in situ, dans la salle de concert.

- Atelier d'écriture (avec l'intervention de Sébastien Rost dans les classes) :

Ateliers graphiques, atelier mixte avec réalisation d'un clip animé d'une chanson, du storyboard à la vidéo finale.

Possibilité de diffusion du travail réalisé lors du spectacle.

- Du CE1 au CM2
- Durée modubale

> Dossier complet sur demande

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

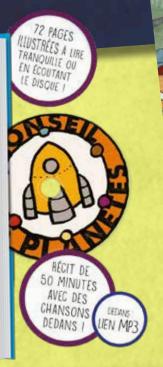
Possibilité pour les professeurs de télécharger directement sur internet :

- les paroles des chansons le scénario de l'histoire quelques chansons (en mp3)
- des illustrations tirées du livre-disque la présentation des auteurs, du compositeur, des interprètes...

Dates et renseignements : ULYSSE Maison d'Artistes http://www.ulysse.coop

# LE LIVRE-DISQUE











### DISPONIBLE EN SEPTEMBRE 2023! DANS LES RAYONS LIVRE ET CD ET LORS DES SPECTACLES!

72 pages illustrées, 24,7 x 24,7 cm / ISBN: 978-2-9542051-3-7 / Récit de 45 mn

### L'équipe:

Production & Édition : Papa Luna Productions - Scénario et dialogues : Sébastien Rost et Monsieur Lune

Chansons : Monsieur Lune - Illustrations : Sébastien Rost

Arrangements : Cheveu - Montage son : Arnaud Rolland - Prise de son : Nicolas Volte

Mixage : Aymeric Létoquart - Maquettes et conceptions graphiques : Sébastien Rost

Distributeur: L'Autre Distribution



adeline@ulysse.coop / 06.17.81.60.08

www.ulysse.coop

#### **PRODUCTION**

PAPA LUNA Productions

SOPHIE

sophie@papaluna.fr / 06.75.50.62.66

www.papaluna.fr













PARTENAIRES PRIVES :





