

PARCOURS MUSICAL ENFANT

(7/16 ans)

Faire de la musique c'est sensibiliser l'imaginaire, développer sa créativité, permettre de ressentir et d'exprimer ses sentiments. Mais c'est aussi un art de socialisation. Pratiquer la musique, c'est partager, communiquer, s'écouter, être en harmonie avec les autres.

Au sein de son parcours musical acoustique, organisé en cycles, l'École des arts propose aux 7-16 ans l'ensemble des apprentissages indispensables à une pratique musicale de qualité. Les élèves se produisent en public plusieurs fois dans l'année, dans le cadre des activités de l'école ou celui de la programmation culturelle de la ville.



LE PREMIER CYCLE

Les élèves apprennent à jouer d'un instrument, à acquérir une culture musicale globale et à pratiquer la musique dans un collectif ; la fin de cycle est à l'appréciation du professeur et est valorisée par une production publique dédiée.

Le parcours comprend :

- + un cours individuel d'instrument de 25mn
- + un cours collectif de culture musicale de
 - Abracadazik pour la 1^{ère} année,
 - Muzikabrac ou fondamentaux à partir de la 2^e année
 - FM MAO (à partir de 10 ans)
 - Chœur enfants
- + à partir de 11 ans, un ensemble de pratique collective



ET APRÈS...

- un 2^{ème} cycle, sur le même schéma que précédemment (les temps de cours d'instrument sont plus longs, le cours de culture musicale est inclus uniquement sur les 2 premières années du 2^{ème} cycle)
- une pratique amateur individuelle ou collective dans l'un des ensembles proposés
- les ateliers de composition MAO (Musique Assistée sur Ordinateur) pour développer la créativité grâce à l'utilisation de logiciels de composition et élargir ses connaissances musicales.



LES INSTRUMENTS PROPOSÉS

Bois : flûte à bec, flûte traversière(*), clarinette(*), saxophone(*)

Cuivres : trompette(*), trombone(*), tuba

Cordes : alto, violon(*), violoncelle(*), contrebasse

Instruments polyphoniques : piano, clavecin, accordéon(*), guitare (*), harpe, percussions

Les cours sont dispensés du lundi au samedi en fonction de l'instrument et du professeur.

(*) L'École des arts propose à la location quelques instruments en priorité aux débutants.