

ES DENTS DE LA MER



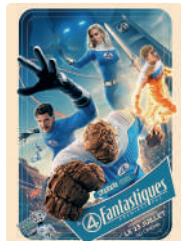
CINÉ-POP
8/08 - 20H30



AVANT-PREMIÈRE
10/08 - 18H



CINÉ-POP
23/08 - 20H30



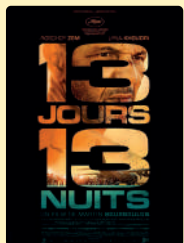
ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

6 août > 9 septembre 2025

Marcoussis

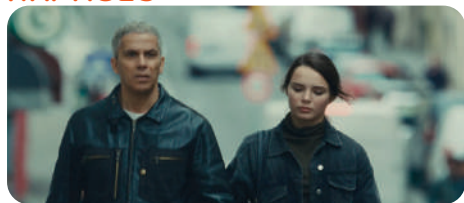


CINÉ- GOÛTER
20/08 - 16H15



CINÉ PLEIN-AIR
5/09 - 21H

RAPACES



Réalisé par Peter Dourountzis. Thriller français - 2025 - 1h44. Avec Sami Bouajila, Mallory Wanecque et Jean-Pierre Darroussin.

Samuel, journaliste, et Ava, sa fille et stagiaire, couvrent pour leur magazine le meurtre d'une jeune fille attaquée à l'acide. Frappé par la brutalité de ce meurtre, ainsi que par l'intérêt de sa fille pour l'affaire, Samuel décide de mener une enquête indépendante, à l'insu de sa rédaction, et découvre des similitudes troublantes avec le meurtre d'une autre femme...

Un thriller diablement efficace. Télérama.

SUPERMAN



Réalisé par James Gunn. Film d'action américain - 2025 - 2h09. Avec David Corenswet, Rachel Brosnahan et Nathan Fillion.

Superman se retrouve impliqué dans des conflits aux quatre coins de la planète et ses interventions en faveur de l'humanité commencent à susciter le doute. Percevant sa vulnérabilité, Lex Luthor, milliardaire de la tech et manipulateur de génie, en profite pour tenter de se débarrasser définitivement de Superman. *James Gunn livre un génial film « Live, laugh, love » (Aimer, vivre, rire) au premier degré et demi. Clark Kent n'est après tout qu'un petit gars du Kansas.* Télérama.

I LOVE PERU



Réalisé par Raphaël Quenard et Hugo David. Comédie française - 2025 - 1h09. Avec Raphaël Quenard, Hugo David et Anaïde Rozam.

Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percute. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle.

I love Peru va très loin dans l'humour noir et la provocation. Imprévisible, il nous déroute et nous régale de sa verve tourbillonnante. Ecran Large.

LES DENTS DE LA MER



Réalisé par Steven Spielberg. Film d'action américain - 1975 - 2h04.

Avec Roy Scheider, Robert Shaw et Richard Dreyfuss.

À quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. *Avec ses trucages, ses péripéties dramatiques Les dents de la mer se situe à la frontière du réalisme et du fantastique, de l'histoire naturelle et du la fable mythique.* Le Monde.

Un film culte, un thème musical iconique, une influence énorme, Les dents de la mer fait clairement partie de la Pop Culture.

Retrouvez-nous pour une séance unique de Ciné-pop le vendredi 8 août à 20h30 en VOST.

CINÉ-POP

VENDREDI 8 AOÛT À 20H30

VALEUR SENTIMENTALE



Réalisé par Joachim Trier. Comédie dramatique norvégienne - 2025 - 2h13. Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård et Inga Ibsdotter Lilleaas.

Grand Prix - Festival de Cannes 2025

Agnes et Nora voient leur père débarquer après des longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

**AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 10 AOÛT À 18H**

EDDINGTON



Réalisé par Ari Aster. Thriller américain 2024 - 2h25. Avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal et Emma Stone.

Interdit aux moins de 12 ans.

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

Ari Aster a cette fois le doigt fermement posé sur la jugulaire du monde et de l'époque. Une nouvelle page passionnante dans sa filmographie. CinemaTeaser.

Semaine du 13 août

LES 4 FANTASTIQUES : PREMIERS PAS



Réalisé par Matt Shakman. Film d'action américain - 2025 - 1h55. Avec Pedro Pascal, Vanessa Kirby et Joseph Quinn.

Avec pour toile de fond un monde rétro-futuriste inspiré des années 1960, *Les 4 Fantastiques : Premiers pas* de Marvel Studios présente la première famille Marvel : Reed Richards/M. Fantastique, Sue Storm/La Femme Invisible, Johnny Storm/La Torche Humaine et Ben Grimm/La Chose alors qu'ils affrontent leur plus grand défi.

Avec ses effets spéciaux de folie, sa bande-son au top et son quatuor de comédiens charismatiques, ce nouveau volet redonne du souffle à la franchise.

Public.

13 JOURS 13 NUITS



Réalisé par Martin Bourboulon. Thriller français - 2025 - 1h52. Avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri et Sidse Babett Knudsen.

Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprentent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, des milliers d'afghans tentent de se réfugier dans le dernier lieu encore protégé : l'Ambassade de France.

Un beau film sur la décision, la responsabilité, l'empathie, même, à travers des scènes haletantes où tout peut dégoupiller à tout instant. Le Parisien.

LA TRILOGIE D'OSLO / RÊVES



Réalisé par Dag Johan Haugerud. Drame norvégien - 2025 - 1h50. Avec *Ella Øverbye, Ane Dahl Torp et Selome Emmetu.*

Ours d'or - Festival de Berlin 2025

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

Rêves s'affiche comme une œuvre universelle, qui convoque un humour optimiste et qui parvient même à traiter avec légèreté des sujets de société sous le feu de l'actualité. Abus de Ciné.

LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR



Réalisé par Dag Johan Haugerud. Drame norvégien - 2025 - 1h50. Avec *Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engbrigtsen*

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe.

Une chronique délicate et élégante. Le figaro

LA TRILOGIE D'OSLO / DÉSIR



Réalisé par Dag Johan Haugerud. Drame norvégien - 2025 - 1h58. Avec *Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr et Siri Forberg.*

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

Au-delà des récits spécifiques qui composent Désir, Rêves et Amour, les films réunis témoignent surtout d'un amour inconditionnel et contagieux pour les circonstances qui, considérées, par exemple, à échelle d'une ville, tracent une infinité de destins singuliers. Abus de Ciné.

+ d'infos cinema@marcoussis.fr

TARIFS - Plein tarif: 6 € / Tarif réduit : 5 €

Carte d'abonnement plein tarif (6 places)

30 € / Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €

Enfant - de 14 ans : 3 € Lunettes 3D : 2€

Atmosphère - Espace Culturel Jean-Montaru

: Parc des Célestins, 7 allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER

ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE

LE GRAND DÉPLACEMENT



Réalisé par Jean-Pascal Zadi. Comédie française - 2025 - 1h23. Avec Jean-Pascal Zadi, Reda Kateb et Lous and the Yakuza.

Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine ! L'équipage, issu du continent et de sa diaspora, doit explorer la planète Nardal, afin d'évaluer la possibilité d'y ramener tous les Africains si jamais la Terre devenait inhabitable. Le problème c'est que le voyage sera long. Très long. Et que la plus grande inconnue des missions interstellaires demeure l'entente entre les astronautes...

Une comédie légère et efficace, un film rythmé avec un message pertinent. Franceinfo Culture.

DIDI



Réalisé par Sean Wang. Comédie dramatique américaine - 2025 - 1h33. Avec Isaac Wang, Joan Chen et Shirley Chen.

Californie, été 2008. À 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chung-sing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

Tribulations d'un ado qui touche intimement le grand enfant qui sommeille en chacun d'entre nous. So Film.

LA CITÉ DE LA PEUR



Réalisé par Alain Berbérian. Comédie française - 1994 - 1h40. Avec Chantal Lauby, Alain Chabat et Dominique Farrugia.

De nos jours, à Cannes, pendant le Festival. Pas facile pour Odile Deray, petite attachée de presse de cinéma, de faire parler de son film *Red is Dead*. Il faut avouer qu'il s'agit d'un film d'horreur de série Z, un petit budget aux acteurs improbables. Pourtant un jour, la chance sourit à Odile : un tueur commet des meurtres exactement de la même manière que dans «Red is Dead», l'occasion est trop belle : de vrais meurtres, comme dans son film, en plein Festival de Cannes ! Comme publicité, on ne peut pas rêver mieux... Odile fait donc immédiatement venir Simon Jeremi, l'acteur principal de *Red is Dead*, un enfant de trente ans un peu simplet. Pour le protéger - et surtout pour la frimer - elle engage aussi un garde du corps, Serge Karamazov, plus intéressé par les filles que par sa mission. Dans la fièvre de Cannes, avec un tueur en liberté, un politicien véreux et un commissaire principal obsédé par les médias, Odile, Simon et Kara devront jouer des coudes pour arriver intacts jusqu'aux marches du Grand Palais. Mais même là, ils ne seront pas au bout de leurs péripéties...

De gags lamentables mais irrésistibles en trauvailles visuelles le film finit par mériter son label auto-attribué de comédie familiale. Le Monde.

Par son style, ses répliques ou son héritage comique encore régulièrement partagé sur les réseaux sociaux font de *La cité de la peur* un film de la Pop Culture française.

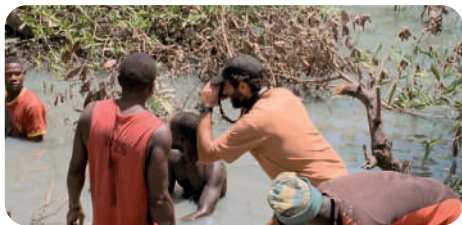
Retrouvez-nous pour une séance unique de *Ciné-pop* le samedi 23 août à 20h30.

**CINÉ-POP
SAMEDI 23 AOÛT À 20H30**

Semaine du 6 août	mer. 6	jeu. 7	ven. 8	sam. 9	dim. 10	lun. 11	mar. 12
LES SCHTROUMFES - LE FILM 1H32 VF	14h		14h	14h30	14h		14h
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH 40 MN	16h			16h30 +glace			
RAPACES 1H44	18h			18h	16h		20h30
EDDINGTON 2H25 VO	20h				20h30	20h	
SUPERMAN 2H09 VF			16h 3D	20h30 3D			16h
I LOVE PERU 1H09			18h30			18h30	18h30
LES DENTS DE LA MER 2H04 VO « Ciné-pop »			20h30				
VALEUR SENTIMENTALE 2H13 VO « Avant-première »					18h		
Semaine du 13 août	mer. 13	jeu. 14	ven. 15	sam. 16	dim. 17	lun. 18	mar. 19
LES 4 FANTASTIQUES 1H55 VF	14h 3D	20h30	16h	20h30 3D	16h		16h 3D
LES SCHTROUMFES - LE FILM 1H32 VF	16h15	14h	14h	14h	14h		
RAPACES 1H44	18h15		20h30	16h			
EDDINGTON 2H25 VO	20h15				20h15		
LE VENT DANS LES ROSEAUX 1H02		16h +glace					10h
13 JOURS 13 NUITS 1H52		18h			18h15		20h30
RÊVES 1H50 VO LA TRILOGIE D'OSLO			18h15				
AMOUR 1H59 VO LA TRILOGIE D'OSLO				18h			
DÉSIR 1H58 VO LA TRILOGIE D'OSLO							18h15

Semaine du 20 août	mer. 20	jeu. 21	ven. 22	sam. 23	dim. 24	lun. 25	mar. 26
LES BAD GUYS 2 1H44 VF	14h	16h15	14h	14h30	14h	14h	
CHOUETTE UN JEU D'ENFANTS 38MN	16h15 +goûter					10h30	
LES 4 FANTASTIQUES 1H55 VF	18h 3D	14h	20h30 3D		16h	16h 3D	
LE GRAND DÉPLACEMENT 1H23	20h30		16h15		18h30		
DIDI 1H33 VO		18h30			20h15	20h30	
RÊVES 1H50 VO LA TRILOGIE D'OSLO		20h30					
AMOUR 1H59 VO LA TRILOGIE D'OSLO			18h				
LE RIRE ET LE COUTEAU 3H31 VO				16h30			
LA CITÉ DE LA PEUR 1H40 « Ciné-pop »				20h30			
DÉSIR 1H58 VO LA TRILOGIE D'OSLO						18h15	
Semaine du 27 août	mer. 27	jeu. 28	ven. 29	sam. 30	dim. 31	lun. 1	mar. 2
ISLANDS 2H03 VO				18h		20h30	
DRACULA 2H09			20h30 vf	20h30 vo	16h vf		20h30 vo
LES BAD GUYS 2 1H44 VF				14h	14h		
L' AVENTURA 1H47			18h30	16h			
LE RIRE ET LE COUTEAU 3H31 VO					18h30		
Semaine du 3 septembre	mer. 3	jeu. 4	ven. 5	sam. 6	dim. 7	lun. 8	mar. 9
FREAKY FRIDAY 1H51	20h30 vf				14h vf	20h30 vf	18h15 vo
LILO & STITCH 1H48 VF « Ciné plein-air / Parc des Célestins »			21h				
ALPHA 2H08					16h15	18h	20h30
LE RIRE ET LE COUTEAU 3H31 VO					18h45		

LE RIRE ET LE COUTEAU



Réalisé par Pedro Pinho. Film d'aventure portugais - 2025 - 3h31. Avec Sérgio Coragem, Cleo Diára et Jonathan Guilherme. Tout public avec avertissement.

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

La durée du film démultiplie ses espaces, frotte la fiction si ce n'est au document ethnographique, du moins à des séquences où l'on sent combien la vie des acteurs bissau-guinéens préexiste au récit qui l'encadre. Cahiers du Cinéma.

Semaine du 27 août

L'AVENTURA



Réalisé par Sophie Letourneur. Comédie française - 2025 - 1h47. Avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur et Bérénice Vernet.

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas.

Une comédie à la construction sophistiquée, par une cinéaste faussement désinvolte. Télérama.

DRACULA



Réalisé par Luc Besson. Film fantastique français - 2025 - 2h09. Avec Caleb Landry Jones, Christoph Waltz et Zoe Bleu. Interdit aux moins de 12 ans.

Au XV^e siècle, le Prince Vladimir renie Dieu après la perte brutale et cruelle de son épouse. Il hérite alors d'une malédiction : la vie éternelle. Il devient Dracula. Condamné à errer à travers les siècles, il n'aura plus qu'un seul espoir : celui de retrouver son amour perdu.

ISLANDS



Réalisé par Jan-Ole Gerster. Thriller allemand - 2025 - 2h03. Avec Sam Riley, Stacy Martin et Jack Farthing.

Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans attaches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.

Le troisième film du cinéaste allemand Jan-Ole Gerster a bien mérité son grand prix au festival Reims Polar. Même s'il est au bout du compte bien plus qu'un thriller. CinemaTeaser.

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

AVANT-PREMIÈRE



Dimanche
10 août
18h

Comédie dramatique norvégienne

2h13

Version originale sous-titrée

Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård et Inga Ibsdotter Lilleaas

Grand Prix Festival de Cannes
2025

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



FREAKY FRIDAY 2 : ENCORE DANS LA PEAU DE MA MÈRE



Réalisé par Nisha Ganatra. Comédie américaine - 2025 - 1h51. Avec Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan et Julia Butters.

L'histoire se déroule bien des années après la crise d'identité à laquelle les Coleman ont été confrontées. Anna est devenue mère à son tour. Elle a une fille et s'apprête à avoir une belle-fille également. Mais alors qu'elles font face à la myriade de défis que représente l'union de deux familles, Tess et Anna découvrent que, contre toute attente, la foudre peut vraiment frapper deux fois au même endroit...

ALPHA



Réalisé par Julia Ducournau. Drame français - 2025 - 2h08. Avec Mélissa Boros, Tahar Rahim et Golshifteh Farahani.

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

JEUNE PUBLIC

LES SCHTROUMPFS LE FILM



Réalisé par Chris Miller. Film d'animation américain - 2025 - 1h32.

À PARTIR DE 6 ANS

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers : Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits. Les Schtroumpfs doivent prendre en main leur destin pour sauver celui du monde entier !

Une fabuleuse épopée aux quatre coins du monde.
Diverto.

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH



Réalisé par Merlin Crossingham. Film d'animation britannique - 2025 - 40mn.

À PARTIR DE 4 ANS

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures.

Huit courts métrages au rythme soutenu, drôles et originaux. Les Fiches du Cinéma.

LE VENT DANS LES ROSEAUX



Réalisé par Arnaud Demuynck, Nicolas Liguori et Rémi Durin. Film d'animation français - 2024 - 1h02.

À PARTIR DE 4 ANS

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Une jolie collection de courts métrages. Télérama.

LES BAD GUYS 2



Réalisé par Pierre Perifel et Juan Pablo Sans. Film d'animation américain - 2025 1h44.

À PARTIR DE 7 ANS

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire « un dernier travail » par une équipe entièrement féminine.

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

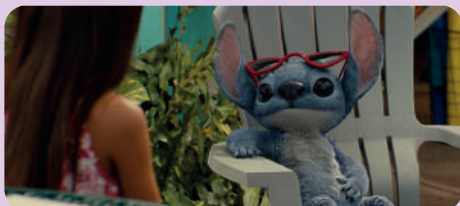


Réalisé par Annechien Strouven, Frits Standaert et Thomas Leclercq. Film d'animation français - 2024 - 38mn.

À PARTIR DE 4 ANS

Un programme de 4 courts métrages d'animation. Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté.

LILO & STITCH



Réalisé par Dean Fleischer Camp. Film familial américain - 2025 - 1h48. Avec Emmanuel Garijo, Chris Sanders, Maia Kealoha.

À PARTIR DE 6 ANS

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Prise de risques maximale sur le papier pour Disney tant Lilo et Stitch fait partie de ces œuvres les plus appréciés, ce remake en live action est une réussite et a le mérite, contrairement aux autres, de revisiter suffisamment dans le détail l'histoire initialement racontée il y a vingt ans, pour avoir de l'intérêt à être revu. Le journal du Geek.

**Projection gratuite.
Chaises longues bienvenues.
Merci à Data4**

pour leur participation à l'événement.



**CINÉ PLEIN-AIR
VENDREDI 5 SEPTEMBRE À 21H**

ATMOSPHÈRE
CINÉ PLEIN-AIR

VENDREDI
5 SEPTEMBRE à 21h
(1h48 - VF - Parc des Célestins)



**Projection
gratuite**

**Pique-niques et
chaises
longues
bienvenues**



Pop-corn en vente sur place
(paiement en CB non accepté)

Disney

Lilo & Stitch

