



# EDA

MARCOUSSIS



pages 4-5	<b>Enseignements et diffusion artistique</b>
pages 6-7	<b>Arts visuels</b>
pages 8-9	<b>Danse</b>
pages 10-11	<b>Musique</b>
pages 12-13	<b>Théâtre</b>
pages 14-15	<b>4-6 ans</b>
pages 16-17	<b>7-11 ans</b>
pages 18-19	<b>Ados/adultes</b>
pages 20-21	<b>L'éducation artistique</b>
pages 22-23	<b>Infos pratiques</b>

Directeurs de la publication : Olivier THOMAS, Maire de Marcoussis,  
Sylvain LEGRAND, Maire-adjoint chargé de la culture.

Conception graphique : N.PHILIPPE service communication, mairie de Marcoussis.

Crédits photos ©SLEGRAND / SERLEBACH / MCOLSON / LBERRANGER - Impression : Imprimerie Solidaire - 2019/2020

## 25<sup>e</sup> Rentrée !

L'École des Arts de Marcoussis est d'abord une école. C'est un lieu d'apprentissage, d'instruction, d'enseignement. Mais en y regardant bien, c'est beaucoup plus que cela. C'est l'énergie et la bienveillance des professeurs pour partager la passion de leur art, pour transmettre, pour échanger. C'est l'intergénération qui permet de regrouper dans un même ensemble des enfants et des adultes. C'est l'interdisciplinarité qui crée ces croisements entre musique, danse, théâtre et arts plastiques. C'est l'ouverture à tous les arts et à toutes les esthétiques, qu'elles soient très anciennes ou totalement innovantes. C'est un espace de création dans lequel chaque élève du plus petit au plus âgé peut s'exprimer. C'est un lieu de rencontres artistiques, de lien social, de ciment du village. C'est cette année sa 25<sup>e</sup> rentrée. Une génération d'élèves y a été instruite, certains y sont même devenus professeurs. Ce projet hors-cadre est aujourd'hui une telle évidence qu'il a essaimé un peu partout, par son originalité. Et nous continuons d'inventer ce lieu pour tous... merci à toutes les équipes, passées et actuelles, qui ont permis à ce rêve d'exister..

Olivier THOMAS - Maire de Marcoussis  
Sylvain LEGRAND - Maire-adjoint chargé de la culture



## LES ENSEIGNEMENTS



**Créée en 1995** l'École des Arts (EDA) est un équipement culturel de Marcoussis qui développe la pratique amateur et propose des enseignements artistiques multiples et ouverts sur une culture sans frontières en arts visuels, danse, musique et théâtre.

De la découverte à l'approfondissement, elle s'adresse à tous ceux qui souhaitent entamer ou enrichir une pratique artistique et participer aux manifestations de l'école.

Les activités proposées ont été conçues pour faciliter l'apprentissage à travers des pédagogies individuelles et collectives, adaptées à chaque âge.

Les cours sont destinés à tous dès 4 ans. Ils sont assurés par des professeurs expérimentés. Leur savoir-faire et leur dynamisme permettent à chacun d'acquérir des compétences techniques, de développer une autonomie et d'affirmer sa créativité avec plaisir et enthousiasme.

## LA DIMENSION ARTISTIQUE



Pratiquer un art aide à développer sa propre sensibilité et transmettre ses émotions. C'est pourquoi l'EDA propose des manifestations culturelles et accompagne l'artiste amateur à la scène, lui permettant de jouer, de danser, de présenter ses réalisations, et pourquoi pas de susciter de nouvelles vocations.

L'EDA est un lieu d'épanouissement et d'expérimentation avec une volonté forte de développer des projets transversaux et pluridisciplinaires.

Acteur majeur de la dynamique culturelle de Marcoussis, l'EDA participe aux différentes manifestations communales (commémorations, fêtes de la fraise, carnaval Bineau, Elfondurock, expositions...) et rayonne sur l'ensemble du territoire par ses partenariats et ses actions hors les murs. Elle présente une programmation intégrée à la saison culturelle du village, auditions, concerts, spectacles, expositions, Open Zappa, Jazz Obar, avant-scènes... sans oublier les créations artistiques et les projets thématiques.





# Arts visuels

L'EDA propose aux artistes débutants ou d'expérience d'explorer et de développer les différentes techniques d'arts visuels comme le dessin, la peinture, le collage, le volume et/ou le moulage (terre), la bande dessinée, la création numérique.

L'objectif est de donner à chacun la capacité de se réaliser et de s'ouvrir aux pratiques des arts visuels à travers toutes les esthétiques.

La priorité : l'enrichissement de l'expression créative de chacun par l'apprentissage technique tout en développant l'imaginaire.

Des expositions et événements pluridisciplinaires ponctuent l'année afin de montrer les productions de l'atelier et de rassembler les travaux sous une thématique commune.

## Dessin et peinture

Pour découvrir le plaisir du dessin et développer son coup de crayon en s'exerçant sur des sujets simples au début puis de plus en plus complexes comme des paysages, des animaux, des portraits ou des modèles exposés.

Pour apprendre les proportions, les ombres et lumières et la perspective tout en jouant avec les matériaux : crayon graphite, pierre noire, sanguine, crayon de couleur, fusain, pastel et encre de chine ou encore la peinture à l'huile, l'acrylique et l'aquarelle. Basés sur l'observation et la représentation, ces ateliers vous initient aux fondamentaux du dessin et de la couleur.

## Arts plastiques

Lieu d'expérimentation et d'exploration, les cours d'arts plastiques permettent d'aborder librement la création.

Toutes les disciplines des arts visuels sont représentées dans ces ateliers du dessin au collage, du moulage à la vidéo, sans oublier la peinture.

On y découvre différentes techniques avec différentes matières. On y développe un savoir-faire et son sens critique.

Plusieurs projets sont réalisés tout au long de l'année.

Un accompagnement et une aide aux projets artistiques personnels et individuels sont proposés pour vous aider dans les apprentissages au collège, ou vous soutenir dans l'option arts visuels au lycée ou pour la filière pré-professionnelle.

## Création numérique et vidéo

Cet atelier permet la prise en main de logiciels de traitement de l'image et vous permettra à terme la production de projets personnels, réalisés seul ou en groupe, par le biais de tous les registres de l'image vidéo.

## BD

Réaliser une bande dessinée, en passant par toutes les étapes du processus de création propre à cette discipline : conception de personnages, scénario, esquisse, décors, découpage, composition, mise en scène, tel est le but de ce cours. L'objectif principal est de développer la curiosité avec une bonne humeur garantie.

## Dessin de presse

Pour réaliser des dessins humoristiques, développer la rapidité de son coup de crayon, pour tous, même débutant.





**Danser**, c'est mettre son corps en mouvement pour exprimer des idées et des émotions, se raconter et inventer une histoire.

L'EDA propose des cours pour toutes les personnes motivées et curieuses de la danse qu'elle soit classique, contemporaine, urbaine ou de couple.

Les danseurs et les danseuses évoluent toute l'année à leur rythme, en développant leurs propres qualités artistiques et corporelles.

Le cours de danse est un lieu pour partager le goût et le plaisir de s'exprimer à travers le corps.

### Classique

Pratiquer la danse classique permet d'acquérir souplesse, rigueur et grâce. Elle développe l'écoute musicale en affinant le geste artistique. Les débuts se font en demi-pointe, et dès l'âge de 10 - 11 ans selon l'épanouissement corporel et les acquis techniques de l'enfant, les pointes pourront être abordées. *À partir de 7 ans.*

### Contemporaine

Elle s'articule autour de l'expérimentation, du temps, de l'énergie, de l'espace et de la sensation. Pratiquer la danse contemporaine c'est danser en respirant son mouvement, sentir et ressentir son corps, improviser, créer, imaginer, s'émouvoir dans le sol ou sur le sol.

*À partir de 7 ans.*

### Urbaine

Appartenant au mouvement culturel et artistique du Hip Hop, on peut y distinguer les danses debout (popping, locking, hip hop, etc.) et le breakdance qui se pratique principalement au sol.

L'objectif est de transmettre les bases et la gestuelle qui caractérisent les danses urbaines, de développer un esprit d'équipe, d'échange et de partage à travers le collectif et d'apporter un moyen d'expression.

*À partir de 11 ans.*

### De couple

Rock n'Roll, salsa, tango, valse, chacha...

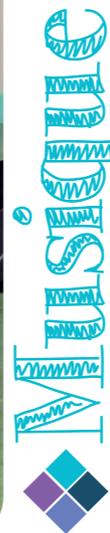
Chaque pas se décompose, s'apprend, se mémorise et permet d'évoluer dans le plaisir de la danse à deux.

Pour tous les publics, débutant ou avancé. *Inscriptions seul ou en couple.*

*"La danse est le premier-né des arts. La musique et la poésie s'écoulent dans le temps ; les arts plastiques et l'architecture modèlent l'espace. Mais la danse vit à la fois dans l'espace et le temps. Avant de confier ses émotions à la pierre, au verbe, au son, l'homme se sert de son propre corps pour organiser l'espace et pour rythmer le temps."*

*Curt Sacks*





**L'EDA** propose l'ensemble des apprentissages indispensables à une pratique musicale de qualité avec :

**Des cours individuels** seul ou en groupe pour apprendre à jouer d'un instrument, ou à chanter.

**Des cours collectifs** de culture musicale pour permettre la compréhension des codes musicaux et de développer des connaissances théoriques avec trois accès pédagogiques dissociés :

- 1 - Cours de formation musicale orientés sur le lien à l'écrit (partitions).
- 2 - Cours de pratique et création instrumentale orientés sur l'oralité (mémorisation, imitation).
- 3 - Cours de formation musicale assistée par ordinateur (MAO).

### **Des ensembles ou ateliers**

pour jouer et pratiquer en collectif, pour se sentir acteur d'un projet au sein d'un groupe et accroître sa motivation et le plaisir d'apprendre.

L'EDA est ouverte sur toutes les esthétiques : des musiques actuelles (rock, soul, hip hop, jazz ...) aux classiques et des contemporaines aux traditionnelles en passant par les musiques électro-acoustiques et celles assistées par ordinateurs.

La diversité des esthétiques proposées permet à chacun d'expérimenter différents univers musicaux et de trouver son propre mode d'expression.

L'EDA est le lieu de rencontre privilégié entre musiciens partageant la même passion.

Faire de la musique c'est sensibiliser l'imaginaire, développer sa créativité, permettre de ressentir et d'exprimer ses sentiments. Mais c'est aussi un art de socialisation. Pratiquer la musique, c'est s'écouter, partager, communiquer, être en harmonie avec les autres.

*"Si la musique nous est si chère c'est qu'elle est la parole la plus profonde de l'âme. Le cri harmonieux de sa joie et de sa douleur."*

*Romain Rolland*





**Le théâtre** dispose de nombreux outils pour permettre le développement personnel, la maîtrise du corps, de la voix, du sens, du rapport au texte et à l'émotion. Que ce soit chez l'enfant, l'adolescent ou l'adulte, la pratique théâtrale permet d'acquérir une plus grande maîtrise de soi.

Les ateliers proposés prennent en compte l'âge moyen des groupes pour adapter ces différentes techniques.

La pratique théâtrale sollicite chez l'élève - tout âge confondu - le développement de toutes ses capacités créatrices, avec une ouverture vers les autres disciplines : musique, chant, danse, arts plastiques.

Ouverts à tous, les ateliers théâtre de l'EDA proposent un apprentissage aux différentes techniques de l'art d'être acteur.

Pour les enfants, il s'agit d'une ouverture à l'imaginaire, au monde des histoires qu'ils entendent et la découverte de l'outil théâtral.

Pour les adultes, l'approche est plus technique : prise de parole en public, occupation de l'espace et développement du travail en groupe. La création de spectacles collectifs reste le moteur principal commun de cette activité.

Lors de ces créations ou des restitutions d'ateliers qui ponctuent l'année, les âges se croisent et interagissent. Les expériences de chacun s'enrichissent de celles des autres et la rencontre avec le public forme un aboutissement au travail réalisé.

*Inscription à partir de 7 ans.*

Cours enfants, adolescents, adultes et ateliers d'improvisation.

*"L'enfance, cette époque divine où l'on peut entrer dans la peau d'un personnage imaginaire, être son propre héros, danser et rêver en même temps."*

*Gilbert Keith Chesterton*





L'EDA ouvre ses portes aux enfants dès 4 ans et leur propose un programme de découverte axé sur l'éveil des sens et sur l'initiation aux premières techniques d'expression artistique.

### Jardin des arts & multi-arts

Au service de l'imaginaire des enfants, ces cours sont des lieux d'expérimentation pluridisciplinaire par le plaisir et par le jeu : découverte du corps, de l'espace, des sons, du rythme, des instruments et de la voix, des couleurs, des matières...

Les différentes pratiques se répondent, fusionnent pour prolonger la découverte et créer une pédagogie sur mesure. Les enfants profitent ainsi d'une grande ouverture, leur permettant de s'orienter naturellement pour la suite de leur parcours à l'EDA.

\* Le jardin des arts, (moyenne et grande section 4/5 ans) c'est le temps de la découverte et de l'exploration.

\* Le multi-arts, (cours préparatoire 6 ans) c'est le passage vers la construction et la réalisation.

### Eveil musical (4/5 ans)

#### & initiation musicale (5/6 ans)

Les enfants font leur premier pas dans l'univers musical : paysages sonores, jeux vocaux accompagnés de productions instrumentales, découvertes des notes, des temps, des rythmes et des instruments...

Les enfants expriment leur créativité sans limite dans cet apprentissage toujours basé sur le jeu, le plaisir et les émotions.

### Eveil corporel (4/5 ans)

#### & initiation corporelle (6/7 ans)

Ce cours permet à l'enfant de prendre conscience de son corps et ses possibilités, au travers de jeux basés sur l'improvisation, le rapport à la musique, à l'espace et au sol. On y développe souplesse, appuis et équilibre tout en affinant le geste et l'expression corporelle.







ADOS/ADULTE



## L' épanouissement artistique

peut se faire à tout moment dans une vie.  
Il n'y a pas d'âge pour débiter un instrument ou souhaiter se perfectionner dans une discipline ou encore découvrir de nouveaux arts et de nouveaux horizons.

### Arts visuels

- \* Cours de dessin et peinture.
  - \* Cours d'arts plastiques.
  - \* Cours de bande dessinée et dessin de presse.
  - \* Cours de création numérique et vidéo.
- Un accompagnement et une aide aux projets artistiques personnels selon vos besoins est possible sur les cours de dessin, peinture et arts plastiques.

### Danses

- \* Danse classique.
- \* Danse contemporaine.
- \* Danse urbaine (hip hop, breakdance).
- \* Danse de couple (rock, salsa, tango, chacha).

### Musique

- \* Tous les instruments proposés dès 7 ans ainsi que : piano jazz, guitare jazz, batterie.
- \* Chant lyrique, cours de technique vocale, chant musiques actuelles.
- \* Instruments amplifiés : guitare basse, guitare électrique.

## Musique d'ensembles

- \* Ateliers de musique de chambre, ensembles instrumentaux, chœur d'ados, chœur d'adultes ouverts à tous et chœur baroque pour les initiés.
- \* Ensemble vocal rock (à partir de 20 ans).
- \* Ateliers jazz, ateliers musiques actuelles, ensembles guitare jazz et guitare manouche.
- \* Ensemble orchestre de l'EDA.
- \* Ensemble musique des Balkans, fanfare.
- \* Atelier de création et de composition.
- \* Labo compo.

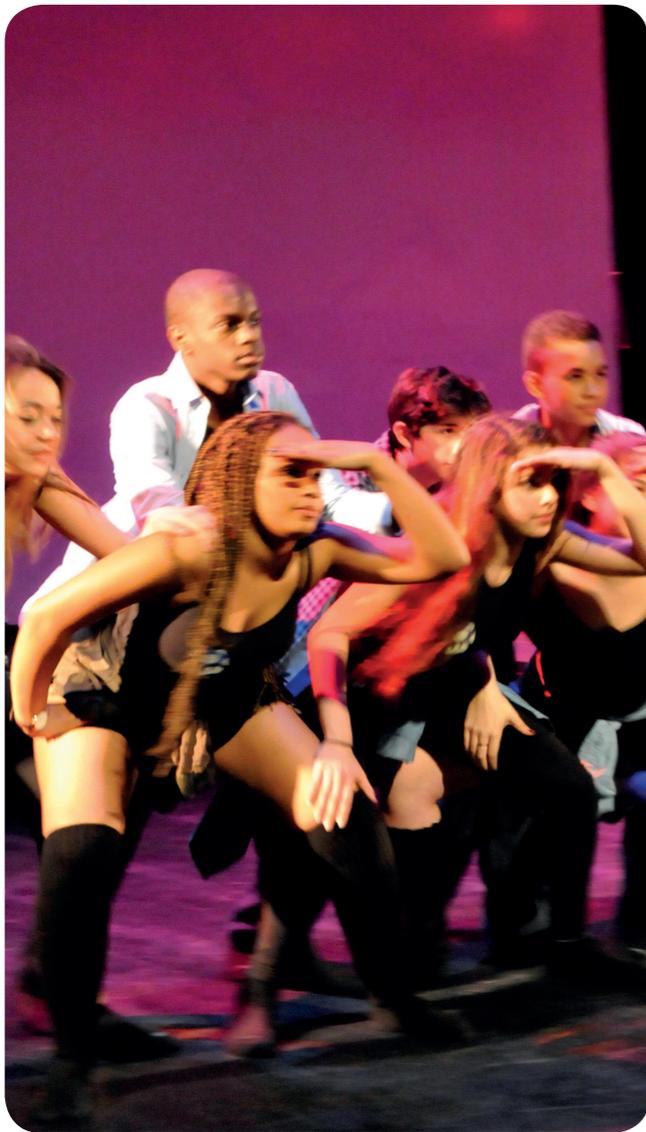
### Culture musicale

- \* Cours de formation musicale.
- \* Cours de pratique et création instrumentale.
- \* Cours de MAO (musique assistée par ordinateur).
- \* Cours de préparation à l'option musique au BAC pour les lycéens.

### Théâtre

- \* Cours de théâtre classique ou contemporain.
- \* Atelier d'improvisation.





Artistes

Jeunes



Depuis longtemps marquée d'une forte volonté d'ouvrir le champ des pratiques artistiques et culturelles à tous, le village de Marcoussis s'engage au travers de l'EDA à proposer à chacun, quel que soit son âge, une formation artistique de qualité et sans condition financière pour les Marcoussisiens.

### A - Sur le temps scolaire

en partenariat avec l'Education nationale, deux projets de formation sont proposés sur la commune.

#### \* Interventions en milieu scolaire

Toutes les classes des écoles publiques de Marcoussis de la moyenne section au CM2 bénéficient de temps de découverte et de pratique musicale avec un musicien intervenant diplômé.

#### \* Batucada de l'école de l'Orme

Composée des élèves de CM1 et CM2, elle constitue un rassemblement de percussions en tous genres dirigée par un professeur de l'EDA.

#### \* Classes à Horaires Aménagés Musique - CHAM

Construite en collaboration avec le collège Pierre-Mendès-France, les CHAM axées autour des nouvelles technologies, ont vu le jour en 2009, afin de permettre au collégien qui le souhaite, de s'initier à la musique ou de développer sa formation artistique.

L'originalité de ce dispositif est de fédérer le groupe classe autour d'un projet collectif,

d'initier les élèves à la création musicale assistée par ordinateur (MAO) et d'ouvrir leur pratique sur d'autres disciplines artistiques.

### B - Sur le temps périscolaire

#### \* Découvertes du mercredi matin

En partenariat avec l'accueil de loisirs, les professeurs de l'EDA animent des ateliers thématiques de découverte artistique pour les enfants de la moyenne section au CM2.

#### \* Fanfare BamBino

Le village de Marcoussis s'est doté d'un parc instrumental afin de rendre la musique accessible au plus grand nombre, par une approche simple et ludique des instruments. L'enseignement est basé sur les principes d'imitation et de mémorisation.

La fanfare BamBino s'adresse aux élèves des classes de CM1 et de CM2 de l'école des Acacias, encadrés par les professeurs de l'EDA. Les enfants répètent en demi groupe sur le temps du midi et tous ensemble un samedi par mois.

#### \* Actions pédagogiques à destination des publics empêchés.

L'EDA développe des projets pédagogiques ou artistiques afin de permettre un accès à la culture au plus grand nombre, notamment dans les maisons de retraites ou aux Potagers de Marcoussis.

#### \* Un atelier intergénérationnel, enfant/parent/grand-parent, qui propose avec dans chaque séance des séquences de musique, danse, dessin, théâtre et chant.





## Les équipements

L'EDA dispose de quatre espaces dédiés dans le parc des Célestins :

- \* Le château des Célestins (6 salles d'ensembles et culture musicale + 7 salles de cours individuels).
- \* Les studios Franck Zappa (2 studios + 1 régie + 1 salle de MAO + 1salle de cours).
- \* L'espace Joséphine-Baker (2 studios de danse + 1 salle de théâtre)
- \* Les ateliers d'arts plastiques.

Mis à la disposition des élèves :

- \* Des instruments (pianos, claviers numériques, clavecins, harpes, flûtes traversières, trompettes, trombones, saxophones, marimbas, vibraphones, xylophone, batteries...).
- \* Du matériel de sonorisation (micros, amplis, enceintes, guitares électriques, guitares basses, câblage, tables de mixage...).
- \* Du matériel informatique et électronique (ordinateurs, claviers maître et écrans, régie studio...).

## L'accueil et le secrétariat

Besoin d'un renseignement ou envie de vous inscrire ?

Appelez-nous : 01 69 01 52 66

Ecrivez-nous : [ecoledesarts@marcoussis.fr](mailto:ecoledesarts@marcoussis.fr)



Venez au château des Célestins, l'équipe administrative vous recevra (hors vacances scolaires) :

- de 14h à 19h30 / lundi.
- de 10h à 13h et de 14h à 19h30 / mardi et jeudi.
- de 9h à 13h et de 14h à 19h30 / mercredi.
- de 14h à 18h / vendredi.
- de 10h à 13h et de 14h à 17h / samedi.

## Les tarifs

Ils sont calculés en fonction des activités pratiquées et des ressources du foyer (taux de participation).

\* Pour les marcoussisiens : un tarif indexé sur le revenu imposable et dégressif en fonction du nombre d'enfants du foyer.

\* Pour les extérieurs, un tarif unique.

\* Une facturation sur 9 mois d'octobre à juin (les 2 semaines de septembre sont assimilées à des séances d'essai et ne sont donc pas facturées).

## Les Amis de la Musique

Association à but non lucratif, créée en 1991 par de fervents défenseurs de la musique et de l'art, qui permet aux personnes qui le désirent de s'investir et de participer à la vie de l'EDA ; l'association contribue également au financement de certaines sorties pour les élèves.

[amis-musique@orange.fr](mailto:amis-musique@orange.fr)

Le règlement intérieur de l'École des Arts est consultable sur le site de la ville : [www.marcoussis.fr](http://www.marcoussis.fr)



*Par l'art seulement nous pouvons sortir de nous-même (...)  
Grâce à l'art, au lieu de voir un seul monde, le nôtre,  
nous le voyons se multiplier et autant qu'il y a d'artistes originaux,  
autant nous voyons de mondes à notre disposition.*

*Marcel Proust "Le temps retrouvé"*



**EDA**  
Ecole Des Arts

Parc des Célestins - Marcoussis  
ecoledesarts@marcoussis.fr - 01 69 01 52 66  
Mairie de Marcoussis  
Direction des Affaires Culturelles  
5, rue Alfred-Dubois - 91460 Marcoussis  
www.marcoussis.fr