



**CINÉ-CLASSIQUE**  
12/11 - 19H30



**CINÉ-JAIM**  
14/11 - 20H15



**AVANT-PREMIÈRE**  
24/11  
14H30 & 17H30

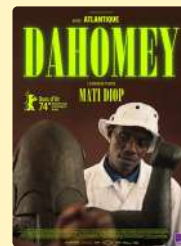
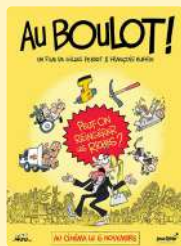


**CINÉ-RENCONTRE**  
26/11 - 20H30

# ATMOSPHÈRE

**Cinéma**

Espace culturel Jean-Montaru  
6 novembre > 3 décembre 2024  
Marcoussis



**CINÉ PHILO**  
25/10 - 20H30



**AVANT-PREMIÈRE**  
30/11 - 16H

### MONSIEUR AZNAVOUR



**Réalisé par Mehdi Idir et Grand Corps Malade. Biopic français - 2024 - 2h13. Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon et Marie-Julie Baup.**

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de Monsieur Aznavour.

### L'HISTOIRE DE SOULEYMANE



**Réalisé par Boris Lojkine. Drame français 2024 - 1h33. Avec Abou Sangare, Nina Meurisse et Alpha Oumar Sow.**

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

**L'histoire de Souleymane est une œuvre qui va droit au cœur.** aVoir-aLire.com.

### NORAH



**Réalisé par Tawfik Alzaidi. Drame saoudien - 2024 - 1h34. Avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi et Aixa Kay.**

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

**Cette fable morale audacieuse est aussi et surtout un drame de belle facture servi par une photographie très élégante.** Le Point.

### THE OUTRUN



**Réalisé par Nora Fingscheidt. Drame britannique - 2024 - 1h58. Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu et Stephen Dillane.**

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant. **Saoirse Ronan est une grande actrice et le prouve encore plus dans The Outrun, écrit lyrique parfaitement adapté à sa sensibilité.** Ecran Large.

## LES DEMOISELLES DE ROCHFORT



Réalisé par Jacques Demy. Comédie musicale française - 1967 - 2h05. Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac et Anne Germain.

Delphine et Solange sont des jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

*Les jeux de l'amour et du hasard et un hymne au bonheur. L'une des meilleures comédies musicales de l'histoire du cinéma, magnifiée par la caméra de Demy, la partition de Legrand et une distribution de légende.* aVoir-aLire.com.

Séance unique le mardi 12 novembre à 19h30, en partenariat avec l'École des Arts de Marcoussis, dans le cadre de sa création artistique 2025.

Présentation du film par l'équipe du cinéma.

**CINÉ-CLASSIQUE**  
**MARDI 12 NOVEMBRE À 19H30**

## LEE MILLER



Réalisé par Ellen Kuras. Biopic britannique - 2024 - 1h57. Avec Kate Winslet, Andy Samberg et Alexander Skarsgård.

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde. *Un biopic produit et interprété par Kate Winslet, qui trouve là un personnage à sa hauteur, tout en intensité et humanité.*

Les Fiches du Cinéma.

## MISÉRICORDE



Réalisé par Alain Guiraudie. Comédie policière française - 2024 - 1h43. Avec Félix Kysyl, Catherine Frot et Jean-Baptiste Durand.

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

*Alain Guiraudie évolue vers un cinéma moins érotisant que drôle, joué et halluciné. Une réussite totale.* aVoir-aLire.com.

## LA BELLE AFFAIRE



Réalisé par Natja Brunckhorst. Comédie allemande - 2024 - 1h56. Avec Sandra Hüller, Max Riemelt et Ronald Zehrfeld.

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie. **Sandra Hüller est décidément une actrice d'exception.** Télérama. Séance proposée par l'association JAIM (Jumelages & Amitiés Internationales de Marcoussis). En préambule de la séance, conférence sur le cinéma allemand depuis la chute du Mur de Berlin par Pierre Gras, spécialiste du cinéma allemand.

CINÉ-JAIM

JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H15

## Semaine du 20 novembre

### JURÉ n°2



Réalisé par Clint Eastwood. Thriller américain - 2024 - 1h54. Avec Nicholas Hoult, Toni Collette et Zoey Deutch.

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

## RUE DU CONSERVATOIRE



Réalisé par Valérie Donzelli. Documentaire français - 2024 - 1h20.

« En 1996 j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de filmer leur dernier spectacle. Alors j'ai accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienne.» Valérie Donzelli. **Que ce film est vivant, joyeux et émouvant ! Rue du Conservatoire est une pépite. Une ode à la vitalité, au collectif, aux lendemains prometteurs.** Les Inrockuptibles.

## EN FANFARE



Réalisé par Emmanuel Courcol. Comédie dramatique - 2024 - 1h43. Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin et Sarah Suco.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. **Enthousiasmant, généreux, le film d'Emmanuel Courcol touche en plein dans le mille dans un cinéma du bonheur partagé.** aVoir-alire.com.

Dans le cadre du 8<sup>e</sup> festival de philosophie, **Transmettre : conserver, éduquer ou éveiller ?** En présence de la fanfare de Marcoussis, la Banda Bino.

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

14H30 & 17H30

# ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

## CINÉ-JAIM



Parc des Célestins - 7, allée Molière.  
Accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Tarifs habituels.

**Jeudi**  
**14 novembre**  
**20h15**

Comédie allemande  
1h56

*Séance en partenariat  
avec l'Association JAIM  
(Jumelages et Amitiés  
Internationales de  
Marcoussis).  
En préambule,  
conférence sur le cinéma  
allemand par Pierre Gras,  
universitaire.*

*Séance suivie d'un pot.*

[www.marcoussis.fr](http://www.marcoussis.fr)



## CINÉ-PHILO



### 8<sup>e</sup> festival de philosophie de Marcoussis *Transmettre : conserver, éduquer ou éveiller?* Du 22 au 30 novembre 2024

La transmission est le propre de l'espèce humaine. Là où les animaux se contentent d'obéir à l'instinct, et de toujours tout reprendre à zéro, les humains transforment la nature, créent du nouveau et ont une histoire, car ils sont capables de se transmettre un héritage, aussi bien technique que spirituel. Le passé n'est jamais simplement laissé tel quel, il est modifié dans le but de le transmettre et de permettre l'invention d'un avenir. C'est le but d'une éducation réussie. Mais qui est vraiment capable de transmettre, et comment le faire ? C'est ce que nous essaierons de voir en nous appuyant sur des films comme *Le maître d'école*, *Whiplash*, *L'Enfer du Dimanche* ou *Ratatouille*.

«Olivier Pourriol»

CINÉ-PHILO  
LUNDI 25 NOVEMBRE À 20H30

## VINGT DIEUX



Réalisé par Louise Courvoisier. Drame français - 2024 - 1h30. Avec Clément Faveu, Luna Garret et Mathis Bernard.

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 €.

*Il y a ici quelque chose de vibrant, de labile, de galvanisant, un humanisme sans sentimentalisme qui donne grand plaisir.* Les Inrockuptibles.  
Dans le cadre du 8<sup>e</sup> festival de philosophie, *Transmettre : conserver, éduquer ou éveiller?*  
En présence de Mathis Bernard, acteur du film.

CINÉ-RENCONTRE  
MARDI 26 NOVEMBRE À 20H30

## Semaine du 27 novembre

### DAHOMEY



Réalisé par Mati Diop. Documentaire béninois - 2024 - 1h11. Avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi et Joséa Guedje.  
Ours d'or 2024 à la Berlinale.

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? *Un documentaire qui traite son sujet avec autant d'intelligence que de poésie.* Bande à part.

# ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

## AVANT-PREMIERE



Dimanche

24 novembre

14h30 & 17h30

Film français

1h43

*En présence de  
la fanfare de  
Marcoussis, la  
Banda Bino.*

Parc des Célestins - 7, allée Molière.  
Accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Tarifs habituels.

[www.marcoussis.fr](http://www.marcoussis.fr)



## ANORA



Réalisé par Sean Baker. Comédie dramatique américaine - 2024 - 2h19. Avec *Mikey Madison, Mark Eydelshteyn et Yuriy Borisov. Palme d'or Cannes 2024.*

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

## AU BOULOT !



Réalisé par Gilles Perret. Comédie documentaire française - 2024 - 1h24. Avec *François Ruffin et Sarah Saldmann.*

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

## L'AMOUR OUF



Réalisé par Gilles Lellouche. Thriller romantique français - 2024 - 2h40. Avec *Adèle Exarchopoulos, François Civil et Mallory Wanecque.*

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur... *Il y a dans ce geste un panache kamikaze qui emporte souvent tout sur son passage. Mais pour que ce voyage tonitruant fonctionne sans que les moments plus intimes ne paraissent hors sujet, il fallait des acteurs au diapason.* Première.

## SUR UN FIL



Réalisé par Reda Kateb. Comédie dramatique française - 2024 - 1h56. Avec *Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot et Jean-Philippe Buzaud.*

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de « Nez pour rire ». Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.



# Prochainement



**CINÉ-PATRIMOINE**  
8/12 - 16H



+ d'infos [cinema@marcoussis.fr](mailto:cinema@marcoussis.fr)

Salle municipale d'art et essai soutenue par le CNC et le Département.

Adhérente à l'association Cinessonne, à l'agence du court métrage, à l'AFCAE et à l'ADRC.

### TARIFS :

**Plein tarif : 6 €**

**Tarif réduit :** 5 € accordé aux étudiants, chômeurs, - de 18 ans, + de 65 ans, familles nombreuses, titulaires du RSA, porteurs de « chèques universels ».

**Enfant - de 14 ans : 3 €**

**Carte d'abonnement plein tarif (6 places) : 30 €**

**Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €**

**Atmosphère - Espace Culturel Jean-Montaru :**  
parc des Célestins, 7 allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER  
ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE



## JEUNE PUBLIC

### CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX



Réalisé par Christopher Jenkins. Film d'animation canadien - 2024 - 1h27.

À PARTIR DE 6 ANS

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !

### TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT



Réalisé par Josh Cooley . Film d'animation américain - 2024 - 1h44.

À PARTIR DE 8 ANS

Ce film se déroule entièrement sur Cybertron et raconte comment deux frères d'armes, Optimus Prime et Megatron, sont devenus ennemis jurés, menant au plus grand des combats entre les Autobots et les Decepticons.

*Coloré, ensoleillé, chaleureux et rythmé : Anzu combine les caractéristiques de l'animé traditionnel, où l'expression des sentiments est exagérée, à la beauté d'un décor qui oscille entre l'estampe japonaise et l'ultra-réalisme teinté de pastels.*

CinemaTeaser.

## UNE GUITARE À LA MER



À PARTIR DE 3 ANS

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Au programme :

*L'Arrivée des Capybaras d'Alfredo Soderguit (10', France / Uruguay / Chili)*

La vie est paisible dans la basse-cour, jusqu'au jour où de drôles d'animaux débarquent... Et on ne peut pas dire qu'ils passent inaperçus : ce sont des capybaras, les plus grands rongeurs du monde ! Menacés par les chasseurs, ils ont dû fuir et n'ont plus de maison.

*Les Bottes de la nuit de Pierre-Luc Granjon (12', France)*

Par une nuit de pleine lune, un enfant sort de chez lui en catimini, bottes de caoutchouc aux pieds. Alors qu'il grimpe dans un arbre pour contempler la nuit étoilée, une drôle de créature l'interpelle.

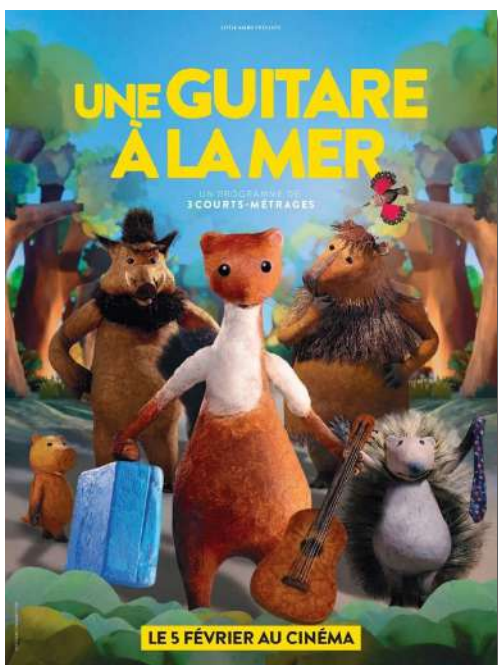
*Une guitare à la mer de Sophie Roze (30', France)* : Une délicate fouine sillonne la campagne avec une guitare et sa petite valise, pour vendre de magnifiques cravates aux animaux de la ferme. Hélas, personne ne s'intéresse jamais à ses cravates aux couleurs chatoyantes... La petite fouine décide alors de tenter sa chance dans la forêt. Bientôt, sa vie va changer...

AVANT-PREMIÈRE  
SAMEDI 30 NOVEMBRE À 16H  
SUIVIE D'UN GOÛTER

# ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

## AVANT-PREMIERE



Samedi

30 novembre

16h

Film d'animation

1h27

À partir de 3 ans

*La projection sera suivie  
d'un goûter.*

Parc des Célestins - 7, allée Molière.  
Accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Tarifs habituels.

[www.marcoussis.fr](http://www.marcoussis.fr)



Semaine du 6 novembre	mer. 6	jeu. 7	ven. 8	sam. 9	dim. 10	lun. 11	mar. 12
MONSIEUR AZNAVOUR 2H13	20h30	20h30		18h	16h	18h	16h30
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33		18h30		16h	18h45	16h	
CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX 1H27				14h	14h		
NORAH 1H34 VO					20h30	14h	
THE OUTRUN 1H58 VO				20h30		20h30	
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT « Ciné-classique » 2H05							19h30
Semaine du 13 novembre	mer. 13	jeu. 14	ven. 15	sam. 16	dim. 17	lun. 18	mar. 19
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33	14h	18h30					18h45
LEE MILLER 1H57	16h vo				16h vf		16h30 vo
MISÉRICORDE 1H43	18h15				21h		20h30
MONSIEUR AZNAVOUR 2H13	20h30				18h30	20h30	
LA BELLE AFFAIRE 1H56 VO « Ciné-JAIM »		20h15					
Semaine du 20 novembre	mer. 20	jeu. 21	ven. 22	sam. 23	dim. 24	lun. 25	mar. 26
TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT 1H44 VF	14h			14h			
MONSIEUR AZNAVOUR 2H13	16h			18h			17h45
RUE DU CONSERVATOIRE 1H20	18h45			16h			16h
JURÉ N°2 1H54	20h30 vo			20h30 vf	20h15 vo	17h30 vo	
EN FANFARE 1h43 «Avant-première»					14h30 17h30		
CINÉ-PHILO 1H30						20h30	
VINGT DIEUX 1H30 « Ciné-Rencontre »							20h30
Semaine du 27 novembre	mer. 27	jeu. 28	ven. 29	sam. 30	dim. 1	lun. 2	mar. 3
SUR UN FIL 1H56	14h		18h		16h	20h30	
DAHOMÉY 1H08	16h30		16h30		21h		
AU BOULOT 1H24	18h				14h		
ANORA 2H19 VO	20h		20h30	17h30	18h15	17h30	
TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT 1H44 VF				14h			
UNE GUITARE À LA MER 54 MN «Avant-première»				16h + Goûter			
L'AMOUR OUF 2H40				20h15			20h