



AVANT-PREMIÈRE
19/01 - 18H15

AVANT-PREMIÈRE
02/02 - 14H & 16H15

ATMOSPHÈRE

Cinéma

Espace culturel Jean-Montaru

8 janvier > 4 février 2025

Marcoussis



AVANT-PREMIÈRE
19/01 - 10H30

Semaine du 8 janvier

JAMAIS SANS MON PSY



Réalisé par Arnaud Lemort. Comédie française - 2024 - 1h31. Avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain et Claire Chust.

Le Dr Béranger est un homme heureux. Sa vie serait parfaite s'il n'y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu'il s'apprête à fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie qui n'est autre que... Damien. La fête va virer au cauchemar.

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND



Réalisé par David Hertzog Dessites. Documentaire français - 2024 - 1h49.

La musique, c'est la vie. Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. Trois Oscars et 75 ans plus tard, de la chanson jusqu'au cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle.

La réussite du documentaire tient à cette forme de concerto : des vagues d'émotion se lèvent, des thèmes tournoient, disparaissent, des bulles de délices jaillissent, des modulations tonales laissent un manque. Critikat.com.

VINGT DIEUX



Réalisé par Louise Courvoisier. Comédie dramatique française - 2024 - 1h30. Avec Clément Faveau, Maiwène Barthelemy et Luna Garret.

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Il y a ici quelque chose de vibrant, de mouvant, de galvanisant, un humanisme sans sentimentalisme, chaleureux, qui procure un plaisir de cinéma intense. Les Inrockuptibles.

Semaine du 15 janvier

LE BEAU RÔLE



Réalisé par Victor Rodenbach. Comédie française - 2024 - 1h24. Avec William Lebghil, Vimala Pons et Jérémie Laheurte.

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

Le Beau Rôle se révèle grave et pétillant, juste et hilarant. La Croix.

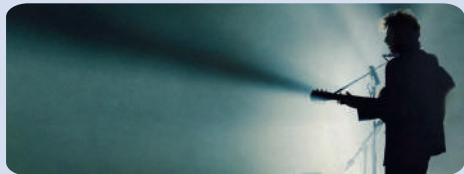
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE



Réalisé par Guillaume Nicloux. Drame français - 2024 - 1h38. Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte et Amira Casar.

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende. **Le réalisateur n'aurait pu faire un choix plus (im)pertinent que Sandrine Kiberlain. Face à un magnifique Laurent Lafitte, si charismatique en Lucien Guitry, la comédienne offre toute l'ampleur de sa fantaisie, et chaque millimètre de sa carnation pour, tour à tour, pâlir, rougir, défaillir, éblouir sa cour, et exister plus fort que le commun des mortels.** Télérama.

UN PARFAIT INCONNU



Réalisé par James Mangold. Biopic musical américain - 2025 - 2h20. Avec Timothée Chalamet, Edward Norton et Elle Fanning.

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 19 JANVIER À 18H15

Semaine du 22 janvier

UN OURS DANS LE JURA



Réalisé par Franck Dubosc. Comédie française - 2024 - 1h53. Avec Franck Dubosc, Laure Calamy et Benoît Poelvoorde.

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. **Une comédie noire très réussie et délicieusement amoral fait penser au Fargo des frères Coen.** Le Parisien.

BIRD



Réalisé par Andrea Arnold. Drame franco-britannique - 2024 - 1h58. Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski et Nykiya Adams. **Tout public avec avertissement. La tension constante du film et plusieurs scènes brutales dont une très réaliste de violence conjugale sont susceptibles de heurter la sensibilité d'un public non averti.**

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Ce saut dans le vide, de ceux qui font les meilleurs cinéastes, les moments de cinéma mémorables et les grands films indomptés, Arnold ne le fait pas seule. Ses acteurs le font aussi, sans ciller, sublimes d'implication. Et le spectateur de suivre, obligé par tant d'évidente beauté, sidéré. CinemaTeaser.

JOLI JOLI



Réalisé par Diastème. Comédie musicale française - 2024 - 1h56. Avec Clara Luciani, José Garcia et William Lebghil.

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et de rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !

Avec un soin amoureux, le film travaille la texture, la chromie de l'époque, en restitue le charme orangé et ouaté. Mais en désigne aussi la brutalité archaïque et ses impensés discriminatoires. Les Inrockuptibles.

NOSFERATU



Réalisé par Robert Eggers. Film d'épouvante américain - 2024 - 2h12. Avec Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult et Bill Skarsgård.

Interdit aux moins de 12 ans.

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.

Eggers convoque l'essence la plus frénétique et noire du romantisme, sa part baudelairienne de poésie corrompue. Son Nosferatu nous étreint sauvagement, nous laissant anéanti et exsangues, grisés par tant de noirceur et de beauté. Culturopoing.com.

Semaine du 29 janvier

LE DÉLUGE



Réalisé par Gianluca Jodice. Drame historique français - 2024 - 1h41. Avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent et Aurore Broutin.

1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort. *Entre un roi désinvolte et déchu, une reine tourmentée et manipulatrice, Le déluge raconte à la fois avec ravissement et gravité le passage d'un dictat politique à un autre.* Un film percutant. aVoir-aLire.com.

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ



Réalisé par Pedro Almodóvar. Comédie dramatique espagnole - 2024 - 1h47. Avec Tilda Swinton, Julianne Moore et John Turturro.

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

MON INSÉPARABLE



Réalisé par Anne-Sophie Bailly. Film d'animation français - 2024 - 1h34. Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto et Julie Froger.

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Avec un sens aigu de la psychologie, Mon inséparable a cette vertu d'aller chercher loin dans la palette des sentiments pour observer leurs infimes nuances et regarder, comme rarement, la honte et la culpabilité comme composantes partielles d'un amour filial. Les Inrockuptibles.

HIVER À SOKCHO



Réalisé par Koya Kamura. Drame français 2025 - 1h45. Avec Roschdy Zem, Bella Kim et Park Mi-hyeon.

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

GOD SAVE THE TUCHE



Réalisé par Jean-Paul Rouve. Comédie française - 2025 - 1h33. Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty et Claire Nadeau.

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzollès. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladroites, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 2 FÉVRIER À 14H & 16H15

+ d'infos cinema@marcoussis.fr

Salle municipale d'art et essai soutenue par le CNC et le Département.

Adhérente à l'association Cinessonne, à l'agence du court métrage, à l'AFCAE et à l'ADRC.

TARIFS :

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 5 € accordé aux étudiants, chômeurs, - de 18 ans, + de 65 ans, familles nombreuses, titulaires du RSA, porteurs de « chèques universels ».

Enfant - de 14 ans : 3 €

Carte d'abonnement plein tarif : (6 places) 30 €

Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €

Atmosphère - Espace Culturel Jean Montaru : parc des Célestins, 7 allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

JEUNE PUBLIC

MUFASA : LE ROI LION



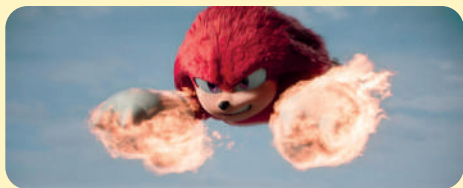
Réalisé par Barry Jenkins. Film d'aventure américain - 2024 - 1h58.

À PARTIR DE 8 ANS

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables » qui s'est formé autour d'eux et qui est désormais à la recherche de son destin.

Un nouveau drame shakespearien et spectaculaire, sublimé par une animation digitale trouvant le bon équilibre entre réalisme et onirisme. Diverto.

SONIC 3 - LE FILM



Réalisé par Jeff Fowler. Film d'aventure américain - 2024 - 1h49. Avec Jim Carrey, James Madsen et Tika Sumpter.

À PARTIR DE 8 ANS

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.

Un film parfait pour tous les nostalgiques des aventures du hérisson bleu. Diverto.

UNE NUIT AU ZOO



Réalisé par Ricardo Curtis et Rodrigo Perez-Castro. Film d'animation canadien - 2024 - 1h31.

À PARTIR DE 8 ANS

Tout public.

Certaines scènes peuvent impressionner un très jeune public.

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes. Avec l'aide d'un groupe de survivants - Xavier, le lémurien cinéphile ; Frida, la capybara fougueuse ; Ash, l'autruche sarcastique et Félix, le singe perfide - ils se lancent dans une mission périlleuse pour vaincre les zombies, déterminés à répandre le virus au-delà des murs du zoo. Bienvenue dans l'horrible...Nuit au Zoo !

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 19 JANVIER À 10H30



SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER
ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE

ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

AVANT-PREMIERE



Dimanche
19 janvier

18h15

Biopic musical
américain

2h20
Version originale
sous-titrée en français.

Avec Timothée Chalamet,
Edward Norton et Elle
Fanning.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



Semaine du 8 janvier		mer. 8	jeu. 9	ven. 10	sam. 11	dim. 12	lun. 13	mar. 14
JAMAIS SANS MON PSY 1H31	14h					18h30		20h30
MUFASA : LE ROI LION 1H58 VF	16h					16h		
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND 1H49	18h15						20h30	
VINGT DIEUX 1H30	20h30					20h30	18h30	18h30
Semaine du 15 janvier		mer. 15	jeu. 16	ven. 17	sam. 18	dim. 19	lun. 20	mar. 21
SONIC 3 1H49 VF	14h				13h45	13h45		
MUFASA : LE ROI LION 1H58 VF	16h15				16h 20h30 3D			
VINGT DIEUX 1H30	18h30							18h30
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 1H38	20h30				18h30	16h15	20h30	
LE BEAUX RÔLE 1H24		20h30				21h	18h30	
UNE NUIT AU ZOO 1H31 «Avant-première»						10h30		
UN PARFAIT INCONNU 2H20 VO «Avant-première»						18h15		
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND 1H49								20h30
Semaine du 22 janvier		mer. 22	jeu. 23	ven. 24	sam. 25	dim. 26	lun. 27	mar. 28
UN OURS DANS LE JURA 1H53	14h	20h30				17h30	18h30	
JOLI JOLI 1H56	16h					15h		20h45
BIRD 1H58 VO	18h15					20h		16h
NOSFERATU 2H12	20h30 vf	18h vo					20h45 vo	18h 15 vf
Semaine du 29 janvier		mer. 29	jeu. 30	ven. 31	sam. 1	dim. 2	lun. 3	mar. 4
LE DÉLUGE 1H41	14h	16h15			20h30			
MON INSÉPARABLE 1H34	16h	20h30			14h			
HIVER À SOCHKO 1H45	18h		18h30	18h15	20h30			
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1H47 VO	20h30 vo	18h15 vf	20h30 vo	16h vf	18h15 vo			
GOD SAVE THE TUCHE 1H33 «Avant-première»						14h 16h15		