



AVANT-PREMIÈRE
23/02 - 16H15



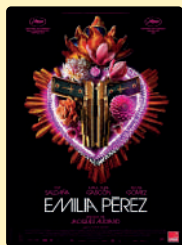
ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

5 février > 11 mars 2025

Marcoussis



CINÉ-LECTURE
21/02 - 16H15



CINÉ-GÔÛTER
28/02 - 16H30

TOUT IRA BIEN



Réalisé par Ray Yeung. Drame hongkongais - 2024 - 1h33. *Patra Au, Maggie Li et Tai-Bo.*

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place d' Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question... *Un récit touchant qui confirme la délicatesse du cinéma de Ray Yeung, parvenant à concilier finesse psychologique et dénonciation des hypocrisies sociales.* aVoir-aLire.com.

LE DOSSIER MALDOROR



Réalisé par Fabrice Du Welz. Film policier belge - 2024 - 2h35. Avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi et Alexis Manenti.

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession. *Une force archaïque très puissante traverse ce brillant premier long métrage.* Bande à part.

JE SUIS TOUJOURS LÀ



Réalisé par Walter Salles. Drame brésilien - 2024 - 2h15. Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro et Selton Mello.

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Walter Salles subjugué littéralement les spectateurs dans une fresque familiale vertigineuse qui dissèque avec force les ravages de vingt années de dictature militaire au Brésil. aVoir-aLire.com.

UN OURS DANS LE JURA



Réalisé par Franck Dubosc. Comédie française - 2024 - 1h53. Avec Franck Dubosc, Laure Calamy et Benoît Poelvoorde.

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire. *Un ours dans le Jura est un mélange savoureux entre comédie, thriller et romance. On est happé dès les premières minutes par ce qu'on pense être un film policier, qui se transforme rapidement en western rural.* Diverto.

EN FANFARE



Réalisé par Emmanuel Courcol. Comédie dramatique française - 2024 - 1h44. Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin et Sarah Suco.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Un film galvanisant et fédérateur. 20 minutes.

ELEPHANT MAN



Réalisé par David Lynch . Drame américain - 1981 - 2h05. Avec Anthony Hopkins, John Hurt et Anne Bancroft.

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. **Le film de David Lynch est très beau. Très beau par le sujet qu'il traite, très beau également par le tact et la délicatesse de la mise en scène.** 20 minutes.

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN



Réalisé par Yannick Kergoat. Documentaire français - 2024 - 1h43.

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. *Personne n'y comprend rien*, se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V^e République.

Ce documentaire sobre et efficace, qui ravira aussi les amateurs de polar, Télérama.

Semaine du 12 février

JOUER AVEC LE FEU



Réalisé par Delphine et Muriel Coulin. Drame français - 2024 - 1h58. Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin et Stefan Crepon.

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

Un beau grand film social sur tout ce qui nous fait peur. aVoir-aLire.com.

LA PIE VOLEUSE



Réalisé par Robert Guédiguian. Drame français - 2024 - 1h41. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan.

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue... *Dans sa capacité à nouer une tragi-comédie dans des petites choses très quotidiennes, simples, parfois triviales, La Pie voleuse s'apparenterait plutôt, toutes proportions gardées, aux miniatures de Pagnol ou d'Ozu.* Cahiers du Cinéma.

Semaine du 19 février

GOD SAVE THE TUCHE



Réalisé par Jean-Paul Rouve. Comédie française - 2024 - 1h35. Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty et Claire Nadeau.

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !

UN PARFAIT INCONNU

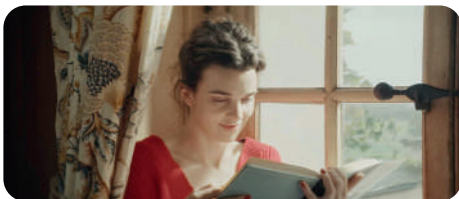


Réalisé par James Mangold. Biopic musical américain - 2024 - 2h20. Avec Timothée Chalamet, Edward Norton et Elle Fanning.

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine...

James Mangold réussit à cerner la personnalité opaque du musicien tout en lui conservant son charme énigmatique. Le Figaro.

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE



Réalisé par Laura Piani. Comédie dramatique française - 2024 - 1h34. Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly et Charlie Anson.

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

Une comédie pleine d'esprit de Laura Piani, avec Camille Rutherford, délicieusement piquante. Télérama.

À BICYCLETTE !



Réalisé par Mathias Mlekuz. Comédie dramatique française - 2024 - 1h29. Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot et Josef Mlekuz.

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion. **Un road-movie lumineux, initiatique et profondément humain.**

Le Mag du Ciné.fr.

En partenariat avec l'Association MDB (Mieux se déplacer à Bicyclette).

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 23 FÉVRIER À 16H15

Semaine du 26 février

MARIA

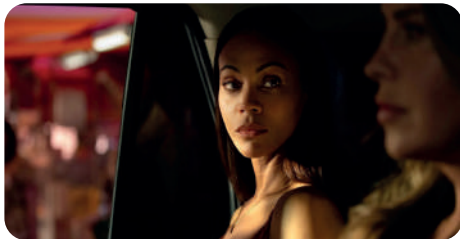


Réalisé par Pablo Larraín. Biopic américain - 2024 - 2h03. Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino et Alba Rohrwacher.

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Cette exploration formelle n'a rien du trip esthétique. Elle construit au contraire une réflexion puissante sur l'espace, le temps et la mémoire. Cinoche.com.

EMILIA PÉREZ



Réalisé par Jacques Audiard. Comédie musicale française - 2024 - 2h10. Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón et Selena Gomez. 13 nominations aux Oscars 2025.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Emilia Pérez est une prouesse, puissante, audacieuse et salvatrice. Bande à part.

Semaine du 5 mars

JULIE SE TAIT



Réalisé par Leonardo Van Dijl. Drame belge - 2024 - 1h37. Avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart et Koen De Bouw.

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

Tessa Van den Broeck monte au filet avec la tension d'une héroïne de Bresson sur terre battue. Sur l'écran, cette subtilité constitue une surprise de taille. Service gagnant. Le Figaro.

Semaine du 5 février	mer. 5	jeu. 6	ven. 7	sam. 8	dim. 9	lun. 10	mar. 11
UN OURS DANS LE JURA 1H53	14h			20h30	15h		
BILLY LE HAMSTER COWBOY 1H07	16h15						
ELEPHANT MAN 2H05 VO	17h30			18h			
LE DOSSIER MALDOROR 2H35	20h				20h		
EN FANFARE 1H44			18h	14h			
JE SUIS TOUJOURS LÀ 2H15 VO			20h30		17h30	20h15	
TOUT IRA BIEN 1H33 VO				16h		18h30	
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN 1H43							20h30

Semaine du 12 février	mer. 12	jeu. 13	ven. 14	sam. 15	dim. 16	lun. 17	mar. 18
UNE NUIT AU ZOO 1H31	14h				14h	14h	14h
LA PIE VOLEUSE 1H41	16h				18h15	18h	
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN 1H43	18h						20h30
JOUER AVEC LE FEU 1H58	20h30			20h30	16h	20h30	18h
JE SUIS TOUJOURS LÀ 2H15 VO					20h15		
BILLY LE HAMSTER COWBOY 1H07						10h 16h	16h

Prochainement



Semaine du 19 février	mer. 19	jeu. 20	ven. 21	sam. 22	dim. 23	lun. 24	mar. 25
PADDINGTON AU PÉROU 1H45 VF	14h	14h	14h	14h	14h	14h	14h
GOD SAVE THE TUCHE 1H35	16h15	16h		20h30	18h15	16h	16h
JANE AUSTEN A GACHÉ MA VIE 1H34	18h15			16h			18h
UN PARFAIT INCONNU 2H20	20h15 vo		20h30 vo		20h15 vo		20h15 vf
LA PIE VOLEUSE 1H41		18h		18h		20h30	
JOUER AVEC LE FEU 1H58		20h30	18h			18h	
NOUS VOILÀ GRANDS ! 32 MN «Avant-première & ciné-lecture»			16h15				
A BICYCLETTE ! 1H29 «Avant-première»					16h15		
LE TABLEAU 1H16							10h
Semaine du 26 février	mer. 26	jeu. 27	ven. 28	sam. 1	dim. 2	lun. 3	mar. 4
PADDINGTON AU PÉROU 1H45 VF	16h30			16h	14h		
GOD SAVE THE TUCHE 1H35	18h30		18h30	14h	16h15		
UN PARFAIT INCONNU 2H20 VO	20h15			20h30			
MARIA 2H03		20h30 vo		18h vo	18h vf		
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC 52 MN «Avant-première & ciné-goûter»			16h30				
EMILIA PÉREZ 2H10 VO			20h30		20h15		
ATELIER ÉCRAN D'ÉPINGLES 2H «Atelier technique d'animation sur réservation : cinema@marcoussis.fr »				10h			
Semaine du 5 mars	mer. 5	jeu. 6	ven. 7	sam. 8	dim. 9	lun. 10	mar. 11
EMILIA PÉREZ 2H10 VO						18h	20h30
JULIE SE TAIT 1H37 VO						20h30	18h15

JEUNE PUBLIC

BILLY LE HAMSTER COWBOY



Réalisé par Antoine Rota et Caz Murrell. Film d'animation français - 2024 - 1h07.

À PARTIR DE 4 ANS

Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

À hauteur d'enfant, on traverse le spectre des émotions tout en apprenant la sociabilisation.

Les Fiches du Cinéma.

UNE NUIT AU ZOO



Réalisé par Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro. Film d'animation canadien 2024 - 1h31.

À PARTIR DE 8 ANS

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe à Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils

doivent élaborer un plan pour que les animaux redevennent eux-mêmes.

Le graphisme animé en 3D nerveux et très coloré, signé du studio français Mac Guff, vient ajouter à la qualité du film. Le Parisien

PADDINGTON AU PÉROU



Réalisé par Dougal Wilson. Film d'aventure familial britannique - 2024 - 1h46.

À PARTIR DE 8 ANS

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

+ d'infos cinema@marcoussis.fr

TARIFS - Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 5 €

Carte d'abonnement plein tarif (6 places)

30 € / Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €

Enfant - de 14 ans : 3 €

Atmosphère - Espace Culturel Jean-Montaru

: Parc des Célestins, 7 allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER
ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

CINÉ-LECTURE



Vendredi
21 février
16h15

Film d'animation finlandais

32 minutes

À partir de 4 ans

La projection sera précédée d'une lecture
d'albums jeunesse par la médiathèque de
Marcoussis (lecture + projection : 50 minutes)

Réservation indispensable :
cinema@marcoussis.fr

Tarifs habituels.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

www.marcoussis.fr



NOUS VOILÀ GRANDS



Réalisé par Stina Wilson et Linda Hambäck. Film d'animation finlandais 2024 - 32 minutes.

À PARTIR DE 4 ANS

Retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

La projection sera précédée d'une lecture d'albums par la médiathèque de Marcoussis. (lecture + projection : 50 minutes)

Réservation indispensable
cinema@marcoussis

CINÉ-LECTURE
VENDREDI 21 FÉVRIER À 16H15

LE TABLEAU

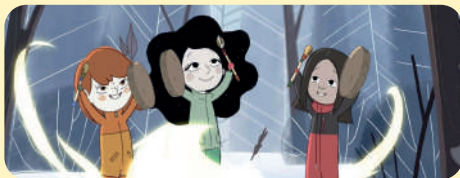


Réalisé par Jean-François Laguionie. Film d'animation français - 2011 - 1h16.

À PARTIR DE 6 ANS

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du peintre ? **Le Tableau est un conte philosophique d'un raffinement unique.** Positif
Séance unique mardi 25 février à 10h.

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC



Réalisé par Marya Zarif et André Kadi. Film d'animation franco-canadien - 2024 52 minutes.

À PARTIR DE 6 ANS - Film en avant-première.

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption, le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

CINÉ-GOÛTER
VENDREDI 28 FÉVRIER À 16H30

ATELIER ÉCRAN D'ÉPINGLES



Atelier proposé par Alexandre Noyer
À PARTIR DE 7 ANS

Curieux de découvrir les coulisses du cinéma d'animation ? Nous vous invitons à vous plonger dans l'univers de la stop-motion avec l'écran d'épingles de l'artiste-intervenant Alexandre Noyer. Il vous expliquera comment cette animation fonctionne pour que vous puissiez créer vos propres animations en jouant avec l'ombre et la lumière.

Réservation indispensable
cinema@marcoussis

CINÉ-ATELIER
SAMEDI 01 MARS À 10H

ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

AVANT-PREMIERE



Vendredi
28 février
16h30

Film d'animation franco-canadien

52 minutes

À partir de 6 ans

Tarifs habituels.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

www.marcoussis.fr



ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

AVANT-PREMIERE



Dimanche
23 février
16h15

Comédie dramatique française

1h29

Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot et Josef Mlekuz.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr

