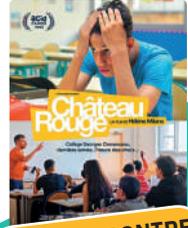




SOIRÉE COURTS
24/03 - 20H30



CINÉ-PEINTURE
30/03 - 14H



CINÉ-RENCONTRE
2/04 - 20H30

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru

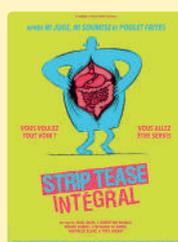
Cinéma

12 mars > 8 avril 2025

Marcoussis



AVANT- PREMIÈRE
23/03 - 10H



AVANT- PREMIÈRE
6/04 - 10H

L'ATTACHEMENT



Réalisé par Carine Tardieu. Drame français - 2024 - 1h45. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï et Vimala Pons.

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Difficile à définir, intangible, insaisissable, la délicatesse au cinéma est rare et précieuse. Elle est au cœur de L'Attachement et en fait le sel.

aVoir-aLire.com.

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ



Réalisé par Maryam Moghadam et Beh-tash Sanaeeha. Comédie dramatique iranienne - 2024 - 1h36. Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi et Mansoore Ilkhani.

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Vous doutiez de la capacité des réalisateurs iraniens de s'appropriier (et de détourner) les codes de la comédie romantique ? Vous aviez tort. La preuve avec ce film insolent, émouvant et politique réalisé par un duo de cinéastes audacieux : Maryam Moghadam et Beh-tash Sanaeeha.

Marianne.

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT



Réalisé par Adam Elliot. Film d'animation britannique - 2025 - 1h34.

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Entre gravité et humour féroce, une réussite totale. Les Fiches du Cinéma.

LA PAMPA



Réalisé par Antoine Chevrollier. Drame français - 2024 - 1h43. Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher et Damien Bonnard.

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

Un regard juste sur une France, en apparence sans histoires, peuplée de violence et de cœurs brisés. CinemaTeaser.

À BICYCLETTE !



Réalisé par Mathias Mlekuz. Comédie dramatique française - 2024 - 1h29. Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot et Josef Mlekuz.

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Réconfortant, émouvant et drôle, cet objet cinématographique atypique a décidément tout pour plaire. aVoir-aLire.com.

THE BRUTALIST



Réalisé par Brady Corbet. Drame britannique - 2024 - 3h34. Avec Adrien Brody, Felicity Jones et Guy Pearce.

Oscar du meilleur acteur 2025 pour Adrien Brody.

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie...

Des films comme ça, on n'en voit pas beaucoup dans sa vie. Un film pareil, on n'en réalise qu'un dans sa vie. Bande à part.

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE



Manifestation annuelle, la Fête du court métrage expose la magie du court au plus grand nombre. Cinéphiles ou néophytes, cette fête permet à tous de découvrir le court métrage !

Soirée court métrage lundi 24 mars à 20h30.

GIGI

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.

L'AÎNÉE

Ana a 12 ans. Un corps en éclosion et des premiers désirs adolescents qui la grisent autant qu'ils la déstabilisent. La découverte d'une mystérieuse lettre va esquisser les contours d'un secret de famille...

SULEYMAN

Suleyman, un migrant sénégalais, se retrouve mêlé à Kader, un trafiquant de drogue qui l'exploite. Contraint d'emménager dans un appartement vacant d'un lotissement, Suleyman rencontre Ibrahim, un guetteur de 16 ans.

CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

César a 12 ans lorsque sa grande soeur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence.

LA PHOTOGRAPHE

Gerta, jeune photoreporter allemande, vit en exil avec son compagnon hongrois, André Friedmann, photographe. Lorsque la guerre civile éclate en Espagne, le couple est prêt à tout pour couvrir les événements.

LE SECRET DE KHÉOPS



Réalisé par Barbara Schulz. Drame français - 2024 - 1h38. Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton et Gavril Dartevelle.

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Bien décidé à déchiffrer les indices laissés par Dominique Vivant Denon, le premier directeur du Louvre, Christian Robinson se lance alors dans une quête du trésor hors du commun à travers Paris, des archives poussiéreuses du Louvre jusqu'aux cabinets secrets de la Malmaison. Il embarque dans son aventure sa fille et son petit-fils, dans l'espoir insensé de réaliser à Paris la plus grande découverte archéologique du XXI^e siècle... **Une pépite de naïveté, de drôlerie et d'entrain pour toute la famille, parfait et lumineux antidote en ces temps bien sombres.** Le Figaro.

A REAL PAIN



Réalisé par Jesse Eisenberg. Comédie dramatique américain - 2023 - 1h29. Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin et Will Sharpe.

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur

odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

Une expérience, admirablement portée par le duo Jesse Eisenberg / Kieran McCulkin, dont on ne ressort pas indemne. Filmsactu.

L'ÉNIGME VELÁZQUEZ



Réalisé par Stéphane Sorlat. Documentaire français - 2024 - 1h30.

Projection suivie d'une conférence proposée par Hélène Moreau-Sionneau, guide conférencière.

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des *Ménines* aux niveaux de lecture vertigineux des *Fileuses*, *L'énigme Velázquez* s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Guidé par le fil symbolique de l'eau, métaphore du mouvement et de la réflexion, le film traverse les siècles et les continents, mêlant avec audace récits d'historiens, interprétations contemporaines et méditations sur l'héritage universel d'un maître inégalé.

L'énigme Velázquez clôt une trilogie entamée avec *Le Mystère Jérôme Bosch* et *L'Ombre de Goya*.

Dans un documentaire au plus près des œuvres, Stéphane Sorlat livre les raisons d'une fascination qui court de Philippe IV d'Espagne au peintre Francis Bacon. Le Figaro.

CINÉ-PEINTURE

DIMANCHE 30 MARS À 14H

LE MOHICAN



Réalisé par Frédéric Farrucci. Thriller français - 2024 - 1h27. Avec Alexis Manenti, Mara Taquin et Théo Frimigacci.

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signifierait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

Le Mohican confirme un cinéaste talentueux, un cinéaste qui, comme son berger, a décidé de dire non. L'Humanité.

MICKEY 17



Réalisé par Bong Joon Ho. Comédie d'action américain - 2024 - 2h17. Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie. **En embrassant les codes du blockbuster hollywoodien tout en les subvertissant de l'intérieur, il signe peut-être son œuvre la plus ambitieuse à ce jour. Une réussite d'autant plus remarquable qu'elle s'inscrit dans le système même qu'elle critique, prouvant qu'il est encore possible de faire un cinéma de résistance au cœur de la machine hollywoodienne.** Cinoche.com.

STRIP-TEASE INTÉGRAL



Réalisé par Jean Libon, Clémentine Bissiaux et Régine Dubois. Documentaire français - 2024 - 1h30. **Interdit aux moins de 12 ans.**

Plus que jamais fidèle à l'esprit de la série culte qui a marqué les esprits et déclenché des vocations de cinéastes depuis près de trente ans, *Strip-tease intégral* nous offre, cette fois sur grand écran, cinq peintures sensibles, touchantes, parfois absurdes, souvent drôles, tantôt sombres ou lumineuses, mais toujours aussi vraies que nature, des vanités de la société humaine dans leur plus merveilleuse banalité. **Décidément, Strip-tease est un format unique et incroyablement gonflé.** Bande à part.

CHÂTEAU ROUGE



Réalisé par Héléne Milano. Documentaire français - 2024 - 1h47.

Projection suivie d'une rencontre avec Héléne Milano, la réalisatrice du film.

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leur personnalité, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

Un film touchant et subtil, célébrant la valeur de l'éducation et le mérite du corps enseignant. Culturopoing.com.

**CINÉ-RENCONTRE
MERCREDI 2 AVRIL À 20H30**

OZI, LA VOIX DE LA FORÊT



Réalisé par Tim Harper. Film d'animation britannique - 2024 - 1h27.

À PARTIR DE 4 ANS

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

Chasse aux trésors, cadeaux et goodies en préambule du film.

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 23 MARS À 10H

LA VIE, EN GROS



Réalisé par Kristina Dufková. Film d'animation tchèque - 2024 - 1h20.

À PARTIR DE 10 ANS C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...Très drôle par moments, le long-métrage, produit par la Slovaquie, la République tchèque et la France, dans la grande tradition de l'école d'animation des pays de l'Est Le Parisien.

DOG MAN



Réalisé par Peter Hastings. Film d'animation tchèque - 2024 - 1h20.

À PARTIR DE 6 ANS

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man.

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 6 AVRIL À 10H

+ d'infos cinema@marcoussis.fr

TARIFS - Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 5 €
Carte d'abonnement plein tarif (6 places)
30 € / Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €
Enfant - de 14 ans : 3 €

Atmosphère - Espace Culturel Jean-Montaru
: Parc des Célestins, 7 allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.



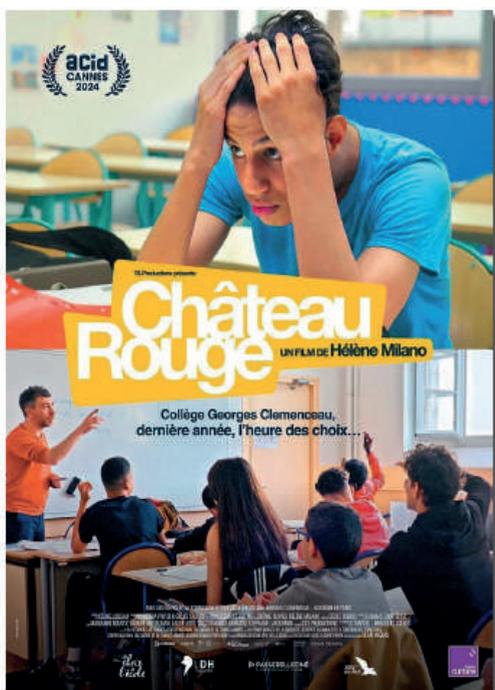
SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER
ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE

ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

CINÉ-RENCONTRE



Mercredi
2 avril
20h30

Réalisé par Hélène Milano

1h47

La projection sera suivie d'une rencontre
avec Hélène Milano, la réalisatrice du
film.

Tarifs habituels.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

www.marcoussis.fr



Semaine du 12 mars	mer. 12	jeu. 13	ven. 14	sam. 15	dim. 16	lun. 17	mar. 18
MON GATEAU PRÉFÉRÉ 1H36 VO	16h					20h30	
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT 1H34 VO	18h30		18h30				
L'ATTACHEMENT 1H45	20h30	18h	20h30			18h	20h30
LA PAMPA 1H43		20h30					18h
Semaine du 19 mars	mer. 19	jeu. 20	ven. 21	sam. 22	dim. 23	lun. 24	mar. 25
A BICYCLETTE ! 1H29	14h 20h30			14h30	18h15		20h30
LA VIE EN GROS 1H20 VF	16h			16h15	14h		
L'ATTACHEMENT 1H45	18h				16h		
THE BRUTALIST 3H34 VO				18h	20h		
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT 1H27 VF «Avant-première»					10h		
LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE 1H39						20h30	
Semaine du 26 mars	mer. 26	jeu. 27	ven. 28	sam. 29	dim. 30	lun. 31	mar. 1
LE SECRET DE KHÉOPS 1H38				15h	17h	18h30	20h30
A REAL PAIN 1H29 VO				17h	21h	20h30	
THE BRUTALIST 3H34 VO				19h			
A BICYCLETTE ! 1H29					19h		18h30
L'ÉNIGME VÉLASQUEZ 1H30 «Ciné-peinture»					14h		
Semaine du 2 avril	mer. 2	jeu. 3	ven. 4	sam. 5	dim. 6	lun. 7	mar. 8
LE SECRET DE KHÉOPS 1H38	14h				14h	20h30	
LE MOHICAN 1H27	16h				20h45		
MICKEY 17 2H17	17h45 vo				16h vf		20h30 vo
CHÂTEAU ROUGE 1H47 «Ciné-rencontre»	20h30						
DOG MAN 1H29 VF «Avant-première»					10h		
STRIP-TEASE INTÉGRAL 1H30					18h45		18h30