



CINÉ-DÉBAT
06/10 - 16H



CINÉ-RENCONTRE
15/10 - 20H30



CINÉ-RENCONTRE
5/11 - 20H30

ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru

Cinéma

2 octobre > 5 novembre 2024

Marcoussis



JOURNÉE HALLOWEEN
JEUDI 31 OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE
13/10 - 10H15

BEETLEJUICE BEETLEJUICE



Réalisé par Tim Burton. Comédie fantastique américaine - 2024 - 1h44. Avec Michael Keaton, Winona Ryder et Jenna Ortega.

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

Tim Burton au sommet de son art auto-référentiel avec un grand sourire aux lèvres. Première.

LE PROCÈS DU CHIEN



Réalisé par Laetitia Dosch. Comédie française - 2024 - 1h25. Avec Laetitia Dosch, François Damiens et Pierre Deladonchamps.

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

Une comédie déroutante, philosophique et baroque. Et une dentelle d'écriture. Marie Claire.

LE FIL



Réalisé par Daniel Auteuil. Drame français - 2024 - 1h55. Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil et Sidse Babbett Knudsen.

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises. **Glaçant et magistralement mené, Le Fil ne fait pas qu'honorer un grand comédien, il révèle un talent certain pour la mise en scène.** aVoir-aLire.com.

UN TRAMWAY DANS LA TÊTE



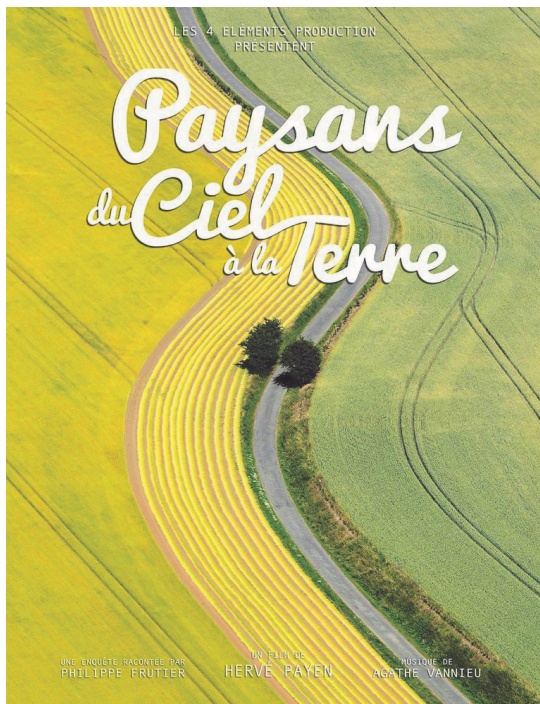
Réalisé par Christophe Ramage. Documentaire français - 2010 - 52mn.

Désuet mais vecteur d'une mémoire partagée, l'Arpajonnais circulait de 1893 à 1936 entre Arpajon et les Halles de Paris. Chargée de fruits et de légumes la nuit et de voyageurs le jour, la locomotive à vapeur de ce train sur route perturbait le sommeil des parisiens. Témoins et archives aident à revivre son tracé. Ce tramway devient emblématique de nos réflexions contemporaines grâce aux historiens Mathieu Flonneau et Clive Lamming. **Séance proposée dans le cadre de l'exposition L'arpajonnais à l'Orangerie par l'association historique de Marcoussis (AHM) le samedi 5 octobre à 16h (suivie d'une discussion).**

ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

CINÉ-DÉBAT



Dimanche
6 octobre
16h

Documentaire français
1h24

La séance sera suivie
d'une discussion avec
des agriculteurs du
territoire et d'un pot
convivial.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



PAYSANS DU CIEL À LA TERRE



Réalisé par Hervé Payen. Documentaire français - 2024 - 1h24.

Un film-enquête entre ciel et terre au cœur des Hauts-de-France pour rencontrer des agriculteurs qui cherchent, chacun à leur façon, à travailler avec la vie du sol, afin de nourrir la Terre autant qu'elle nourrit l'humanité.

La séance sera suivie d'une discussion avec des agriculteurs du territoire le dimanche 6 octobre à 16h.

À SON IMAGE

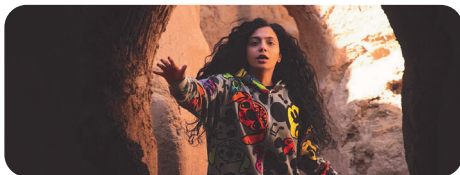


Réalisé par Thierry de Peretti. Drame français - 2024 - 1h53. Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci et Louis Starace.

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération. **À son image n'en est pas moins un chant lyrique, plein d'innocence et de violentes désillusions. D'images qui restent.** Télérama.

Semaine du 9 octobre

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE



Réalisé par Mohammad Rasoulof. Drame iranien - 2024 - 2h46. Avec Misagh Zare, Soheila Golestani et Mahsa Rostami.

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. **Hommage au courage d'un peuple, exercice de mise en scène virtuose dans un film magistral.** Les Echos.

NI CHAÎNES NI MAÎTRES



Réalisé par Simon Moutairou. Drame français - 2024 - 1h38. Avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin et Anna Thiandoum.

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. **Pour son premier film, Simon Moutairou livre un témoignage poignant sur le fléau de l'esclavage.** Les Fiches du Cinéma.

LES BARBARES



Réalisé par **Julie Delpy**. Comédie française - 2024 - 1h41. Avec **Julie Delpy, Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte**.

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle, l'institutrice donneuse de leçons, Anne, la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé, le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny, le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens !

Avec finesse et un sens des dialogues aiguisé, Julie Delpy signe une comédie grinçante et subtile sur le racisme. Le Parisien.

TRUE ROMANCE



Réalisé par **Tony Scott**. Thriller américain 1993 - 2h. Avec **Christian Slater, Patricia Arquette et Dennis Hopper**.

Interdit aux moins de 16 ans.

Lily Bloom surmonte une enfance traumatisante pour se lancer dans une nouvelle vie à Boston et poursuivre son rêve de toujours ouvrir sa propre boutique. De sa rencontre fortuite avec le charmant neurochirurgien Ryle Kincaid naît une connexion intense. **Un film violemment incorrect, piloté par Tony Scott mais aussi scénarisé par Quentin Tarantino. Jouissif et malpoli.** Libération.

Dans le cadre de Flash-back Vol.8 > Les femmes criminelles. En présence de Léon Cat-tan, rédactrice en chef de Sorociné le mardi 15 octobre à 20h30.

CINÉ-RENCONTRE

MARDI 15 OCTOBRE À 20H30

Semaine du 16 octobre

MA VIE MA GUEULE



Réalisé par **Sophie Fillières**. Comédie dramatique française - 2024 - 1h39. Avec **Agnès Jaoui, Angelina Woreth et Edouard Sulpice**.

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grandeoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme... **Agnès Jaoui est parfaite dans cette comédie drôle, fine et bouleversante, œuvre posthume de Sophie Fillières disparue peu après la fin du tournage.** La Voix du Nord.

RIVERBOOM



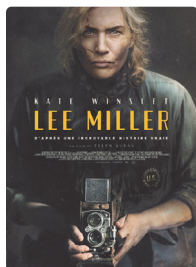
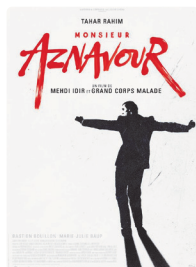
Réalisé par **Claude Baechtold**. Documentaire français - 2024 - 1h35. Avec **Claude Baechtold, Paolo Woods et Serge Michel**.

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip... **Riverboom cache un grand film mélancolique et un récit d'amitié bouleversant.** Bande à part.

Semaine du 2 octobre	mer. 2	jeu. 3	ven. 4	sam. 5	dim. 6	lun. 7	mar. 8
BEETLEJUICE BEETLEJUICE 1H44	14h vf			13h45 vf	13h45 vf		20h45 vf
LE PROCÈS DU CHIEN 1H25	16h15			18h		18h30	
A SON IMAGE 1H53	18h15				21h		18h30
LE FIL 1H55	20h30			20h30	18h45	20h30	
L'ARPAJONNAIS, UN TRAMWAY DANS LA TÊTE 52MN				16h			
PAYSANS DU CIEL À LA TERRE 1H25 «Ciné-débat»					16h		
Semaine du 9 octobre	mer. 9	jeu. 10	ven. 11	sam. 12	dim. 13	lun. 14	mar. 15
NI CHÂÎNES NI MAÎTRES 1H38	18h30 vo					20h30 vo	18h30 vf
LES BARBARES 1H41	20h30			21h		14h	
BEETLEJUICE BEETLEJUICE 1H44		18h30 vo		13h45 vf			
LE FIL 1H55		20h30		15h45			
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H46 VO				18h	20h	17h	
CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX 1H27 «Avant-première avec tirage d'une tombola : goodies + cadeaux»					10h15		
TRUE ROMANCE 2H VO «Ciné-rencontre»							20h30
Semaine du 16 octobre	mer. 16	jeu. 17	ven. 18	sam. 19	dim. 20	lun. 21	mar. 22
ANZU, CHAT FANTÔME 1H34 VF	14h					14h	14h
MA VIE MA GUEULE 1H39	16h		18h30			16h	
EMMANUELLE 1H47	18h vo					20h30 vo	18h vf
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H46 VO	20h15		20h30				20h15
RIVERBOOM 1H35						18h15	16h
Semaine du 23 octobre	mer. 23	jeu. 24	ven. 25	sam. 26	dim. 27	lun. 28	mar. 29
LE ROBOT SAUVAGE 1H42 VF	14h		14h	14h	14h	14h	14h
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN 40 MN	16h15		16h15			16h15	16h15
JOKER : FOLIE À DEUX 2H18	17h30 vf			20h30 vf	18h vf		20h30 vo
QUAND VIENT L'AUTOMNE 1H42			20h30	16h	16h	20h30	
VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE 1H49	20h30		18h			18h	
ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1H58 VO				18h	20h30		18h

Semaine du 30 octobre	mer. 30	jeu. 31	ven. 1	sam. 2	dim. 3	lun. 4	mar. 5
MAYA, DONNE MOI UN TITRE 1H01	14h	16h30		16h15			
NIKI 1H38	16h		18h15		18h	18h15	
L'HEUREUSE ÉLU 1H31	18h		16h15		16h15		
MÉGALOPOLIS 2H18	20h15 vo			20h30 vf	20h vo	20h15 vf	
LE ROBOT SAUVAGE 1H42 VF			14h	14h	14h		
COCO 1H45 VF «Halloween pour enfants»		14h					
SPEAK NO EVIL 1H50 VF «Halloween plus de 12 ans»		20h					18h15 vo
SHINING 2H23 VO «Halloween plus de 12 ans»		22h15					
JOKER : FOLIE À DEUX 2H18			20h30 vf	17h45 vo			
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33							20h30

Prochainement



+ d'infos cinema@marcoussis.fr

TARIFS - Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 5 €
Carte d'abonnement plein tarif (6 places) : 30 € / Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €
Enfant - de 14 ans : 3 €

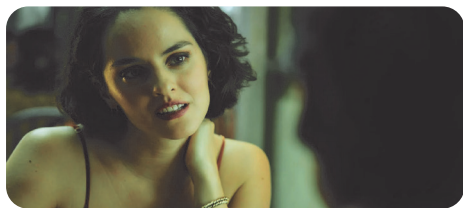
Atmosphère - Espace Culturel Jean-Montaru :
 Parc des Célestins, 7 allée Molière.
 Accessible aux personnes à mobilité réduite.



SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER
 ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE



EMMANUELLE



Réalisé par Audrey Diwan. Drame français - 2024 - 1h47. Avec Noémie Merlant, Will Sharpe et Naomi Watts.

Interdit aux moins de 12 ans.

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences.

Une magistrale odyssée féministe. Public.

Semaine du 23 octobre

JOKER : FOLIE À DEUX



Réalisé par Todd Phillips. Film d'action américain - 2024 - 2h19. Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga et Brendan Gleeson.

À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

ALL WE IMAGINE AS LIGHT



Réalisé par Payal Kapadia. Drame franco-indien - 2024 - 1h58. Avec Kani Kusruti, Divya Prabha et Chhaya Kadam.

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie

sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact. *On sort du film avec la certitude de ce que profèrerait ce cinéophile cannois en ôtant sa casquette, ce cliché qui rend si heureux quand on le prononce à Cannes : « une cinéaste est née »* Les Cahiers du Cinéma.

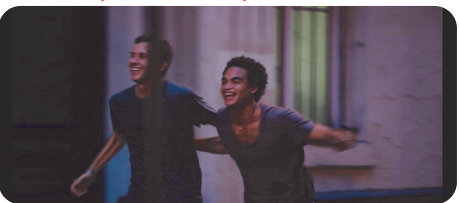
QUAND VIENT L'AUTOMNE



Réalisé par François Ozon. Comédie dramatique française - 2024 - 1h42. Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko et Ludvine Sagnier.

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE



Réalisé par Gaël Morel. Drame français 2024 - 1h49. Lou Lampros, Victor Belmondo et Théo Christine.

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu. *Dans ce drame ponctué de scènes magnifiques, Victor Belmondo décroche son plus beau rôle à ce jour.* Le Parisien.

L'HEUREUSE ÉLUE



Réalisé par Frank Bellocq. Comédie française - 2024 - 1h31. Avec Camille Lellouche, Lionel Erdogan et Michèle La-roque.

Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber ! La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Entre le franc parler et les gaffes à répétition de Fiona, Benoît va avoir du mal à convaincre ses parents qu'il a trouvé l'heureuse élue...

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE



Réalisé par Boris Lojkine. Drame français 2024 - 1h33. Avec Abou Sangare, Nina Meurisse et Alpha Oumar Sow.

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

L'histoire de Souleymane est une œuvre qui va droit au cœur. aVoir-aLire.com.

En présence de Tristan Brossat, journaliste Cinéma, le mardi 5 novembre à 20h30.

CINÉ-RENCONTRE

MARDI 5 NOVEMBRE À 20H30

NIKI



Réalisé par Céline Sallette. Biopic français - 2024 - 1h38. Avec Charlotte Le Bon, John Robinson et Damien Bonnard.

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer. *Pour son premier film de réalisatrice, présenté à la sélection Un Certain Regard, Céline Sallette évoque avec élégance et justesse le destin de Niki de Saint Phalle.* Le Figaro.

MEGALOPOLIS



Réalisé par Francis Ford Coppola. Drame américain - 2024 - 2h18. Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito et Nathalie Emmanuel.

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilégiés et des milices privées.

Totalement mégalomane, gigantesque et profondément visionnaire, le nouveau délire quantique de Francis Ford Coppola est une réussite absolue. aVoir-aLire.com.

HALLOWEEN JEUDI 31-10

«Séances horribles à la nuit tombée : le maître des lieux vous reçoit entre ses murs pour une soirée unique où la restauration sera permise à l'interséance... à moins que vous ne parveniez pas jusque là... L'invitation est lancée.»



COCO



Réalisé par Lee Unkrich, Adrian Molina. Film d'animation américain - 2017
1h45.

À PARTIR DE 8 ANS

20h30 vo idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

Après avoir vu Coco, vous ne verrez plus jamais votre famille ni n'irez visiter vos morts de la même façon. Un chef-d'œuvre d'humour et de mélancolie. aVoir-aLire.com.

La séance sera suivie d'un goûter.

SPEAK NO EVIL



Réalisé par James Watkins. film d'horreur américain - 2024 - 1h50. Avec James McAvoy, Mackenzie Davis et Aisling Franciosi. Interdit aux moins de 12 ans.

Une famille américaine passe le week-end dans la propriété de rêve d'une charmante famille britannique rencontrée en vacances. Mais ce séjour qui s'annonçait idyllique se transforme rapidement en atroce cauchemar. *Dans un excellent long métrage d'épouvante, James Watkins installe une mécanique infernale entre deux familles que tout oppose, et dont le week-end vire au cauchemar.* Libération. Un moment restauration sera proposé entre les deux séances. Tarif à 8€ pour les 2 films (4€ par film).

SHINING



Réalisé par Stanley Kubrick. Film d'épouvante américain - 1980 - 2h23. Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall et Danny Lloyd. Interdit aux moins de 12 ans.

Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien, pendant tout l'hiver, d'un grand hôtel isolé du Colorado – l'Overlook – où il espère surmonter enfin sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium. Tandis que Jack n'avance pas dans son livre et que son fils est de plus en plus hanté par des visions terrifiantes, il découvre les terribles secrets de l'hôtel et bascule peu à peu dans une forme de folie meurtrière où il s'en prend à sa propre famille... *Par la puissance, la précision et la pureté de son style, Kubrick est comparable aux grands compositeurs du XIXème siècle.* DVD Classic.

JEUNE PUBLIC

CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX



Réalisé par Christopher Jenkins. Film d'animation canadien - 2024 - 1h27.

À PARTIR DE 6 ANS

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... **Tombola avec Goddies et cadeaux à gagner en ouverture de la séance.**

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 10H15

ANZU, CHAT-FANTÔME



Réalisé par Yoko Kuno. Film d'animation japonais - 2024 - 1h34.

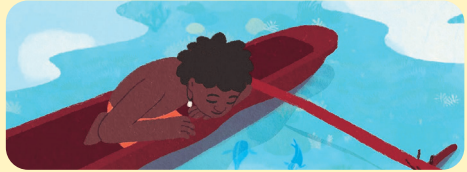
À PARTIR DE 8 ANS

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle...

Coloré, ensoleillé, chaleureux et rythmé : Anzu combine les caractéristiques de l'animé traditionnel, où l'expression des sentiments est exagérée, à la beauté d'un décor qui oscille entre l'estampe japonaise et l'ultra-réalisme teinté de pastels.

CinemaTeaser.

PETITS CONTES SOUS L'OcéAN



Réalisé par Anastasiya Sokolova. Film d'animation russe - 2024 - 40mn.

À PARTIR DE 3 ANS

Un programme pour plonger dans les mondes marins et appelant à les respecter...

LE ROBOT SAUVAGE



Réalisé par Chris Sanders. Film d'animation américain - 2024 - 1h42.

À PARTIR DE 8 ANS

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot, l'unité Rozzum 7134 alias "Roz", qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE



Réalisé par Michel Gondry. Film d'animation français - 2024 - 1h01.

À PARTIR DE 4 ANS

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

AVANT-PREMIÈRE

UNE VIE DE PERDUE, DIX DE RETROUVÉES



Dimanche
13 octobre
10h15

Film d'animation
canadien

1h27
À partir de 6 ans

*Tombola avec goodies
et cadeaux à gagner en
ouverture de la séance.*

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



Esseonne
TERRE D'AVENIRS

MARCOUSSIS
village d'ombre et culturel