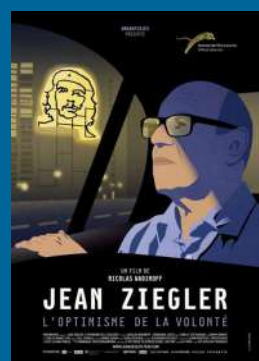
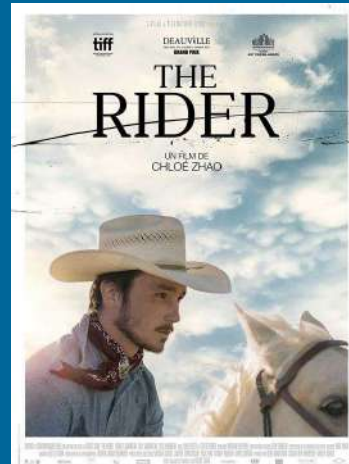


Cinéma Atmosphère

Du 6 juin au 10 juillet 2018



CINÉ-GÔÛTER
09/06 - 14H

DEADPOOL 2

Interdit aux moins de 12 ans.



Réalisé par David Leitch - Film d'action américain - 2018 - 2h.
Avec Ryan Reynolds, Josh Brolin et Morena Baccarin.

L'insolent mercenaire de Marvel remet le masque !

Plus grand, plus-mieux, et occasionnellement les fesses à l'air, il devra affronter un Super-Soldat dressé pour tuer, repenser l'amitié, la famille, et ce que signifie l'héroïsme – tout en bottant cinquante nuances de culs, car comme chacun sait, pour faire le Bien, il faut parfois se salir les doigts. *Deadpool 2 est l'exemple parfait d'une suite qui préfère la surenchère au renouvellement, et qui a raison de le faire. Première.*

LA BALLADE NARAYAMA

Projection-Rencontre samedi 9 juin à 16h



Réalisé par Shohei Imamura - Drame japonais - 1983 - 2h13.
Avec Sumiko Sakamoto, Ken Ogata et Takejo Aki.

Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort. La sagesse de la vieille femme aura d'ici-là l'occasion de se manifester.

Une superbe réflexion sur la vieillesse et le laisser partir qui obtint la Palme d'Or à Cannes en 1983. avoir-àlire.com. Projection suivie d'une rencontre avec Pascal-Alex Vincent, spécialiste du cinéma japonais.



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

EN GUERRE



FESTIVAL DE CANNES



Réalisé par Stéphane Brizé - Drame français - 2018 - 1h53.
Avec Vincent Lindon, Mélanie Rover et Jacques Borderie.

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi. *Ni « documenteur » ni brûlot romanesque, le film trouve son équilibre et sa puissance dans un entre-deux passionnant, dans une capacité à distinguer et à resserrer les enjeux dramatiques, à en souligner les enchaînements et la complexité, à en incarner toute la dimension humaine. Télérama.*

REPRISE

Projection-Rencontre dimanche 10 juin à 16h



Réalisé par Hervé Le Roux - Documentaire français - 1996 - 3h12.

Le 10 juin 1968, des étudiants en cinéma filment la reprise du travail aux usines Wonder de Saint-Ouen. Une jeune ouvrière en larmes crie, dit qu'elle ne rentrera pas.

1997 : le réalisateur Hervé Le Roux part à la recherche de cette femme en rencontrant d'anciens ouvriers, militants et syndicalistes, en leur donnant la parole. Cette enquête amoureuse et cinématographique, quasi obsessionnelle, va dérouler un pan d'histoire enfoui. *Un chef-d'œuvre sur 30 années d'histoire de la classe ouvrière française. Le Monde. Projection suivie d'une rencontre avec la monteuse du film Nadine Tarbouriech.*

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE



FESTIVAL DE CANNES



Réalisé par Christophe Honoré - Comédie dramatique française - 2018 - 2h12. Avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps et Denis Podalydès.

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite. *Christophe Honoré n'a jamais saisi avec une telle intensité les hésitations amoureuses, la certitude de l'éphémère et l'intrigante osmose entre la douceur du sexe et sa crudité. Télérama.*

FLASH-BACK Vol.2 > ASIE ANNÉES 50/90

SAMEDI 9 JUIN 2018



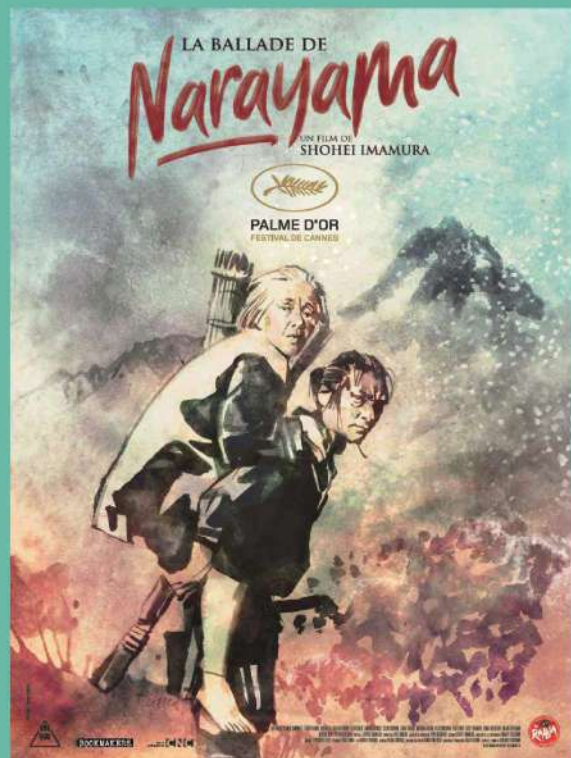
14H : GOSHU. LE VIOLONCELLISTE

Réalisé par Isao Takahata - 1981 - 1h03

A partir de 5 ans

Présentation du film en préambule
de la projection, séance suivie d'un goûter.

Tarifs habituels du cinéma
accessible aux personnes à mobilité réduite



16H : LA BALLADE DE NARAYAMA

(Palme d'or - festival de Cannes 1983)

Réalisé par Shohei Imamura 1983 - 2h13

Projection suivie d'une rencontre avec
Pascal-Alex Vincent, spécialiste du cinéma
japonais.

SOLO : A STAR WARS STORY



Réalisé par Ron Howard - Film de science-fiction américain - 2018 - 2h15. Avec Aldan Ehrenreich, Woody Harrelson et Emilia Clarke.

Embarquez à bord du Faucon Millenium et partez à l'aventure en compagnie du plus célèbre vaurien de la galaxie. Au cours de périlleuses aventures dans les bas-fonds d'un monde criminel, Han Solo va faire la connaissance de son imposant futur copilote Chewbacca et croiser la route du charmant escroc Lando Calrissian...

THE RIDER (Grand prix du festival du cinéma américain de Deauville 2017)



Réalisé par Chloé Zhao - Drame américain - 2017 - 1h44.

Avec Brady Jandreau, Tim Jandreau et Lilly Jandreau.

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend après un tragique accident de cheval, que les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre, à présent qu'il ne peut plus s'adonner à l'équitation et la compétition qui donnaient tout son sens à sa vie. Dans ses efforts pour reprendre en main son destin, Brady se lance à la recherche d'une nouvelle identité et tente de définir ce qu'implique être un homme au cœur de l'Amérique. *La force de ce film primé à Deauville consiste à détruire les dernières fondations du mythe de l'Ouest. Si le western a rendu l'âme dès les années 1970, Zhao renverse l'épopée en une fresque d'éclopés, poignante et existentielle. Les Inrockuptibles.*

JE VAIS MIEUX



Réalisé par Jean-Pierre Améris - Comédie française - 2017 - 1h26.

Avec Eric Elmosnino, Ary Abittan et Judith El Zein.

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui : la racine de son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ?

GUEULE D'ANGE (Sélection Un certain regard - Festival de Cannes 2018)



Réalisé par Vanessa Filho - Drame français - 2018 - 1h48.

Avec Marion Cotillard, Ayline Aksoy-Etaix et Alban Lenoir.

Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même. *La réalisatrice s'appuie habilement sur le regard inquiet de la petite Ayline Aksoy-Etaix, et sur le talent de Marion Cotillard, toujours précise et juste, même lorsqu'elle surjoue, comme savait le faire si bien, jadis, Gena Rowlands. Télérama.*

cinema@marcoussis.fr - Salle municipale d'Art et Essai soutenue par le CNC et le Département Adhérente à l'association Cinessonne, à l'Agence du court-métrage, à l'AFCAE, et à l'ADRC.

Tarif : Normal 6 € - Réduit 5 € - Enfant 3 € (- de 14 ans) - Supplément séance 3D 2 €

Tarif Cinessonne 5 € - Abonnement 6 places : Normal 30 € - Réduit 24 €

Carte de fidélité Cinessonne : 4 €.

Cinéma Atmosphère : salle Jean-Montaru, parc des Célestins, 91460 Marcoussis.

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE



FESTIVAL DE CANNES



Réalisé par Terry Gilliam - Film fantastique américain - 2018 - 2h12. Avec Jonathan Pryce, Adam Driver et Olga Kurylenko.

Toby, un jeune réalisateur de pub cynique, désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste : ce film d'étudiant adapté de Cervantès a changé pour toujours les rêves et les espoirs de tout un petit village espagnol. Toby saura-t-il se racheter et retrouver un peu d'humanité? Don Quichotte survivra-t-il à sa folie? Ou l'amour triomphera-t-il de tout? *L'Homme qui tua Don Quichotte vibre d'une énergie, d'un plaisir de faire du cinéma communicatifs.* [Le Monde.](#)

MONSIEUR JE-SAIS-TOUT



Réalisé par François Prévôt-Leygonie et Stéphane Archinard - Comédie dramatique française - 2017 - 1h39.

Avec Arnaud Ducret, Max Baissette de Malglaive et Alice David.

Vincent Barteau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léo, 13 ans, 1,53 m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léo la chance de sa vie.

LA ROUTE SAUVAGE



Réalisé par Andrew Haigh - Drame américain - 2017 - 2h01.

Avec Charlie Plummer, Chloë Sevigny et Steve Buscemi.

Charley Thompson a quinze ans et a appris à vivre seul avec un père inconstant. Tout juste arrivé dans l'Oregon, le garçon se trouve un petit boulot chez un entraîneur de chevaux et se prend d'affection pour Lean on Pete, un pur-sang en fin de carrière. Le jour où Charley se retrouve totalement livré à lui-même, il décide de s'enfuir avec Lean on Pete, à la recherche de sa tante dont il n'a qu'un lointain souvenir. Dans l'espoir de trouver enfin un foyer, ils entament ensemble un long voyage... *Au-delà de son infinie délicatesse, "La Route sauvage" est aussi le lieu d'une double résurrection : celle du fantôme de River Phoenix en Charlie Plummer et celle d'un état révolu du cinéma de Gus Van Sant dans ce film d'Andrew Haigh.* [Les Inrockuptibles.](#)

JURASSIC WORLD : FALLEN KINGDOM



Réalisé par Juan Antonio Bayona - Film d'aventure américain - 2018 - 2h09. Avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum.

Cela fait maintenant trois ans que les dinosaures se sont échappés de leurs enclos et ont détruit le parc à thème et complexe de luxe Jurassic World. Isla Nublar a été abandonnée par les humains alors que les dinosaures survivants sont livrés à eux-mêmes dans la jungle. Lorsque le volcan inactif de l'île commence à rugir, Owen et Claire s'organisent pour sauver les dinosaures restants de l'extinction. Owen se fait un devoir de retrouver Blue, son principal raptor qui a disparu dans la nature, alors que Claire, qui a maintenant un véritable respect pour ces créatures, s'en fait une mission. Arrivant sur l'île instable alors que la lave commence à pleuvoir, leur expédition découvre une conspiration qui pourrait ramener toute notre planète à un ordre périlleux jamais vu depuis la préhistoire.

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR



Réalisé par Ken Scott - Comédie française - 2017 - 1h40.
Avec Dhanush, Bérénice Béjo et Erin Moriarty.

Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai entame, à la mort de sa mère, un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu. Il rencontre l'amour à Paris dans un magasin de meubles suédois, le danger en compagnie de migrants somaliens en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse à Rome, l'aventure dans une montgolfière au-dessus de la Méditerranée, et comprend finalement ce qu'est la vraie richesse et qui il souhaite devenir.

JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ



Réalisé par Nicolas Wadimoff - Documentaire suisse - 2017 - 1h33.

En 1964, le Che demanda au jeune Jean Ziegler de rester en Suisse pour lutter depuis le « cerveau du Monstre capitaliste ». Par la suite, comme écrivain, professeur, député et collaborateur de Kofi Annan, l'homme n'a eu de cesse, à travers ses livres et ses discours, de fustiger les injustices, le pouvoir des oligarchies capitalistes et les responsables de la faim dans le monde. *Ainsi, ce documentaire-portrait, sans clichés ni raccourcis, s'avère de nature à enrichir la réflexion de celles et ceux qui aspirent à un monde de justice et de solidarité.* L'Humanité.

GOSHU, LE VIOLONCELLISTE

à partir de 5 ans



Réalisé par Isao Takahata - Film d'animation japonais - 1981 - 1h03.

Goshu est un violoncelliste maladroit et timide qui souhaite égaler un jour son modèle : Ludwig van Beethoven. Souvent blâmé par le chef d'orchestre, il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert. *Ce film est sans doute ce qu'on a vu de plus tendre, de mieux dessiné et de plus subtilement éducatif depuis longtemps.* Le Parisien.

Présentation du film en préambule de la séance et projection suivie d'un goûter dans le hall du cinéma.

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES

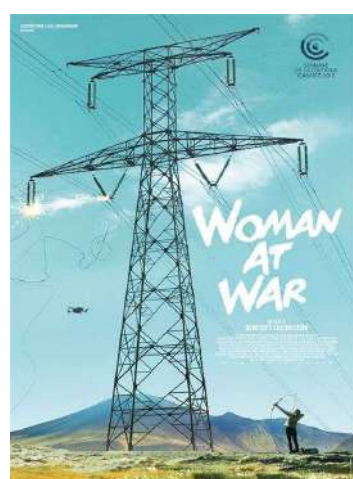
à partir de 6 ans



Réalisé par Christoph et Wolfgang Lauenstein - Film d'animation allemand - 2018 - 1h25. Léo a 12 ans. Lorsque trois extra-terrestres débarquent près de chez lui, cet enfant solitaire se retrouve embarqué dans de folles aventures...

Il y a du Tex Avery dans la manière un peu foldingue dont ce trio intergalactique explose les conventions du dessin animé pour enfants. Ouest France.

PROCHAINEMENT



Marcoussis - saison 2017/2018

Ciné-Rencontre

Cinéma Atmosphère
Parc des Célestins

DIMANCHE 10 JUIN

A 16H

Les Films d'Ici et JHR Films présentent

GRAND PRIX DU JURY BELFORT 1996 • PRIX GEORGES et RUTA SADOUL 1996



« TOUTE UNE EPOQUE RESSUSCITE »

TÉLÉRAMA

« DU GRAND CINEMA »
LE MONDE

« UN THRILLER SOCIAL »
LIBÉRATION

« UN GRAND BONHEUR »
LES INROCKUPTIBLES

REPRISE



Itaja Dominique Perrier • Son Frédéric Ulmann • Montage Nadine Tarbouriech, assistée de Anne Seguin • Mixage Gérard Rousseau • Direction de production François Barais • Un film produit par Richard Capain et Serge Lalen • Une production Les Films d'Ici avec le concours du Centre National de la Cinématographie et du Ministère du Travail et des Affaires Sociales • Distribuée par JHR Films avec le soutien du Groupement National des Cinémas de Recherche, du FACID et du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.

**MISE EN SCÈNE
HERVE LE ROUX**

**30
MAI**

Accessible aux personnes à mobilité réduite

MAI 68, CINQUANTE ANS APRÈS

avec le film : REPRISE
Réalisé par Hervé Le Roux - 3h12 - 1996






En présence de la monteuse du film, Nadine Tarbouriech

Séance en hommage à Hervé Le Roux, réalisateur du film
et conseiller à la mise en scène lors des résidences Emergence
à Marcoussis de 2002 à 2016, disparu en 2017.

TARIFS HABITUELS

Essonne
LE DÉPARTEMENT



Semaine du 6 juin		Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
DEADPOOL 2	2h	18h vf			20h30 vf	13h30 vf		20h30 vo
EN GUERRE 	1h53	20h30					18h 20h30	18h
GOSHU LE VIOLONCELLISTE	1h03 vf	Ciné-goûter			14h			
LA BALLADE DE NARAYAMA	2h13 vo	Ciné-rencontre			16h			
REPRISE	3h12	Ciné-rencontre				16h		
Semaine du 13 juin		Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
SOLO : A STAR WARS STORY	2h15 vf	15h 3D		20h30				20h30
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE	2h12	20h30		18h			20h30	18h
THE RIDER 	1h44 vo	18h	20h30				18h	
Semaine du 20 juin		Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
SOLO : A STAR WARS STORY	2h15	16h vf			20h30 3D vf			20h30 vo
JE VAIS MIEUX 	1h26	14h 18h30		20h30			20h30	18h
GUEULE D'ANGE	1h48	20h30		18h		20h30	18h	
Semaine du 27 juin		Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1	Lun 2	Mar 3
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE	2h12 vo		20h30				20h30	18h
MONSIEUR JE-SAIS-TOUT 	1h39	20h30				18h		20h30
LA ROUTE SAUVAGE	2h01 vo		18h			20h	18h	
Semaine du 4 juillet		Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
LÉO ET LES EXTRATERRESTRES	1h25	15h				14h	14h	16h
JURASSIC WORLD : FALLEN KINGDOM	2h09	17h30 3D		20h30		20h 3D	16h	20h30 vo
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR	1h40	20h30				16h	20h30	18h
JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ 	1h33			18h30		18h	18h30	

 Séances susceptibles d'être annulées en fonction de la présence de l'équipe de France en 1/8^e et demi-finale de la coupe du monde de Football.



Projection d'un court-métrage en préambule de la séance

 Fête du cinéma, 4€ la séance